

# 晚报记者看庙会 伏羲文化传天下

□晚报记者 付永奇

3月16日至18日,中国晚报协会、周口晚报组织举办了“相约水城淮阳,解读千年庙会”全国知名晚报大型采风活动,来自全国50多家晚报的近百名记者相聚淮阳,参加为期3天的采风活动。期间,各地记者出席公祭伏羲大典,游万亩龙湖,踏访弦歌台、平粮台,体验太昊陵千年古庙会的人文内涵,领略河南省非物质文化遗产展演的神韵,从不同角度感知远古人类文明的深邃和渊源。采风活动结束以来,各地晚报陆续对淮阳厚重的伏羲文化不惜笔墨地进行了报道。

## 郑州晚报

### 率先报道庙会盛况

3月18日,采风活动还没结束,郑州晚报就推出了由首席记者贾俊生、张锡磊等人采写的文章《二十万人祭祖,火》,图文并茂地报道了庚寅年公祭人文始祖太昊伏羲氏大典盛况。19日,该报在1版用1/3版刊发《我省非物质文化遗产淮阳开演》的彩色图片,并在6版刊发消息,详细介绍了河南非物质文化遗产展演的盛况。该报是全国各晚报中刊发淮阳太昊陵庙会消息最早的报纸。

#### 精彩选摘:

“千年古庙会,万姓拜羲皇”,突出体现了淮阳是中华人文始祖太昊伏羲氏的建都和长眠之地,淮阳太昊陵为历朝历代全国太昊伏羲氏祭祀地,从古到今香火不断,绵延数千年,是中华民族的精神家园和海内外华夏儿女寻根祭祖的圣地。2006年,“太昊伏羲祭典”和有“天下第一庙会”之誉的淮阳二月古庙会,因其会期之长、范围之广、人数之多被国家列为第一批国家级非物质文化遗产。近年来,随着伏羲文化的研究和宣传,淮阳太昊陵庙会的规模、档次和影响逐年俱增,平均日客流量达40多万人次,成为省内外具有强大吸引力的文化盛会,中国最“牛”的庙会,曾被上海大世界吉尼斯总部专家评审鉴定和当地公证机关公证,太昊陵祭拜,敬香单日游客达825601人,成为全球“单日参与人数最多的庙会”。2008年12月,淮阳县被省委、省政府确定为全省8个文化改革发展试验区之一,并明确提出淮阳要“以羲皇文化为核心,将文化资源保护与龙湖水城开发相结合,打造全国知名的中华人祖文化旅游试验区”的发展定位。

## 今晚报

### 中国最“牛”庙会

今晚报是国内知名的大报,其版面可谓“寸土寸金”,但是该报仍于3月23日用通讯

形式以《逛逛中国最“牛”庙会》在“国内·服务”版对淮阳庙会进行报道。为突出淮阳伏羲庙会之“牛”,记者闫涵把“河南淮阳伏羲庙会曾创下敬香单日游客82.5万人的纪录”作为文章引题出现,并在文中用了两个醒目的小标题,一个为“创世大神 早于炎黄”,一个为“千年庙会 寻古探幽”。

#### 精彩选摘:

淮水之北的淮阳,只是河南东部的一个普通县城,然而每年的农历二月初二到三月初三,数十万的人都会涌向城北的太昊伏羲陵,向“三皇之首”伏羲顶礼膜拜。近年来,太昊伏羲陵庙会的规模逐年递增,平均日客流量达40多万人,经上海大世界吉尼斯总部鉴定,太昊伏羲陵祭拜、敬香单日游客曾达825601人,成为全球“单日参与人数最多的庙会”。3月17日,今年公祭第一炷香的祭献资格被人以106万元竞得——太昊伏羲是古代传说中的创世大神,为“三皇”之首,是炎帝和黄帝之前的民族先祖。历代典籍对伏羲的文化贡献所载甚多,归结起来主要有:画八卦,开启文化之源;正姓氏,制嫁娶;确立了天文历法;发明网罟,教民渔猎;养六畜以充庖厨;造琴瑟,作音乐;以龙纪官,分理海内,统一了中华各族。在淮阳一带,伏羲被尊为“人祖爷”,在传说中,他和女娲是人类的第一对夫妻,中国的亚当和夏娃。

## 鲁北晚报

### 整版报道气势不凡

3月23日,鲁北晚报在第14版旅游周刊·资讯上用整个版面刊发了《千年古庙会 万姓拜羲皇》的文章,该文章长约2300字,并配有5幅照片,其中一幅照片约占1/3版,可谓图文并茂,气势不凡。

#### 精彩选摘:

更引人入胜的是庙会期间花样繁多的民间娱乐活动。与其他庙会相比,太昊伏羲陵故都朝祖会的底蕴更丰厚,文化味道更浓。“担经挑”,也称“担花篮”,是一种比较原始的祭祖娱神的舞蹈。“经挑班子”在太昊陵前载歌载舞,吸引着众多前来进香的善男信女驻足观看,舞

