

明星做慈善学会亮发票

冯小刚张国立陈道明联名倡议向西南旱灾区捐款“送水”

本报综合消息 连日来,西南地区遭受了特大旱灾的新闻报道触动大家的神经。心动不如行动,在影视界具有一定影响力的张国立夫妇、冯小刚夫妇、陈道明夫妇、香港寰亚电影主席林建岳和商人毛剑锋等前天联合发起捐款倡议,并各自向旱灾地区捐款 20 万元人民币,共 100 万元。

除了发布倡议书,以张国立夫妇、冯小刚夫妇、陈道明夫妇、林建岳、毛剑锋名义开出的捐款发票扫描件也同时在网上公布,每一张发票的捐款额都为 20 万元,特别标明了是为旱灾捐款。也许是吸取章子怡捐款风波的教训,冯小刚坦率说道:“现在好多人什么都不干,但就喜欢挑毛病,我们既然做了好事,就一定要拿发票。别做了好事,反而弄得一身不是。不过,即使如此还是

得做,看着老百姓喝不上水,再不出手,就有点不像话了。”

冯导连线中还表示,该倡议的启动其实是延续了他和张国立、陈道明的一个约定,“我们三个中任何一个,只要看到严重的灾难,就会打电话给对方,商量大家是否要捐款,这是从印尼地震开始的,到后来的雪灾、地震,这次倡议的启动也是延续我们这个约定,除非我们三人有人死了,否则会这样一直下去。”随后,冯导再三提醒,响应倡议捐款的人需要捐往中国红十字会“送水”这一项目,“因为红十字会会有很多项目,如果你不写清楚这个,钱可能会用到其他地方。”

对于日前讨论热烈的“明星公益”的目的性和专业性一事,张国立表示:“林建岳和毛剑锋都是从冯小刚那里听说这个活动,马上就踊跃

地加入了。我们不仅要动员演艺界,更要动员社会人士加入送水行列——中国人民从来不缺爱心。”

忙于拍戏的张国立说:“最近总在媒体上看到旱灾的情况,也经常和大家谈起。起初我想到的是能不能直接送水去灾区,或者组织一些消防车去运水,后来觉得这些都是杯水车薪,还是得动员全社会的力量,跟中国红十字会这种专业机构合作来做这个活动。我只要求自己认真地去做好这件事情,现在当然不能像从前那样,大家抱着捐款箱就往里面塞钱。相信经过大家努力,公益活动会变得更专业、更有条理。”他还强调,各界人士在向中国红十字会账户捐款时,只要在捐款事由处填上“送水”,这笔资金就会在中国红十字会的监督下,被用于赈灾之用。(辛朗)

■ 相关阅读

十明星受聘“母亲水窖”大使

“母亲水窖·润泽十年”宣传活动前天在人民大会堂举行。蒋雯丽、徐帆、汤灿、萨日娜、苏有朋、叶世荣、黄渤、王珞丹、李玉刚、于娜十名演艺界人士被聘为“母亲水窖”公益大使。

“母亲水窖”是一项集中供水工程,由中国妇女发展基金会于 2001 年开始实施。截至目前,共向以西部为主的 23 个省市区贫困干旱地区投入社会捐款 1.7 亿多元人民币,加上地方配套资金和群众自筹约四亿元人民币,共修建“母亲水窖”12 万多处,小型集中供水工程 1300 多处,近 160 多万群众受益。(李亚)

刘岩设扶贫基金

被张艺谋称为“奥运英雄”的青年舞蹈家刘岩,近日在中国文学艺术基金会的支持下,以个人名义设立专项基金,投身公益慈善事业。据悉,该基金全称为“中国文学艺术基金会刘岩文艺专项基金”,将主要用于支持和资助贫困地区小学的基础艺术教育,以及帮助部分孤儿学校和农民工小学。(小北)

倡议书全文

去冬今春以来,我国西南地区遭受了历史罕见的特大旱灾。截至目前,旱情已经导致数千万同胞饮水困难,作物基本绝收,百姓的生产、生活承受巨大损失并面临生存危机。干旱发生范围之广、历时之长、程度之深、损失之重,在历史同期少有。旱灾面前,各级党委、政府已作出积极行动。日前,温家宝总理更代表党中央亲赴云南灾区为人民群众带去关怀、支持和鼓舞,

让灾区民众倍感温暖。

灾情面前,作为华夏儿女,我们都应该给予援手,共同承担,共渡难关。而身为演艺界人士更当身先士卒,因此我们联合发出倡议,发起给旱区“送水”的活动。希望社会各界及演艺界同仁发扬人道主义精神捐款赈灾,呼吁所有爱心企业、热心公众,积极关心旱情,向灾区人民伸出热情援手,及时捐赠,帮助灾区人民渡过生活难关,让灾

区自然的美丽延续、恬静惬意的生活永恒。

中华民族曾一同经历洪水、冰雪、地震。一个人的力量如杯水车薪,集结社会各界的爱心则可以众志成城,再一次渡过难关。

本次活动的善款将统一使用中国红十字会账号,并在红十字会的监督下,联合旱区政府职能部门,切实将善款用于“送水”活动中。

《东风雨》叫板《风声》

4 月 21 日上映,主演范冰冰强调不用酷刑制造恐怖

本报综合消息 日前,由柳云龙执导并主演,范冰冰、李小冉等明星加盟的谍战片《东风雨》揭幕海报,为 4 月 21 日的上映做准备。范冰冰表示,这部影片比《风声》“格局大”。

