

取消综合素质考核 观众不满太专业不娱乐

余秋雨网友喊你回青歌赛

第14届CCTV青年歌手电视大奖赛(简称“青歌赛”)正在央视三套直播,往届比赛中最受争议的综合素质考核已在团体赛中取消,接下来的个人综合素质考核将被更专业的表演素质考核所代替。往年因担任综合素质考核评委而被网友热议的余秋雨也因此“下课”。不过网友似乎都对青歌赛的这一改动也有异议,有网友称:“余秋雨不在,今年的青歌赛不够娱乐。”(宗禾)

网友爆料 青歌赛专业户多

此届青歌赛选手还有不少都是青歌赛熟脸:王丽达、常思思、泽旺多吉、陈笠笠、曹芙嘉、阿鲁阿卓、汤子星、李炜鹏……而且他们多数都是前几届半决赛前十名。更有网友爆料某选手从17岁到34岁参加了七届,堪称青歌赛专业户。

网上一篇《怎么王丽达又参加青歌赛》的帖子则质疑出过唱片、开过演唱会、上过春晚舞台、获得过两届青歌赛银奖的王丽达为何还要出来跟新人竞争,因为像王丽达这样已经成名的歌手又返回赛场,无疑会占用宝贵的资源,同时对于其他参赛的新人本身就是一种不公平。而在争论中,自然也不乏支持王丽达的声音,有网友认为机会从来就不是别人留下的,而是要靠自己争取。“青歌赛这么多年,从阎维文、刘斌这些资深前辈到王宏伟、雷佳、刘和刚,哪个不是多次参赛后拿到金奖的?”



已有知名度的歌手王丽达多次参加青歌赛引争议。

没了余秋雨青歌赛没意思? 现场:缺少娱乐性和互动性

最近几年来,关于青歌赛一个很有趣的现象,就是争论的焦点不在专业考评上,而集中在比赛的“综合素质考核”上,甚至有人称,综合素质考核简直就是近年来青歌赛的唯一看点。去年负责这项考核的余秋雨,因为在点评时说错了一个字的发音,成了全国媒体和网友口诛笔伐的对象。但是,今年的青歌赛,不仅余秋雨不见了,连综合素质考试也消失了,惹得一堆想看热闹的人失望无比。有网友直言“今年的青歌赛枯燥乏味,看着想睡觉”。

记者在百度贴吧看到,有网友评论说:“这两个看点(指综合素质考核和余秋雨)没了,青歌赛还有意思吗?”网友“男hudie”总结了缺少余秋雨的青歌赛舞台“让人无所适从”:“在评委打分期间,有三种人最尴尬,也最受罪:一是选手,木头桩子一样站在那里傻傻愣愣的,万分不自然;二是观众,没有了文化考试的屏前参与性、娱乐性,也就没有了可看性、消遣性;三是主持,他们是最无奈、最无辜的,为了给评委打分腾出时间,他们不得不千方百计地寻找话题,以防冷场。”

观众:他应该回归青歌赛

有人声称之所以这项综合素质考核取消,是因为余秋雨去年在受到媒体和网友的口诛笔伐之后,已经开始有了畏缩心理,所以今年只能采取“不来”的逃避行为。但就算是余秋雨认输投降,也有网友想念他。有人就说:“余秋雨不能因为念错字被媒体批评就一走了之,真正有气场的学者,应该以观众的福利为重,他应该回归青歌赛!”

圈内人:各有说法

有些圈内人也表态呼吁余秋雨“回归”。音乐人丁薇就评论说,今年的青歌赛改得很失败,“我觉得综合素质考核不能丢,反而要增加,现在的歌手应该是全面发展的,而不是

只懂唱歌,像一个花瓶一样。”

但也有一部分专业人士认为青歌赛应该更关注专业,支持青歌赛取消综合素质考核。

余秋雨助手回应

他在地外讲学,早说过会退

余秋雨究竟是不是临阵脱逃?根据网上的反应来看,相当一部分网友赞同这一观点。但是,余秋雨的助手金柯在接受媒体采访时却给出了不同说法。金柯表示,“不是余秋雨怕被媒体批评,而是因为余秋雨老师现在工作很忙。他正在外地大学讲学。”

记者也了解到,事实上在两年前举办的第13届青歌赛后,余秋雨就在博客上发表了题为《向广大观众告别》的博文,宣告自己肯定不会为2010年的青歌赛做评委。

央视回应

别把快乐建立在选手痛苦之上

由于综合素质考核取消和余秋雨消失的问题,青歌赛的组织者之一央视也再此站到了风口浪尖。但根据央视的官方说法,“所有改革为的都是展示音乐的天然和纯正,取消文化素质考核也是回归纯正专业的举措。”

但是,很多观众现在观看青歌赛,根本就不是为了观看“纯正的音乐”,而就是一种围观的心态来看热闹。一旦过于枯燥,观众们很快就会转台。

面对这一问题,央视方面却另有想法:“我们不追求收视率,我们要坚持青歌赛的严肃性。无论是曲高和寡还是娱乐大众,我们就是想让青歌赛成为众多音乐爱好者发挥特长、实现梦想的舞台。很多人乐于将青歌赛当成综艺节目看,这种态度是不对的,观众应该从选手的专业表演中感受音乐,而不是从他们回答不出问题的痛苦中获取快乐。”