到高潮处,舞者走到中间背靠背而过,两尾相碰,象征伏羲、女娲相交之状,其唱词也多与伏羲女娲有关。

如此独特的文化,如此秀美的风景,是祖先留给淮阳人的宝贵财富;朝祖会期间数百万人次的客流量,既是巨大的宣传队伍,更给当地带来了无限的商机。正是看到了这一点,淮阳县对一年一度的朝祖会越来越重视。县委主要领导告诉记者:“以羲皇故都朝祖会为载体,打响我们独有的伏羲文化牌和陈州文化牌,用文化作淮阳的名片,吸引民众的注意力,提高淮阳的知名度,把旅游作为支柱产业,培育新的经济增长点,打造一个全新的文化旅游名城,将是今后县委、县政府工作的重头戏。”

## 孝感晚报

### 一期报纸发三篇

3月24日,孝感晚报在“今日要闻”版中分别以《春满人间迎盛典 祈福华夏谒祖先 太昊伏羲氏大典淮阳举行》、《首届河南非物质文化遗产展演助兴淮阳庙会》为题对淮阳庙会进行报道,此外,该报16版《今日关注》还刊发了深度报道《太昊陵庙会文化透视》的深度报道。

#### 精彩选摘:

太昊陵庙会的起源,可以追溯到6000多年前,据史书记载,中华民族人文始祖太昊伏羲氏曾定都宛丘(淮阳)。他“一画开天分阴阳,推演万物定乾坤”,在以陈为中心的黄淮平原上,拉开了华夏文明的序幕。他发明网罟,教民渔猎畜牧,开创了原始畜牧业;他自认风姓,教人循规蹈矩;他制嫁娶之礼,使原始生民摆脱了愚昧的群婚状态;他发明了最原始的乐器琴瑟,教人礼乐之大化;他以龙纪官,号曰龙师,分理海内;特别是他仰观天文,俯察地理,中观万物,创立八卦,结束了结绳记事,开启了人类的智慧,开创了人类文明的先河。他的一系列发明创造,犹如永不熄灭的明灯,照亮了中国几千年的历史。伏羲因此成为一个划时代的人物,被后世推崇为“三皇之首”、“人文始祖”,成为中华民族尊崇敬重的人祖、龙祖、中华共祖。为纪念伏羲的功德,在太昊伏羲氏的长眠之地淮阳,人们修建建庙。据史书记载:淮阳春秋时

已有伏羲陵墓,汉代以前在陵前建祠,唐太宗李世民诏“禁民刍牧”,宋太祖赵匡胤诏立陵庙,自此始有固定的供祭之日,形成每年二月二至三月三的古庙会;至明清两代又屡加修葺扩建,太昊陵规模宏大,华彩璀璨,伟美壮观,朝祖庙会更加红火,热闹非凡。

## 汴梁晚报

### 原汁原味的中国根文化

汴梁晚报对这次活动非常重视,一行四人由副总编带队,采风阵容十分强大,在报道上,他们更是不遗余力。该报B3版以《淮阳太昊陵庙会——原汁原味的中国根文化》为题进行了报道,篇幅约占半个版面,在B2版,他们又撰写言论《淮阳与开封》,对两地文化、历史、旅游等方面进行比较,提出“在弘扬民俗文化,办好、办大庙会方面,开封更应该向淮阳好好学习一下”。

#### 精彩选摘:

在淮阳太昊陵庙会的显仁殿东北角青石台基上有一圆孔,游人香客称之为“窑”。它实际表现的是女性生殖器。凡来太昊陵的游人香客,尤其是女性,都要用手摸一摸这个“窑”,既可以多子多孙,又可以使子孙健康,所以被称为“子孙窑”。

关于子孙窑的来历,在淮阳还流传着一个传说:相传,伏羲在富饶美丽的宛丘(今河南淮阳)定都以后,建都治天下。他定姓氏,制嫁娶之礼,匹配夫妻。他打破氏族的群婚观念,每到仲春之月,用“会”的形式把男女青年召集到一块,会场中间立一块大石头(类似子孙窑),上附一小“孔”,男女若是互相有意,双方用手摸子孙窑以表意,说明两人有了感情,愿结为夫妻。在此基础上,伏羲“以鹿皮为礼”固定婚配。即把一张鹿皮用刀划为两半,男女各执一半作为婚姻信物。从此,人类结束了群婚和族内婚的历史。

此外,平顶山晚报、三峡晚报、株洲晚报、扬子晚报、上党晚报、太原晚报、牛城晚报等晚报也对淮阳伏羲文化进行了不同形式的解读、报道。一部分晚报电函相告,他们正在策划推出淮阳采风的专题报道。