导演兼主演柳云龙解释了《东风雨》这个名字的由来:二战期间日本军事行动之前,会通过广播念出“东风,有雨”的暗号,“东风指的是美国,雨指的是大战将至,在海外的日本侨民听到广播后,就会迅速撤离。”柳云龙说。出品和发行方中影集团董事长韩三平表示,他们投拍《东风雨》是因为美国、日本都有描述二战的影片,比如《偷天珍珠港》、《虎虎虎》,但中国人在二战时期作出的贡献还有待被世界人民知晓。

谈及影视剧的“谍战热”,范冰冰表示:“我们的电影不是讲兽性而



《东风雨》剧照

是讲人性,我们没有用扎针、抽鞭子那种情节来制造恐怖。”在记者的提问下,她说起了《风声》:“我一直都没有看过这部电影,但是听别人讲

起来,我感觉我们的《东风雨》不仅讲述抓间谍的过程,还表现了中国人 的情谊,他们那个格局相对比较小,我们的格局比较大。”(张璇)

■ 片场花絮

范冰冰挨批落泪

在《东风雨》发布会上,范冰冰大谈拍戏时的种种辛苦,柳云龙则透露,有一次他把范冰冰骂哭了:“当时我说你范冰冰 360 度都很美,你已经够美了,不能老想着把好看的一面展示在摄影机前。等我扭身去做别的,就听见别人说,范冰冰哭了,我才知道她脸皮挺薄,经不住数落。”

柳云龙也坦言,自己第一次导演电影,费了不少脑细胞,“头发也掉了不少”,情绪低落的时候还多亏范冰冰打气:“让我有时候感觉很惭愧。”(李丽)

■ 黄金时段最多只能连播两集电视剧

■ 同一剧每天播出不得超过六集

■ 晚间同一部电视剧不得超过三集

■ 电视剧全天播出总量不得超过 45%

卫视频道“五一”执行限播令

本报综合消息 5 月 1 日起,广电总局卫视频道电视剧限播令将开始实施,规定黄金时段最多只能连播两集电视剧,晚间同一部电视剧不得超过三集,同一剧每天播出不得超过六集,电视剧全天播出总量不得超过 45%。虽然此举针对卫视出台,但卫视方面则表示支持,认为可催生更多精品电视剧。去年广电总局曾召集各地方卫视负责人研讨,眼下,正式限令文件已经下发各台。

限播令的出台源于去年的“团

长大战”,当时四家地方卫视为了抢夺《我的团长我的团》的收视率各出奇招,手段令人瞠目结舌,有的卫视推出“零点首播”,有的卫视一天滚动播出 16 集,有的卫视播“精编版”先透露结局,最为夸张的是云南卫视,打出了“全天 24 小时滚动播出”。尽管广电总局组织各卫视负责人就恶性竞争开会研讨反省,但后来的《人间正道是沧桑》和《我的兄弟叫顺溜》的播出中,此类现象依旧很难杜绝,最后连央视也加入其中,

一度《神探狄仁杰 2》每天播出达八集。这种恶性竞争其实也与广告收益有一定的关联,但它带来的后果则使观众每天被同一部剧狂轰滥炸,也让这些电视剧制片方在二轮、三轮买卖中处于劣势,变相挤压了盈利空间。

虽然收视大战打得热火朝天,但限令正式实施之际,各卫视倒表现出“非常支持”的态度。江苏卫视表示,“广电总局的限播令其实是从观众的角度出发的,同一部剧电视

台反复播出是不太好,作为电视台来说,是不能仅仅局限于电视剧这种栏目,也要有一些多样化的栏目呈现给大家。”湖南卫视认为限播令的出台防止电视剧的过度播出后可以把更多的空间留给自办栏目。

电视剧制作公司是限播令的受益者,表示“限播”会令“好剧”更加弥足珍贵,而“差剧”根本没有生产的必要,因此对于规范市场、减少浪费和浮夸之风具有相当大的意义。(北晚)

亚洲电影大奖揭晓

王学圻获最佳男主角奖
陆川获最佳导演奖



王学圻



陆川

本报综合消息 评奖范围涉及整个亚洲地区上一年度上映电影的亚洲电影大奖,尽管创立时间不长,却受到业内普遍关注。前晚,第四届亚洲电影大奖在香港颁发,韩国影片《母亲》捧走最佳电影、女主角和编剧三项大奖,成为大赢家。不过,华语“男性”电影人格外耀眼,王学圻和谢霆锋分别凭借《十月围城》赢得最佳男主角、男配角奖;中国最著名的青年导演陆川凭借《南京!南京!》击败韩国导演奉俊昊,获得最佳导演奖;张艺谋获封亚洲电影杰出贡献大奖;而吴宇森因为《赤壁(下)》拿到了上一年度亚洲电影最佳票房导演奖。(刘伟)

民营影视公司
五千万元

欲挖章子怡周迅

本报综合消息 第一家内地上市的民营影视公司华谊在 2009 年正式挂牌上市,首日便上涨 150%,“华谊神话”令内地诸多影视公司心痒痒的。前日,上海银润传出已经募集到过亿资金的消息启动上市程序,有望在明年成为国内第二家上市的民营影视公司。

有消息指上海银润将拿出五千万来招揽一线明星。据知情人士透露,章子怡成了银润的头号目标,现在娱乐圈盛传章子怡经历“诈捐事件”凸显她的经纪人在危机处理方面缺乏经验,章子怡正在寻找一家公司来为其进行规划重整旗鼓。因此,银润和章子怡有合作的可能。此外,还有消息指银润已经瞄准了华谊的一个艺人,可能是即将和华谊约满的黄晓明或者周迅。不过知情人士表示因为黄晓明握有不少华谊股份跳槽可能性很小。(宗禾)

