

看准就闪婚 然后慢慢爱

■梦娅

寻遍人海，发现你就在身边。

在小花和大涛相遇以前，他们都是孤独的单身。站在优秀的单身队伍里，他们都觉得很无奈，仿佛有点曲高和寡的味道。

小花从小到大都是没让爸妈操心的乖女孩，小学中学大学都是重点，毕业后的工作也满意踏实，却在个人问题上迟迟没有好消息。

身边没有合适的交往对象，小花决定去网上试试。就在一家著名的交友网站上，她邂逅了大涛。

当时，给小花写信希望交往的人不少，而且还还挺优秀。但也许就是缘分的奇妙，让她选择与大涛见面。

第一眼看见他，她的印象分打得蛮低。原因就是 he 穿得好土啊。大涛是典型的凤凰男，虽然出身小城市，但是全靠自己的打拼，做贸易工作，勤奋又踏实。通过交流，小花渐渐被这个朴实勤劳的男人打动了。他们两家离得特别近，所以约会的机会也很多。见面三次之后，两人愉快聊天，最后大眼瞪小眼地发现，原来，大涛的一位好朋友和小花是幼儿园加初中同学！

他们惊喜连连，大笑不止，什么叫缘分，这就是！

约会了三五次之后，大涛就郑重其事地向小花提出了求婚。那时候，两人其实也只认识了个把月。带着矛盾的心情，小花和好友一起去了国外旅行。好友是结了婚的幸福女人，一路上都在与她分享婚姻的点滴。而旅途中看到的种种美好，也让小花有了牵手和另外一个人旅行的冲动。在异乡，她想念大涛了。

回来后，小花和大涛就分别去了各自的家里，见了彼此的父母，家人都很满意。他们尊重孩子的选择，衷心祝福他们美满。

拿结婚证的那天，正好是大涛的生日。拿了红本本两个人，脸也红彤彤的。他们算算，从相识到结婚，正好短短100天。

从前在家的娇气大小姐，能担好妻子的责任吗？以前从来没有做过一顿饭的小花，开始每天去菜场采购、做饭，等老公下班。几乎所有家务都是她包了。

不要计较太多，彼此包容，是她经营婚姻领悟出的第一条原则。大涛的工作忙一些，她也就在生活中多体谅一些。然而，在他们平时的沟通中，她更愿意被他的思想影响。他的思维更有逻辑性，考虑问题更缜密，在他的眼里，小花就是个“糊里糊涂的可爱女人”，当她遇到生活工作中为难的问题，他总能头头是道地以各种角度来为她分析……

最开心的时候，是休息的周末，能够一起去电影院看电影，把最爱的《阿凡达》看两次；在路边摊吃烧烤，开着车沿途寻找美味；或者简单轻松地在河边漫步，说说当天发生的趣闻……原来，日子就是这样点滴的微甜味道，像春天的空气与阳光，满目的绿色和希望。



一茗和梅雨相识在一个聊天室里。2002 年，那时一茗刚大学毕业，在离家很远的一家单位上班。一茗的独立性很强，刚从大学里回到家的第二天，就揣着自己在大学里省下的 400 元钱上班来了。生活上的问题好解决，但心灵的孤寂却无法排遣。一到晚上，偌大的单位就剩他一个人，光影相对，孤独、落寞的感觉油然而生。一茗就到办公室里打开电脑上网，有时一上就是通宵，他觉得网络就是自己的好朋友，有什么心事都可以在网上倾诉，网络会接纳他的一切。那时还是用电话线拨号上网，每当听到“猫”吱吱叫的声音时，觉得这是世上最美妙的声音，因为它会带他到一个没有孤独的网络世界。

很快，一茗沉醉于网络怪怪隔离的世界里，成了网上聊天室的常客。一茗的网名叫“听说爱情回来过”，这是为了纪念他的那次爱情。他在高中时喜欢过一位女孩，却一直藏在心里不敢表白，本想考上大学后再表白，但等他考上大学后，女孩却做了别人的女友。

