

从艺 20 年收入翻万倍 到底有多少身家

郭德纲：我对钱数不敏感

本报综合消息 20 日晚，“郭德纲从艺 20 周年”演出在北京工人体育馆落下帷幕。从 2009 年 5 月至今，该系列演出共进行了 21 场。

根据承办郭德纲此次系列演出的演出商提供的票房信息，记者粗略估算发现，郭德纲通过这 21 场演出至少进账 2000 万元。

从天津的无名小演员，到北京北漂卖艺，再到德云社成名，以至于今天多家剧场、多项产业齐头发展，郭德纲 20 年演艺生涯好似一只一路飙升的股票，20 年间，郭德纲的年收入翻了一万多倍。

当年出道时，年收入约 2000 元——

演出这事儿没谱

郭德纲 1987 年开始在天津红桥区文化馆工作，那时候他只有 14 岁。1989 年，郭德纲经人介绍加入天津曲艺团后和陶大为合作，组成了固定的相声搭档。也正是从这个时刻起，郭德纲正式成为专业相声演员。于是，他把 1989 年作为自己从艺的开始。

当时，郭德纲一个月工资只有 100 元，加上各种“零碎”补贴，每个月能拿 130 元左右。这样的状况持续了三、四年。

郭德纲回忆，当时曲艺团的演员差不多都是这水平，何况自己只是一个十几岁的毛孩子。他说，当时也有演出机会，每次能挣几十块钱。但正如他所说，“这事儿没谱。”有时候一个礼拜演好几回，有时候一个月也没事，好不容易演一场人家还不给钱，一年到头也就 2000 元钱。“那时候也有想法，但有想法没用，没人听你的。”郭德纲坦言。

虽然生活清贫，但这段时间是郭德纲重要的相声启蒙期。少年从艺的他，跟着老前辈们一起演出，也向前辈学东西，练下了深厚的基本功。

早年所经历的人情冷暖、观察到的世间百态，也为他后来形成爱憎极其分明的性格特征埋下了伏笔。



20 世纪 90 年代中期至 2005 年，年入不过一万元——

交了房租连吃饭都不够

1995 年以后，郭德纲放弃了工作单位，离开了自己熟悉的天津，到北京当起了北漂。刚来那两年，郭德纲为了生活混过电视剧组，参加过民间小剧团，住过青塔、通州的小平房，甚至还睡过桥洞。

有一个段子广为流传：“有一次，郭德纲大半夜没钱坐车，就徒步从城里走回大兴租住地，边走边想大哭一场。”这确实是郭德纲当时窘迫生活的写照。之后，郭德纲开始和张文顺、李菁等人在京味茶馆、广德楼等地说评书、说相声，队伍略有壮大后于 1996 年成立了“北京相声大会”，邢文昭、徐德亮等人陆续加入了进来。

最初在茶馆说书时，郭德纲只收每位观众两元钱。即便这样，能坐百十人的茶馆里还经常没人，只好

到大街上边说快板边拉顾客。“好的时候，比如周六、周日，茶馆里最满也就 60 人，算一天能挣 120 元钱。”郭德纲说，再加上靠其他工作挣的“零碎”，一个月 1000 多元钱不错，一年都挣不了一万元，“这钱交了房租后连吃饭都不太够了。”

2003 年，北京相声大会更名为德云社，郭德纲已经有了十几人的队伍，从那年起改到天桥乐茶园演出，于谦也正式成为郭德纲的搭档。

2004 年举行“失传曲目专场”之后，来茶园的观众日益增多，从那时起，德云社才真正有了起色，开始盈利。

2006 年至 2008 年，年入过千万元——

挣了钱不是我一个人的

2005 年底，郭德纲彻底走红京津两地，2006 年更是他“飞黄腾达”的一年。其经纪人王海回忆，当时郭

德纲曾经在三天内接受了 150 多家媒体的采访。

2006 年，在德云社成立十周年时，郭德纲策划了为期一周的连续演出，共计六场。郭德纲称，当时是在民族宫演的，剧场只能坐 1000 多人，票价最高 300 多元钱，六场演出后净挣了 100 多万元。

2007 年以后，每年要举行数十场商演、接拍影视剧以及各种广告的郭德纲迅速跻身富翁行列。福布斯中国名人榜上开始有了郭德纲的名字：2007 年首度上榜，以上年收入 1000 万元排名第 29 位；2008 年再次上榜，以上年收入 1570 万元排名第 19 位；2009 年，以上年收入 1055 万元排名第 32 位。

郭德纲从不认可这份榜单。他表示：“挣了钱不是我干落，是一后台人分的。”言外之意是，钱是德云社一起挣的。

但德云社反正也姓郭，说郭德纲年入过千万元肯定没错。

2009 年至 2010 年，至少进账 2000 万元——

我对数字不敏感

随着 20 日晚北京工人体育馆的笑声沉寂，历时 11 个月的“郭德纲从艺 20 周年”系列演出正式结束。记者通过统计该系列演出的实际场次、剧场可容纳人数以及平均票价，粗略计算出了郭德纲最近 11 个月时间内的收入底线。

演出承办方总经理乔女士告诉记者，总共 21 场演出的平均票价为 300 元。用 300 元乘以记者统计的剧场总的可容纳人数 64800，“郭德纲从艺 20 周年”的票房可达 1944 万元。而据记者了解，绝大部分专场演出的最高票价都达到了千元以上；去年 12 月 24 日举行的“圣诞相声喜乐会”，最低票价 1800 元、最高 8800 元。可见，演出商口中的 300 元绝对是一个保守数字，21 场演出郭德纲至少进账 2000 万元。

