



相约水城淮阳 解读千年庙会

——全国知名晚报记者大型采风活动专访



武汉晚报周刊部副主任 李青

没想到周口的历史文化底蕴这么深厚

□晚报记者 陈永团

“相约水城淮阳，解读千年庙会”大型采风活动的欢迎晚宴还没有结束，记者就与武汉晚报周刊部副主任李青“接上头”。谈起对周口和淮阳的了解，记者发现李青还是略知一二的，用她自己的话来说就是“来周口之前上网做过案头工作”。

谈起对周口的整体印象，李青说比她想象的要好得多，特别是一下高速，感觉周口的城市道路很宽阔，而且两旁的住宅小区很上档次，看起来很像一个大城市。记者了解到，李青在来周口之前从网上先了解了一下周口，知道周口的淮阳是羲皇故都，而且还对项城的袁世凯故居很感兴趣，表示有时间她一定要去看一

看。为了让李青对周口有一个更直观的了解，记者驾车带着她到周口城区走马观花地看了一下。记者当了一次“义务导游”，一路上给她介绍有关周口的人情风貌、文化历史以及饮食文化等。在五一劳动广场的浮雕长廊壁画前，了解到很多历史人物竟然都出生或生活在周口后，她连声感叹：

“没想到周口的历史文化底蕴这么深厚，真是人杰地灵啊！”李青说，但愿今日的行程更精彩，回到武汉后，她一定会好好宣传一下这个被称为“小武汉”的周口及水城淮阳的美景，也希望淮阳能加大宣传力度，让更多的人了解她、熟知她、记住她！



宿迁晚报副总编辑 朱文军

淮阳庙会值得一来

□晚报记者 孙建珍

“因为以前没有来过周口，所以这次想来看看。”昨日，宿迁晚报副总编辑朱文军在接受记者采访时说，他们的祖辈曾在周口工作过，这次来之前他专门在网上搜索了一下周口，觉得周口的文化底蕴很深，有淮阳太昊陵、老子故里等历史古迹。他感觉周口和宿迁有些相似的地方，那就是周口是农业大市，资源丰富，宿迁也是以农业为主的地方，农业的比例占得比较大，最近几年工业才慢慢发展起来。周口2000年撤地设市，而宿迁是1996年建市，两个地方建市都比较晚。虽然两个城市的规模比较小一点，但都是新兴城市，发展潜力很大。

提起淮阳庙会，朱文军说，刚才在街头跟市民聊了一会儿，市民都说很热闹，值得一来，看来这个庙会是有一定基础的，而且时间长达一个月，在其他地方不多见。“我对明天的活动很期待。”朱文军笑着说。

朱文军还说，他们这次前来，主要是感受一下周口文化的深厚底蕴。他们一定会帮助周口淮阳宣传这次活动，让宿迁的读者通过这次采风活动，感受到周口淮阳的厚重文化，希望能对周口淮阳的文化建设、旅游发展尽一份力量。



西安晚报记者 侯树金

以点串面发展文化旅游产业

□晚报记者 李瑞才

“淮阳太昊陵、西华女媧城、鹿邑老子故里，用任何一张名片拉动，都足以让周口文化旅游产业实现飞跃，都足以让周口名扬海内外……”谈及周口的文化旅游资源，西安晚报记者侯树金脸上露出了羡慕之情。他感叹：“这里的文化旅游资源真是太令人

眼红了，如果这些文化资源都在古城西安就好了……”侯树金说，其实每个地方都有自己的文化底蕴，到底该怎样去利用就看你怎样去挖掘了。前几年西安的大雁塔也是空有美名，周边环境破乱不堪，最后还是政府搭台，通过招商引资在那里建造成亚洲最大的喷泉广场。如今那里成了市民周末最爱去的地方，周边地段是寸土寸金，大雁塔更是焕发出勃勃生机。但反过来想一想，如果没有大雁塔的文化底蕴，你就是修建成世界上最大的喷泉广场，也不一定会有那么好的效果。