一次，一茗在一个叫“红尘往事”的聊天室里闲逛。已是夜深，聊天室里人很少。他发现一个网名叫“行人”的网友一直不发言，但她每天晚上准时都在，12 点左右下线。一茗实在忍不住问：“你好，可以聊聊吗？”这句最俗的网上问候语是引不起人注意的，但意外的是“行人”很快回复了：“可以。”

两人就这样开始了聊天。那天下线时，一茗问：“你为什么叫‘行人’？好怪的名字。”发出去后，一茗才觉得问得有点唐突。

长时间的沉默。

末了，“行人”说：“是我大学里男友的笔名。”

直告告诉一茗，“行人”的背后肯定有一段故事。但他没有问下去，这样会让下次聊天找不到话题。

第二天，他们又准时在网上相遇了。他们很快一见如故，倾心长谈。随着了解的深入，“行人”告诉一茗，她真名叫梅雨，大学经济管理专业，上大学时，认识了一个才华横溢的男孩，他业余爱好写诗，笔名叫“行人”。那时，梅雨喜欢唱歌——即使现在也唱得不错呢！说到这里，梅雨自豪地告诉一茗，她曾经获市青年歌手大赛二等奖，朋友聚会，她的歌是保留节目。她和男孩相爱了两年，毕业后，男孩白手起家，开创自己的事业。由于阴差阳错，她违心地嫁给了一个大地 16 岁、离过婚的私营企业主。他在一个镇上经营一家工厂，固定资产上千万，有房有车。但两人之间并没有真正的爱情。不过，他对她确实挺好，像父亲一样包容她的一切。由于没有爱情，表面上奢华舒适的生活并不能掩盖她内心的空虚。每天晚上，男人总是很晚才回来，偌大的房子里就她一个人打发寂寞。她知道男人外面有

打造合格丈夫

■张志华

你好好地做些吃的，肚子却忽然疼了，我躺会儿缓缓劲儿，晚饭就只好麻烦你做了，哦，又有一点儿痛呀……”

男人手足无措：“用不用去医院呀，我背你……”

女人急忙摆手：“不用，不用，你去做饭就得了。”

男人哪会做饭呀，可他不忍回绝女人的温柔，只得一会儿到床头让女人面授机宜，一会儿到厨房实习演练。一锅粥，外加两个炒菜就做得了。虽然粥糊了，菜炒得像油炸过，却被女人眉飞色舞地夸赞为天上滋味、地上无双。

女人病了几次，男人学会了做家常便饭，也体会到了成功的喜悦，品味到了被夸赞后的美妙滋味。从此以后，厨房里忙碌的不仅有女人的身影，也有了男人的背影。

女人，甚至有一次她还撞到了，但为了维系他们的婚姻，她不吵不闹，也不去过问，每天在网上与电脑相伴，慢慢地她就养成了上网的习惯。

就这样，他们一直在网上相聚，一茗向她诉说自己离家工作的苦闷和落寞。梅雨向一茗诉说感情的空虚和婚姻的不幸，每天聊到 12 点多，直到她爱人回家。一茗知道梅雨心里很苦，但又不知如何替她解脱。

时间一天天过去。2003 年的一天，梅雨说：“我要工作了，他是小学毕业，管理不太懂，而我在大学又是学经济管理的。从明天起，我要替他打理厂子了。”

梅雨开始工作以后，他们的聊天话题已不仅仅局限于情感交流，梅雨向一茗讲述创业的不易，一茗也牵挂着她的冷暖。

慢慢地，他们觉得两个人的心灵越来越近，谁也离不开谁了。这种情愫在两人的内心里悄悄萌发，如春天的小草，似有若无。但现实却像一道不可逾越的鸿沟，超越时空的界线，横亘在他们之间。一茗觉得他们不是一个世界的人，时间越长，他的这种感觉越强烈。有时候，金钱就像感情的基础，生活的润滑剂，没有了它，生活就会艰涩无比，他没有足够的钱让梅雨过上幸福的生活。一茗思来想去，决心不再继续这不可能有结果的感情，于是在一次聊天中发了一首诗给梅雨：