这还不包括德云华服、郭家菜等方面的收入。不过，对于自己究竟挣了多少钱，郭德纲总说：“别问我，我对数字不敏感。”（邵景）

否认打压新人

汪涵：不想被管也不想管人

本报综合消息 日前，主持人汪涵出现在武汉，在被问到以前的同事李好、马可、李响、彭宇等这些新生代主持人纷纷“叛逃”，汪涵否认是因为自己打压了他们，并直言：“能不能得到观众喜欢，原因是多方面的。”

跳槽？他们要承担痛苦

“快男”即将上马，大家最为关心的是汪涵今年是否还会接手主持人一职，但他口风很严：“现在还没有接到通知。”而以前的同事马可、李好、彭宇、李响等先后跳槽，新生力量走了一大半，有说法是因为汪涵，何炅风头太劲，不给年轻人上位的机会。对此，汪涵沉默了一下，直言：“其实这也是外面的猜测，我们也做不了太多节目，台里也给了年轻人很多机会，能不能得到观众喜欢，原因是多方面的，这也不好说。”

谈及跳槽后他们的前景，汪涵似乎很不看好：“现在他们想在其他平台上获得更多东西，都是成年人了，每个人都要承担自己的决定带来的痛苦，但是也会收获决定带来的幸福。”

汪导？汪涵对此不热衷

早前有传言称，汪涵要做选秀“花儿朵朵”长沙赛区的总导演，还要坐上某网购公司老总的位置。汪涵当天也正式否认：“我这个人，第一不想被别人管，第二也不想管别人。”汪涵笑言，汪导和汪董，他都不热衷。

（肖姗姗）

龙丹妮欲邀

宁浩、陈可辛、钮承泽

《我要拍电影》想请名导代言

本报综合消息 作为盛大和湖南卫视共同投资的华影盛视试图进军电影圈的第一个动作《我要拍电影》报名启动，为了更好地刺激选手报名、使得选手获得专业指导和培训，湖南卫视和华影盛视打造的《我要拍电影》推选导演活动目前正积极寻觅代言人。华影盛视总裁龙丹妮日前亲赴香港、台湾与导演展开合作会谈。据龙丹妮透露，宁浩、陈可辛、钮承泽有望与该节目展开深度合作。

鉴于《我要拍电影》是一场在热爱拍电影的大众中选拔新导演的选秀节目，因此在选拔代言人的时候，特别注意代言导演的“草根属性”。在内地，龙丹妮最看好宁浩；而在香港，龙丹妮的目标是知名导演陈可辛；台湾方面，龙丹妮看好《艋舺》导演钮承泽。此外，陆川、徐克、王晶、蔡岳勋也在代言人的选择范围之内。

特别提示

报名与海选延长一周

《我要拍电影》作为国内第一档跨平台播出的选秀节目，为了让更多报名者有充裕的时间准备好视频作品，大赛组委会决定，第一阶段同步进行的报名与海选将延长一周，即延期到 4 月 18 日结束。报名不设任何门槛，所有作品都将通过网络上传的方式参与选拔。参赛作品须为剧情片，风格类型不限。

（张菲）

足坛“打黑风暴”搬上荧屏

曾子墨首次“触电”



当红主播曾子墨

本报综合消息 去年以来横扫足坛的“打黑风暴”让一些影视工作者看到了其中蕴含的巨大“商机”。记者日前获悉，由凤凰卫视投拍，张艺谋御用编剧王斌执笔创作、著名导演张扬执导的十集纪实电视剧《知情者之赌球》（暂定名）即将于 4 月开机，5 月底 6 月初首播。剧中，凤凰卫视当红主播曾子墨将首度“触电”，本色出演一位足球新闻主播，通过深入采访揭开足坛不为人知的诸多黑幕。（李丽）

《让子弹飞》奢侈卖片

本报综合消息 作为重要的电影卖片市场之一，第 34 届香港国际电影节前日开幕，2010 年的华语影片也倾巢出动，姜文新片《让子弹飞》因为头回亮相了姜文、周润发、葛优在影片中的标志造型照，虽然姜文、周润发、葛优等主创都没到场，但《让子弹飞》的展台前还是聚集了不少观看的人群。

影片《让子弹飞》自去年 10 月开机后，就转入了低调的秘密拍摄，虽然剧组方面公布过陈坤、胡军、廖凡、邵兵等配角的造型照，但影片中的姜文、周润发一直没有正式“露面”。姜文以一身蓝色民国军装造型亮相，未点燃的烟卷配上了标志性的桀骜不驯表情。此前报道称姜文在片中扮演悍匪，但这张军装造型的照片似乎暗示人物身份另有玄机。周润发则是标志性的黑西服，神情肃穆风采飞扬，手执一红一白两朵鲜花。在剧组最早曝光的一张剧照中，葛优曾以跳车喜感造型抢镜，而此番正式定妆造型，葛优的形象却成了礼帽忧郁男，也手执两朵鲜花，有和发哥一伙的嫌疑。此前曝光的剧情，葛优是左右姜文和发哥对决的重要力量。



姜文军装造型似乎暗示身份不是悍匪而易有玄机。

疑。此前曝光的剧情，葛优是左右姜文和发哥对决的重要力量。

《让子弹飞》的幕后黄金阵容也一并浮出水面。金牌编剧述平、朱苏进领衔强大编剧团，香港美术指



葛优仍走喜感路线，虽与发哥同样手执两朵玫瑰，但“礼帽忧郁男”让人忍俊不禁。

周润发神情肃穆神采飞扬，被戏称“沧桑版小马哥”。

导张叔平首度为内地导演担当服装设计，国际音乐大师久石让再度出手制作电影音乐，戏内戏外都阵容“奢侈”。

（陈斌）