

《蜗居》之后新推《妄谈与疯话》

六六豪言把梦想干掉

本报综合消息 《蜗居》之后，六六成了炙手可热的女作家，前天六六趁热打铁在北京推出最新随笔集《妄谈与疯话》，她笑言出此书纯属“自毁形象”。

长江文艺出版社北京图书中心副总编辑金丽红介绍，“妄谈与疯话”本来是六六一部长篇小说的书名，后来编辑突发奇想，把《妄谈与疯话》书名作为随笔名，六六也欣然答应。《妄谈与疯话》文笔智慧、幽默、辛辣，向读者展现出了六六的睿智犀利的一面。

六六在书中不仅延续了她一贯

擅长的情感话题，以“女人玩世界”为名，描摹了才女、娇女、熟女、怨妇、后妻、小三儿、贤内助乃至按摩女等各类女性角色的悲欣；还从现今人们浮躁的心态出发，以“快乐过的蛋”为名，用她独特的逻辑推理妙谈生活哲理；并运用比《蜗居》更为犀利的笔法、更大胆的言辞和她多年旅居海外的国际视野直击房价、物价、税收、教育、公德、民生等公共话题，号称“把梦想干掉”。

六六笑言：“以前我的书都表现得挺温婉可人的，我不愿意把我真实的、犀利的、泼辣的一面展示给大

家，想表现的温婉一些。但在长江文艺出版社的支持和推动下，我就抛开了伪装。这本书大部分是我就生活中的琐事发的感慨，比《蜗居》更真实，更紧扣时代，既不是为专栏写作也不是为了发表所写，所以很随性，也更犀利。

有人说在目前的都市情感作品来看，六六已成功地超越了曾写出《牵手》、《中国式离婚》和《新结婚时代》的王海鸪，成为该类作家的“女一号”；而六六笑称这是“谬赞”，只能说，目前女编剧本来就不多，大概只有五六个，自己可以荣幸地说已

经跻身前六名的行列了。

被问及六六成名后生活上的变化，六六说，最大的变化，就是媒体上经常会登出自己都不知道的隐私，甚至自己的婚姻状况都需要媒体来告诉自己；而在物质生活方面，自己并没有太多变化，依然在上海租住一个 30 多平方米的小平房，因为买不起房，也不想做房奴，但她喜欢草根生活，和房东、邻里的关系相处非常融洽，并且她坚信，居住在高档住宅里的作家是写不出真实的市井生活作品的。

(宗禾)

对话



记者：现在怎么看房价问题？
六六：房价已经超出了普通人能承受的底限。我不买房，因为买不起，从 2007 年就开始看房，但一直买不起。

记者：你和你老公的关系怎样？
六六：非常好，很幸福。

记者：你看过周立波吗？
六六：看过，我还认识他。这段

我一直买不起房

时间为什么海派文化突然崛起了？文化上一直是北方比较强的。这就是经济发展到一定阶段后就开始养文了。我很喜欢周立波。

记者：网上上传犀利哥，你看到了吗？

六六：现在是娱乐大众，大家大多还是苦中作乐。我的犀利和他的犀利都是娱乐大众。我宁愿像国外嘲讽总统那样都嘲讽比我高的人，而不是调侃比自己低的人。

记者：您对周立波和郭德纲怎么评价？

六六：两人各有所长，周立波走到了艺术生涯的拐点上，过了这段，他就会很顺畅。郭德纲的走势很平缓。

语录

人活得自在得靠理智。

人活得快乐得靠奢望。

人活得失意是理智与奢望之间的落差。

人活得绝望是因为你知道这个落差也许永远不能弥合。

婚姻就是，到了一定程度，和自己较劲。

多金的男人大多不乖，有才的男人大多桀骜，英俊的男人大多无为，而综合条件好的男人又被广为觊觎。抱得全才归犹如抱着炸弹。

要想博得千古传唱的荣幸，那得恰逢其时地死去，在你韶华光阴，新宠加身，未及相看两厌的时候，掐准日子可巧地就一病呜呼两腿一蹬，留下的最是回味。

婚姻关系其实跟菜市场讨价还价差不多，每个人都有自己的底限，在有共同的做成一笔买卖的愿望

下，就会你进一点，我退一点。

但凡有人说肯保护你，基本最终都是以抛弃你为己任，比方说丈夫。这点现实你都认不清，还怎么行走江湖。行走江湖第一条就是：只能信自己。

大多数的中国男人，在河边逛逛，偶尔湿了湿鞋，却不至于光着脚回家。

爱情这东西，初期是荷尔蒙，靠冲动维持，后期是呼吸，成了生活的必需，靠亲情维持。

女人什么时候最毒？女人在付出之后而没有回报，甚至连一句清楚的抱歉都没有的时候才会由一条美女蛇变成竹叶青。

一个人活到大通透的境界，性与爱，母亲或小孩，没什么不能拿来调侃，那就是高级智慧。

——摘自《妄谈与疯话》

《老爸快跑》昨晚登陆央视一套晚间档

徐峥变邋遢老爸

本报综合消息 昨晚，由徐峥主演的电视剧《老爸快跑》登陆央视一套晚间档(22 时 30 分)。在剧中，他饰演的张三是个有点懒散、邋遢的小市民，但一连串突如其来的打击令他不得不在生活中奋起直追。该剧是徐峥还没有为人父前首次挑战父亲的角色。

首次扮相如此落魄

无论是《春光灿烂猪八戒》、《李卫当官》，还是《命运呼叫转移》、《疯狂的石头》，徐峥在剧中要么左右逢源，要么多才多情，要么风流大气，像《老爸快跑》中扮相如此落魄、狼狈还是第一次。

