

延伸阅读

重点推荐

沉鱼落雁说的谁？

■津报

自来形容女子容貌出众，常会说她“沉鱼落雁，闭月羞花”。但就如“倾城倾国”这个词，是从李延年的诗句“一笑倾人城，再笑倾人国”中来，说的是汉武帝的妃子李氏一样，很多类似的词最初都是用来形容一个特指的人，那么“沉鱼落雁”说的是谁呢？

春秋战国的时候，有个美女叫毛嫱。关于她的确切身世，几乎很少有人知道，有一种传说，认为她是越王勾践的爱姬。

但有一点可以肯定，毛嫱一定是个绝色美女。为什么这么说呢？因为现在传下来的很多古籍中，都把她和西施相提并论。

比如《管子》里就说：“毛嫱、西施，天下之美人也。”《韩非子》里也说：“故善毛嫱、西施之美……”

大名鼎鼎的《庄子·齐物论》里，则更是称赞道：“毛嫱、丽姬，人之所美也，鱼见之深入，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤，四者孰知天下之正色哉？”这里的“鱼见之深入，鸟见之高飞”就是“沉鱼落雁”的出处了。但如果仔细阅读这几句话，你可能会感到意外，会发现“沉鱼落雁”的原意，和今天人们理解的天差地别。

这段话得放在《庄子》的原文里去解释。当时是两个人在辩论，一个人试图说明事物之间的分别是错乱复杂的，所以借用了毛嫱和丽姬的比喻。他说，人们都认为她们很漂亮，但鱼儿见到了，却沉入水底，鸟见到了，却高高飞走，麋鹿见到了，四散奔逃，那么人、鱼、雁、麋鹿这四者，究竟谁更懂得美貌呢？所以说，所谓“沉鱼落雁”并不是说鱼、雁惊艳于美女的容颜，反而是“吓着了”。但是后来人们还是反着用了这个词，形容女子美貌，于是乎“沉鱼”就被演绎成了“鱼都不敢呼吸，沉入水底”。“落雁”就变成了“鸟儿忘记扇动翅膀，跌落在地”这样的解释了。

延伸阅读

重点推荐

张居正译解《诗经》皇家本

■张玥

两三年前，有一套国学类的书——《张居正讲评皇家读本》出版。这套书是明代名臣张居正给万历皇帝讲解古代经典的课本，包括了《四书》与《尚书》的讲评，但还差一部《诗经》讲评，一直没有出版。近日，该书由学林出版社推出，补全缺憾。张居正对万历的学习非常关注，而且在年末会将一年内的讲稿进行修改，并加以刊刻，皇家读本由此产生。《张居正讲评〈诗经〉皇家读本》的前言交待了这部书的来龙去脉。

宋代朱熹经过对《诗经》的研究，撰写了《诗集传》。明代，张居正就以《诗集传》为蓝本，准备好了给万历的《诗经》讲稿，并且在万历十年年初提出，要进行讲解。但当年张居正就去世了，万历是否学过这部书不得而知，不过后来该书曾以《诗经直解》的名字在坊间刊刻流行。时隔多年，这本书已经很难觅到。近年来，几位学者

延伸阅读

重点推荐

巴金与黛莉的七封信

■李文瑶

《家》令千万青年激动不已，这其中就包括住在太原的山西少女赵梅生（后改名黛莉）。黛莉乃大家闺秀，受过良好的教育，时代的风潮，也毫不例外地鼓动着这颗热情而又年轻的心，这其中，给她最多激励的可能正是巴金的《家》。要不然，她大概也不会鼓足勇气，提笔向素未谋面的作者倾吐心声。

在回黛莉的第一封信上，巴金便这样写道：“你说你认识琴，我想大概你在琴的身上看出了自己的面影。你姐姐也是的。不要说你没有机会看见琴，你自己也许就是一个琴，琴有她的弱点，但是合于人性。”

《家》中的女性人物很多，巴金和黛莉独独挑了琴作为讨论的对象，并且还认为琴的身上有黛莉的影子。大概因为琴在那部小说里是弱点最少，理想光辉最浓，而命运最为光明的一位吧。

延伸阅读

重点推荐

寻找巴金的黛莉

■赵瑜

黛莉也曾离家出走，憧憬着心中的理想和激情奔向未知的前方，然而，后面的故事远没有小说中的浪漫。信仰无政府主义的她，对于局势的认识并不深刻，甚至对世事也所知甚浅，于是，她没能像很多革命小说描述的那样找到大部队，成为女英雄，而是在兵荒马乱之际再次回到家族的人际网络，成为了一名普通的银行职员。黛莉也曾有过一段短暂的恋爱和“婚姻”，然而可惜的是对方只是一个懦弱的普通男人，当黛莉怀上孩子以后，才知道自己原来在不知不觉中已经成为了“二房”……

作者找到黛莉的时候，她已经从花季走到了耄耋，说不上传奇的一生过得却并不平顺。在关键时刻，她错失了积极向组织靠拢的机会，只因为自己的良心和责任感；在那个特殊年代，她仍旧穿着旗袍和高跟鞋，于是和女儿被人视为“女特务”……她也许并没有所谓“坚定的革命信念”，但她一直在坚定地维护着良知和自尊，说到底，她确实实就是当年那个信仰着巴金式理想的大家闺秀，几十年来未曾改变。较之小说人物，这种真实更有一种沉着而久远的力量。

延伸阅读

重点推荐

《升官》

作者:梁佛金
出版社:凤凰出版社
定价:28 元

上世纪 90 年代的深圳。叶家三喜临门:叶大刚由镇长升为书记，老婆阿玲分娩，小姨阿珠结婚。这时恰遇危险，仓库大爆炸，新郎黑子牺牲，阿珠婚纱变孝衣，大刚负伤抢险，阿玲难产，儿子夭亡。二姨阿珍的老公阿华趁火打劫，这些大逆转都发生在同一天，叶家的悲欢离合从这里演绎。

新书上架

《升官》
作者:梁佛金
出版社:凤凰出版社
定价:28 元

《花开盛唐》
作者:莲静竹衣
出版社:吉林出版集团
定价:25 元

《试婚》
作者:安宁 照日格图
出版社:文化艺术出版社
定价:25.8 元

《贪欢记》
作者:夜幽梦
出版社:江苏文艺出版社
定价:26.8 元

《密捕首富2》
作者:唐朝
出版社:湖南人民出版社
定价:30 元