



超能的网友还拍摄到“这就是剧组那棵山楂树”

序曲

记者 翻山越岭冲破封锁线

从16日到17日,现场的媒体都是早上5时起床爬山绕过封锁线走到拍摄地对面山上拍摄现场图片。有趣的是,山路上还很挤。探班媒体总共不到10人。但在山路上,还有不少附近的村民。他们也无法突破剧组的强硬封锁线,所以都选择了和媒体一起翻山越岭。警察搜山驱赶媒体时,他们就会四散逃开。而在媒体远距离拍摄时,他们就聚在旁边一起看。不过,事实上,多数人并不知道谁是张艺谋,更加不知道《山楂树之恋》是个什么电影。记者就目击几位村民互相询问:“你看到张艺谋了没有?”遗憾的是,并没有几位村民搞清楚这位“大人物”到底长什么样子。

前天早上7时,张艺谋乘坐赵本山送给他的辽宁车牌的房车进村了。远远看到张艺谋的车来了,驻守在第一道防线的远安县交警大队的警官马上将还塞在路口掉头的出租车赶开,为张艺谋开路。村口开商店的老伯看了看过路的这辆银色的房车,尴尬地说:“反正在电视和报纸里是看过张艺谋的。”



网友提供张艺谋在现场工作的照片



远安已经被张艺谋恢复成上世纪70年代风格

小说《杜拉拉》推续篇

书名与高考作文同名

本报综合消息 杜拉拉火了。不是小说畅销300万册,不是姚晨话剧爆场,徐静蕾票房过亿,更不是眼光独到的精明商家重金打造系列“杜拉拉”产品,而是迅速成长的庞大的中国“中产阶级”,太需要“杜拉拉”这么一个草根出身的“代言人”了。日前,由北京博集天卷图书公司策划,江苏文艺出版社出版的《杜拉拉3:我在这战斗的一年里》顺势而出。再掀“杜拉拉”这个小人物在大时代里实现光荣梦想的风潮。

书名与高考作文同名

上架之前已遭泄密的这个书名,受到了“杜拉拉”拥趸者的热烈讨论。“我在这战斗的一年里”,一个充满蓬勃斗志的书名,恰是1977年第一届高考作文题目。以那一代人的集体记忆为旗帜,尽显作者李可的良苦用心,她在此书序言里再次强调,“希望杜拉拉对人们的生活有一些超越职场的现实意义,实现我分享经验和教训的初衷。”

第一部《杜拉拉升职记》里意气风发的杜拉拉在《杜拉拉2:华年似水》里却略显颓败。幸运的是,第三

部斗志昂扬、能量十足的杜拉拉又回到了读者的期望中来。

杜拉拉王伟最终团圆

职场女性的情感圆满向来比工作进步更艰难。因此,在第二部里已有家室、成熟稳重却滴水不漏的陈丰一度成为杜拉拉身边男性朋友进阶男朋友的最大悬念。谁料想,一直以影子出场的王伟在第三部里重新出现在拉拉的生活里。杜拉拉也在哥哥杜涛的启发下,第一次把王伟纳入了自己的人生计划里。

大笔墨叙述职场百科

杜拉拉系列作品之所以能在众多职场励志小说里独占鳌头,关键还是得益于有10年外企职业经理人生涯的作者李可全景式的职场描述。第一部和第二部里,读者熟悉了很多外企的“生存规则”,而这些具有通识作用的技巧与谋略恰是职场中人的活教科书。在第三部里,契合于当下世情,李可还描绘了房价暴涨下成就的那些资产数百万的“中产阶级”们无奈的现实生活。

(李丽)

张艺谋拍片霸路 霸房 霸时间?

●影片因其拍摄保密措施强劲获封“史上最牛影片”

●老乡抱怨剧组多项霸道行径让他们生活不便

各路记者亲临张艺谋导演的《山楂树之恋》拍摄地附近采访,亲眼目睹了该剧组拍摄阵仗之“犀利”。为了保密剧情,张导演竟然动用警力,实行“霸路、霸房、霸时间”的无敌“三霸政策”。可无论剧组怎么藏,都躲不过记者之外无数网友的强大搜索力;剧组怎么掩饰,都逃不过广大人民群众的雪亮慧眼。

(周昭)

“霸”路:

公共小巴要等剧组放行

第一关:村口禁止机动车内进

前日雾大,剧组的车直到接近7时才从在远安县城的驻地出发前往青龙村。但媒体在现场看见,在青龙村和宋家庄的分岔路口驻守着一辆远安县交警大队的车辆。而这里只是拍摄组的第一道关卡。从这里开始机动车不让进,往来远安和青龙村的公共小巴也会经常被堵在村口,慢慢排队等剧组放行。