余秋雨:让我下课的是网友,喊我回来的是网友,你们的心理素质比我这帮人还要好哇。(设计对白)

记者观点

在专业和娱乐间平衡

作为中国最早的专业音乐节目,青歌赛在早年也就是一个专业音乐比赛。加上其评判标准带有强烈的专业性,因而也导致许多专业院校、团体的选手将其视为歌唱事业的“敲门砖”。因此,如果是坚持观看青歌赛多年的观众,很容易看出其中不少都是“熟面孔”,不少歌手们都两三次刚起步,四五次是正常。不过,这样的结果却也造成了大家对青歌赛的厌倦。著名词作家、青歌赛评委阎肃在接受媒体采访时曾摇着头说:“现在把青歌赛定位成专业的、业内的比赛,加上现在这些规矩,就把这事看得太重、太严肃了。”

事实上,到青歌赛的一些相关论坛上,我们也轻易就可以发现很多对于这一歌唱比赛的“指责”。甚至其专业性也成了不少人诟病的

原因。有观众表示,这种青歌赛实在是“太专业”了,而且听起来大家的声音都差不多,甚至演唱的歌曲来来去去也就那几首。

但当青歌赛的焦点集中在比赛的“综合素质考核”上,文化评委余秋雨而立刻成为不可承受之重,甚至一个口误就引起批评,也让这场专业比赛综艺化、娱乐化,变了味。

有争论就有关注度,和众多音乐选秀节目一样,青歌赛的主办方需要的是在娱乐性和专业性中间找到平衡点——综合素质考核满足了观众的娱乐需要,却让某些专家认为削弱专业性;但摒弃了此项考核的举措又让观众觉得比赛太枯燥,从之前呼吁余秋雨下课改成如今希望他回来。到底这个平衡点在哪?主办方还需好好摸索。

青海卫视 赈灾晚会昨晚播出 成龙李连杰倾力助阵

本报综合消息 玉树地震发生后,青海卫视紧急进入直播状态,在16日召开紧急会议后,青海卫视表示将举全台之力筹备赈灾晚会。原本定于今晚直播的赈灾晚会《永不放弃·向生命致敬》也已提前至昨晚播出。

青海卫视用两昼夜赶制这台晚会,湖南广电也派出了多届金鹰节开幕式导演周雄到青海助阵,担任赈灾晚会总导演。本次晚会的明星阵容极为庞大。不仅有成龙、李连杰倾力助阵,演员方面更有李宇春、谭维维、江映蓉、黄英、许飞、厉娜、容中尔甲、苏醒、至上励合、索朗旺姆、潘美辰等艺人。湖南卫视主持人汪涵、张丹丹、魏哲浩和煤矿文工团团长、主持人瞿弦和也共同主持,一起为玉树祈福。

据悉,此次成龙慈善基金会已为玉树灾区捐赠300万元人民币、1500箱饼干、700件棉衣、100箱矿泉水。(潇湘)

剧组停拍一天 赴黄河滩区植树 弥补先前对黄河湿地的破坏

种108棵“好汉树” 新《水浒》将功补过

本报综合消息 前天下午,此前破坏黄河湿地的新版《水浒》剧组,在黄河滩区栽植了108棵“好汉树”。

今年1月,新版《水浒》剧组在郑州市富景生态园内拍戏时,不仅在湿地乱扔垃圾,马匹还啃食了五棵红柳。

随后,新《水浒》剧组表示,为了弥补造成的损失,剧组向生态园支付购买树苗的费用,并以梁山108好汉的名义在黄河滩区栽植108棵树。

日前,新版《水浒》制片人邹赛光带领“潘金莲”甘婷婷等几十位演员到黄河滩区植树。

邹赛光还称,为了植树,剧组还专门停拍了一天,“听说今天要来植树,演员们都很踊跃,其中一些演员还是专门从山东外景地赶来的。”几十位演员又是刨坑,又是浇水,虽然在剧中一个个都是“英雄好汉”,但面对小小树苗却没了脾气。对植



图为新版《水浒》剧组在黄河滩区植树。

树一点不在行的他们,树还没植几棵,就已经累得大汗淋漓,有的人手上磨出了水泡,有的人手背被树枝刮破。

不过,演员们还是坚持了一下午,顺利地把108棵“好汉树”种在了黄河滩区上。

(法晚)

“快男”报名现场 惊现“女生”

本报综合消息 日前,“快乐男声”成都赛区报名现场火爆,不少爱好音乐的男生纷纷前往现场报名,但一名“女人”的出现引发现场的骚动,他就是曾男扮女装参加“花儿朵朵”的成都地区选手童童,当地媒体称其为“伪娘”。

童童此番征战“快男”是纯粹为了作秀还是真的想挑战自我不得而知。(何边)



选手童童以女生造型出现在快男现场,而他早前更扮成古装丽人参加“花儿朵朵”比赛(见小图),引起争议。