面对周口的文化旅游发展，侯树金提出很中肯的建议：“无论是哪里的文化旅游资源都是一样的，伏羲、女媧、老子，哪一个都比大雁塔的名头大，只要去深挖，只要按照现代旅游要素去整合各种资源，仅仅做好朝祖会一条主线，发扬光大庙会文化、祖根文化，淮阳就会成为周口最靓的一张名片。当然，如果再以点带面，把周口另外几张文化名片串起来，你们的文化旅游就是另一种景象了。”

他本来就喜欢文化城市，又是写文化散文的作者，到了一个地方，他总是挖掘当地的文化历史。有时候到一个地方，他不会跟导游一起走，而是独自走进一个很深的巷子里。他认为只有在那里才能触摸到这个城市的灵魂和血脉，哪怕是自己一知半解，但那也比导游和资料片说得让他感受更深。



上饶晚报主编 石红许

从文字淮阳走进现实淮阳

□晚报记者 孙建珍

“我一直很向往淮阳，因为我们的血脉和根都在这里。”昨日，上饶晚报主编石红许谈起淮阳滔滔不绝。石红许说，他以前没有来过周口，更没有听说过淮阳，认识、了解淮阳要从一本书说起。他说，以前每次外出开会、交流，人家送书很正常，他都会象征性地翻

一下，但是能够在他手上停留很长时间，甚至放在案头的并不多，而唯独董素芝的散文集《渐行渐远的思念》在他手上停留了很长时间。他把书中关于淮阳的文章看了一遍又一遍，看后他就一直向往这个地方。“我对淮阳先入为主，感觉淮阳是一个美好的地方。”石红许说，他是被董素芝的文字吸引了，更多的是被淮阳这个地方吸引了。

他本来就很喜欢文化城市，又是写文化散文的作者，到了一个地方，他总是挖掘当地的文化历史。有时候到一个地方，他不会跟导游一起走，而是独自走进一个很深的巷子里。他认为只有在那里才能触摸到这个城市的灵魂和血脉，哪怕是自己一知半解，但那也比导游和资料片说得让他感受更深。

的淮阳，他比较喜欢淮阳，虽然还没有看到，但觉得这次来肯定不虚此行。“举办这个活动很不错，借此机会可让全国晚报互相学习，互相交流，共同提高。”石红许说。谈起《周口晚报》，石红许说，他看了《周口晚报·共和国纪事特刊合订本》，感觉做得很不错，很精致，也很大气，既有收藏价值又有资料价值。



淄博晚报记者 沙红翠 谭壮飞

周口人文气息浓厚

□晚报记者 王丽丽

“很早就听说过周口，特别是伏羲太昊陵，知道那里的人文气息特别浓厚……”提起对周口的了解，淄博晚报记者沙红翠和谭壮飞这样说。沙红翠性格活泼，这次活动她是和报社的男友谭壮飞一起来

的，二人都是第一次来周口。来之前他们查阅了一些资料，对周口和淮阳也有了一个初步的了解。“周口是一座地道的魅力城市，无论是历史文化还是旅游资源都很丰富，特别是有着6000多年的文明史、又是中华文化发祥的重地，人文气息特别浓厚。”沙红翠说，淮阳文化底蕴深厚，旅游资源丰富，这

次的淮阳行，她和男友很向往也很期待。谈到对《周口晚报》的看法时，沙红翠表示，因刚到周口不久，她还没有看到报纸，所以没有发言权，但对《周口晚报》未来的发展，她提出两点参考意见。首先她认为报社应当多搞策划，并把策划当作项目来抓，其二则要“开门办报——走出

去、请进来”，意在让自己的记者可以经常走出去多采访，无论国际、国内的大事都可以报道，而请进来，则是把外面有影响的人请回来，这样既起到了一定的宣传效果，又办了市民爱看的报纸。