第二关:当地村民手拿警棍守卫

从这里换摩托车继续深入,大概10分钟的车程就会看到第二道关卡。剧组在当地招募的村民身着迷彩服,头戴钢盔,手拿警棍。附近的村民到这里就会被阻拦下来。他们会告诉大家:“剧组说的,如果你们再往前小心我们的警棍。”“不让进就是不让进,再往前就拿警棍打你。”就算有村民说是进村“干活”也一律被阻拦在外。

第三、四关:武警把守

再往里面还有两道关卡。驻守的人竟然是武警,负责核心部分的“封锁”。



女主角被指“实在没看头”



网友猜测男主角与张导关系匪浅

“霸”房:

墙已改,还没人跟我谈钱

自从剧组将湖北宜昌远安县洋坪镇和晓坪青龙村选为外景拍摄地,不少村民的老房子就被征用了。

据15日就到达现场的媒体报道,远安县晓坪乡的当地老乡透露当地政府掏钱“征用”老房。据该媒体报道,当地一位姓李的先生透露:《山楂树之恋》开机时的主场景是一座土墙泥瓦的老房子,这将是电影中长林、长芳的家,也是静秋下乡“课改”的居住地,静秋与老三的爱情将在这里发生。3月底,这座房子的主人就很“配合”地搬出去了,当地政府也给了这家人几千元的补偿。

前日探班记者在青龙村还遇到了一位从洋坪镇赶来“看热闹”的老乡。这位老乡的房子就已经被剧组改了墙。不过,他并不知道剧组会否复原他房子的墙或者会因此给他一定的报酬。他说:“没有人跟我提过这个事情,可能他们没顾上吧。”

“霸”时间:

怕穿帮严格要求村民进出

对于张艺谋的到来,青龙堰的村民心情是复杂的。“来了挺好啊,村子里一下多了好多的人,热闹。”有人说。但也有人:“有什么好,去哪里都不方便,动不动就是‘剧组不让’。”

现在村里,老乡们的话题都离不开剧组。有推着自行车进拍摄地干活的老乡被剧组拦下,说要把自行车停在离“封锁线”很远的地方,让老乡带着必要的工具步行前去,为了避免穿帮,还要等剧组说“可以了”才能往里走。记者问老乡:“是不是觉得不方便?”老乡说:“不方便,白浪费时间。”

土豆映像节大腕集结

姚晨身价暴涨洪晃点评名人

本报综合消息 前晚,土豆网和中国电影集团公司主办的“土豆映像节”举行颁奖典礼。由宁浩、彭浩翔和洪晃等组成的评委团揭晓了各项大奖,创造网络视频点击率纪录的《网瘾战争》荣获金土豆奖(最佳短片奖),《我叫MT》等原创短片也勇夺大奖。

彭浩翔:希望进军内地

彭浩翔透露,接下来他将拍摄新片,目标锁定内地大银幕。谈到最想合作的内地演员,彭浩翔说男演员最希望和王学圻合作,女演员则是非常希望能找汤唯。

宁浩:《无人区》在做后期

宁浩筹备已久的新片《无人区》尚未上映,圈内已经传出不错的口碑。前天媒体问及此事,宁浩并没有正面回答,只是表示“影片目前还在做后期”。记者追问影片上映是不是需要做大的调整,观众有没有希望在暑期看到该片,宁浩有些闪烁其词:“电影的调整是依发行的需要,暑期档上映我想不排除这个可能。”

宁财神:姚晨身价上百万

前日,土豆网签约编剧宁财神也来到现场。谈到目前正在拍摄的电影版《武林外传》,宁财神表示,电影是原班人马出演。对于目前炙手可热的姚晨,宁财神也爆出了她的身价:“现在姚晨拍电影的片酬至少百万元。”不过姚晨已经答应宁财神拍一个土豆网网络剧,而收取的费用只是友情价。

洪晃:章子怡需要勇气

现场,在接受记者采访时,谈起她一直力挺的章子怡,洪晃说:“她最近的两件事,‘泼墨门’其实说到底对她不会有什么影响,但‘捐款门’对她的影响更大点。现在就是看她的心态,如果她能积极面对的话,还是和以前一样。”此外,最近陆川、黄健翔和郑渊洁在微博上“打嘴仗”的热点新闻,洪晃也自有一番点评:“挺好的啊,你说名人斗嘴你们爱不爱看?多有看点啊,这体现了他们真实的一面。现在他们消停了大家反而挺遗憾的。”

(宗禾)

徐若瑄赴川认养大熊猫



本报综合消息 近日一直忙于拍摄新电影《赛德克巴莱》的徐若瑄不忘慈善,日前抵达成都雅安大熊猫基地认养熊猫宝宝,这也是继2006年徐若瑄亲赴成都捐资5万元人民币认养大熊猫后再度认养熊猫宝宝。而据了解,徐若瑄捐给成龙基金会的百万善款也已通过基金会第一时间送抵了青海玉树灾区,用于受伤少年儿童抢救及医治。

(新华)