为了与人物形象更贴近，徐峥

不惜戴上蓬乱的假发，留着细碎的胡须，还常常在大街上左突右挡地狂奔，俨然一副生活拮据的小市民模样。除了要应付生活的困顿，徐峥还要在剧中担负起爸爸的责任。而这对于当时还没有为人父经验的徐峥来说，确实颇具挑战性。

首演老爸精心事多

“可惜我当时还没当爸爸的经验，要不演起来肯定更有感觉”，不过通过近 20 天的磨合，徐峥就总结出跟孩子的相处之道，“你不要把他当孩子，而是平等地跟他对话，把自己的想法和经验告诉他，这样他就比较容易接受。”

《老爸快跑》中徐峥饰演的张三因为经济困顿，生活过得颇不如意。他不仅要和前妻争取抚养权，还常常带着孩子寄居在别人家中。“这是我第一次出演爸爸，就碰上这么多糟心事儿。”徐峥有点无奈地说，剧中他最穷困潦倒的时候，连给孩子买作业本的钱都没有，境况的确很辛酸。

(刘伟)



东方风云榜研讨会参与者预测实体唱片 2046 年消亡

宋柯批网络“暧昧侵权”

本报综合消息 前日，一年一度的东方风云榜研讨会在上海举办。与去年纵贯线全员等歌星捧场的情况不同，今年的研讨会星光黯淡但专业性十足：除林有嘉之外，全是音乐行业及周边业界大佬。众嘉宾围绕“网络和无线通讯技术发展是否会消灭唱片行业”这一命题展开讨论。主办方还设计了让嘉宾和媒体预测“何时实体唱片会消亡”的环节，最终算出的平均数很具戏剧性——2046 年。

会上，太合麦田老总宋柯不客气地指出网络大佬们或多或少都存

在着“暧昧侵权”的行为，而传统唱片工业的内容提供商从未有像样的联盟。他断定，唱片工业未来的趋势是“要么被一个巨无霸公司收购，要么逐步转型为影视、经纪、演出策划等方向的公司”。

互联网音乐对传统唱片工业侵蚀的现状是业内公认的，但目前并未出现一个第三方监管机构保证唱片内容提供者的利益。对此，百度数字娱乐部负责人表示，“我们没有必要在数据上作假，我们相信改变正在进行，只是没有想象中那么快。”

(张菲)



“2046”这样算出

本届东方风云榜研讨会入场时，与会人员都会要求填写预测“何时实体唱片会消亡”的问卷。工作人员先筛掉部分填写“永远

不会消亡”的答卷，随后求出了其余填写了具体年份的答卷的平均值，很具戏剧性是平均数为 2046 年。

宋柯说续约

我能不想和李宇春续约吗？

对于是否会和李宇春续约的问题，宋柯回答：“李宇春给公司带来的收益，能占到 20% 还多，我能不想和她续约吗？”不过他也承认：“和李宇春续约到时候(和其他争抢李宇春的公司)竞争会很激烈。”

“辛德勒名单”唯一私藏本标价出售

本报综合消息 德国商人奥斯卡·辛德勒在第二次世界大战时期通过开设工厂大量雇佣犹太工人的办法，使约 1100 人免遭纳粹屠杀。记录其中 801 名获救者姓名、出生年月和职业的一份名单的唯一私人藏本，22 日标价 220 万美元在一家收藏品网站出售。

网站经营者、历史文献交易专家加里·齐梅特说，此次出售的是唯一一份由私人收藏的“辛德勒名单”，它是“与二战有关的最重要的历史文件之一”。受匿名藏家委托出售该文献，实行“先到先得”原则，不竞价拍卖。

辛德勒与其得力助手、会计师伊扎克·施特内于 1945 年 4 月 18 日共同编纂了这份长达 13 页的“辛德勒名单”，据称一共有七份，两份下落不明。除了此次出售的这份名单外，另有四份分别被保存在美国、德国和以色列的博物馆内。

(新华)

小虎队为公益可重组

本报综合消息 近日，有网友调出以往电视剧《还珠格格》片段，证明当年是周杰朝苏有朋推了一把，差点让苏有朋当众出糗。日前苏有朋出席某产品活动时表示，他大概了解视频的内容，但他不愿再提周杰。他同时表示，若有公益需要，他们小虎队将破例重组演唱。

苏有朋日前称，现在西部地区干旱这么严重，艺人要关心的是这一方的信息。他除了希望有关方面能尽快解决问题，他更会前往采访，尽自己一份力量。“我拍《寻找刘三姐》时就是在广西拍摄，当时一个小女孩喝水还被妈妈骂，要她把水留给干活儿的大人，所以艺人能做的远比讲是是非非多。”

(杨林)

蒋雯丽：我没有模仿顾长卫

本报综合消息 蒋雯丽执导的首部电影《我们天上见》将于 4 月 2 日登陆内地院线。该片前日在京举行了看片会，对于有观众称影片风格酷似顾长卫，蒋雯丽表示并非故意模仿，“是两口子艺术品位相近吧。”

《我们天上见》讲述一个小女孩和外公生活的故事，70% 的情节来自蒋雯丽的亲身经历。

蒋雯丽透露，《我们天上见》本来想叫丈夫顾长卫掌镜，但顾长卫开拍第一天就情不自禁变成导演，“他看到布光、演员走位就开始想干预，他对我说，不能当摄影，那当导演好了”。不过，后来摄影变成了林良忠，导演还是自己，蒋雯丽说。

(陈斌)

章子怡剩下十个代言

本报综合消息 据《东方早报》记者调查，章子怡今年只剩下十个代言，掉了近一半。有广告业人士透露，章子怡每个广告代言是千万酬劳，所以保守估计她在广告代言方面损失近亿元。

知情人透露，章子怡正准备幕后团队大换血，寻新东家帮她重振旗鼓。

(李丽)