“视你如天上璀璨的星/想上天靠近你/却怕被你灼伤/想诱你来地面/又恐你化作陨石/只能永远保持这一种遥远/只能永远感受这一缕微光。”

梅雨隐约从诗中看出了什么，但她没有勇气抛下身边的一切去追随一茗。世间有太多的无奈，做不成爱人，那就做超越时空的知己吧！

梅雨沉吟了良久，说：“多想让你拥着我，在一个落雨的黄昏，静静地站在落地窗前，数窗外的雨点……”一茗的心像被谁揪了一下钻心地疼。他多想一下子飞到梅雨的身边，和她朝夕相伴，晨起赏朝霞，日落看夕阳。而连接他们的仅仅是一根叫作网络的线，这根线承载不了太多的寄托，更承载不了爱

情，网络也不是生长爱情的地方。

为了尽快走出虚幻，回到现实，2004 年，一茗找到了一个心爱的女孩，并很快和她步入了神圣的婚姻殿堂。梅雨听后，一声长长的叹息后，是长时间的沉默。他们从此就像两条平行线，永远没有相交的可能性。

光阴流转，他们的网聊已进行到第 9 个年头。2009 年 5 月，梅雨在网上向一茗说起江南的五月老是阴雨连绵，但这时烟雨空蒙的江南是一年中最有诗意的季节。一茗知道，这就是地理课本上所说的“梅雨季节”。梅雨季节过后，杨梅也快熟了。冥冥中，一茗的思绪飞向了江南，此时的江南，正是浅浅的雨季，沿着青石小巷，仿佛看到梅雨带着江南女子特有的细腻和温婉，漫步在西子湖畔，纷纷的梅雨，湿透了她纷飞的裙裾，耳边是秦淮楼长出的轻歌，眼前是白纱挥动的曼舞。

梅雨说：“我给你买杨梅吃吧！”“好的。怎么给我啊？”“寄给你。”“恐怕在路上就坏掉了。”“是的，我怎么没想到呢？要不我给你送去？”一茗沉默了一会，说，“相见不如怀念，有些东西就像杨梅，得不到时是新鲜诱人的，一旦得到就变质了。所以，还是让它保持新鲜的好。”

9 年了，聊了 9 年多，两人好像忽然才明白，网络是虚拟的，是滚滚红尘里可望而不可及的世外桃源。爱情是超凡脱俗的，生活却是烟火人生，网络不是生长爱情的土壤，一切皆不过是红尘梦语——至少现在如此。还是保持这一份美好吧！

一茗有一张梅雨的照片，照片上，长发柔媚的江南女子低头浅笑，一脸淡淡的温柔。梅雨的工作越来越忙，两人只是偶尔联系一下。一茗却在中原一隅，牵挂着遥远的东海之滨。或许这就是男女之间最平淡如水的关系吧，处于爱情和友情之间又不叫亲情的感情。就像茶，头道茶并不是最浓酽的味道，茶越冲越淡，味却越来越浓。瓶中莲花不肯开，画里青梅不肯熟。所有的痴想，只是痴想而已，相知不一定相守，相守也不一定幸福。爱情如此，人生大抵也是如此吧。

平常的日子就像静寂无波的深潭，时不时制造些小浪漫，就如投石于水，也会激荡起圈圈爱的涟漪。男人粗线条，情人节竟然忘了送给女人爱的惊喜，而女人并不抱怨，她不仅主动送给了男人精致的礼物，还为男人准备了丰盛的烛光晚餐。男人沉浸在爱的阳光里，也像受到了许多爱的感召和启迪。

爱像幸福的泉眼，能否喷涌出温暖心胸的清泉，全靠男女双方的共同经营。

