

诗四首

■韩云芳

周口吟

诗凝笔端作泉涌，
雨打平江犹响铃。
周家渡口闲悠渡，
岸上桃花笑春风。

清明扫墓

清明时节念亲人，
冥冥之中遇亡魂。
生者努力亡者安，
中华美德代代传。

纪念彭雪枫白马练兵

赤地千里白骨哀，
倭寇中原筑楼台。
最是白马练兵劲，
杀却仇人祭冤魂。

中秋夜思

中秋时节忙秋收，
月圆之夜无烦忧。
一炷高香愿心口，
国泰民安固千秋。

词二首

■林学富

卜算子

家电下乡

家电下乡忙，
民惠喜洋洋，
应对危机增销量。
扩需政策畅。

财政补得当，
惠及农工商，
辛勤保八落实强。
经济铸辉煌。

长相思

咏粮食直补

交公粮，
收提留，
已成历史不回头。
农民乐悠悠。

民种粮，
财补优，
以工促农解民愁。
增产又增收。

冷峻的春

■远景溢

春，站在季节交换的风口
远远地打了声招呼，却不许
暖风翻越春日的脊背，只顾
沿着花开的方向传播冷雨
一个季节的路程
便开始了迂回
冷雨也能唤醒杨柳的绿
桃花用指尖触疼春的骨髓
漂浮起一片绯红的轻云
油菜在瞬间闪黄和麦苗一起
抚慰春风潮湿的眼睛
我分明感到，这是一个冷春
冷却了激情，冷却了想像
枝上萌发的除了春的冷峻
还有遗忘在心中的伤感

今夜的影子

■信景涛

今夜，想起老家的小河
不喜欢幻想，当一再提起
一定会模仿站在村郊树下等待的伤感

今夜，来到窗前
一个人的影子，贴在地上
与黑暗对换呼吸

闪动的光，静止的
孤单的影子
为何，没有示意忧伤
而把单个人的脚步重叠

今夜，一个人和他的影子
让他的头低下
使其看到了自己的影子

散文

一朵桃花的温度

■张继涛

桃花，在乡间开得最美。一树一树，红红泼开，铺成一幅醉人写意山水。香气弥漫，如云缭绕身边。不过，最打动我的，是和爱情有关的桃花，还有桃花的温度。

三千年前的四月，塬上桃花怒放如美人盛装集聚。红润娇羞的佳人，坐在木桌旁，对着窗外一树桃花出神。身边是裁剪已就的嫁衣，妆台放着良人送来的粉簪。明天，春日踏青时钟情的郎君就要唱着“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜室宜家”来迎接如桃花般娇艳丰满、多子宜家的她了。这是最早开在文字里和爱情有关的一朵桃花，出自《诗经·周南·桃夭》。

桃花，注定和爱情有关。

唐朝，清明时节。落第秀才崔护，西安南郊，寻春独行，酒渴求饮。女孩子打开柴门，请他坐，捧上一杯水。一棵桃树，繁花茂盛，袅袅婷婷的佳人，站在

盛开的桃树下，羞涩的笑靥如桃色绯红，似有很多的话，似有无限的情意。美丽的邂逅激荡起小伙子心底爱情的涟漪。一年过去，他又来到南庄。柴扉紧锁，只有桃花落寞地红着。他禁不住喟叹：去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。唐朝的桃花，南庄的少女，诗人去年的情愫，今年萧然独立的惆怅，如雾如烟，氤氲千年。让人每当吟诵的时候还能够依稀想见那个美丽优雅的转身，甚至转身时飘荡旋转桃花红的裙裾。

桃花的香暖，随时光婉转流淌。在明代的一把扇子上又一次鲜红绽放。

当爱情遭遇金钱诱惑和权贵逼压时，她以头触木血溅扇面。新书寄就桃花扇，守得忠贞终圆满。虽然后来双双出家，但其情感之纯真之高尚却沿着文字的脉络而绵延流芳。《桃花扇》里秦

淮名妓李香君与明末复社文人侯方域的爱情，因了这一朵带血的桃花而流传千年，在无数人的心底暖暖绽放。

桃花，不单单只在文字里幸福开放，更多的是在文字外年年开放。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。相似的是春绿花红，不同的是年轮心境。

千千万万人之中，幸与不幸、快乐与忧伤的人各占一半。不过，不论幸福与否、快乐与否，漫长夜里，总有份温暖抵抗着窗外的寒冷，总有朵美丽与星星争相生辉，那一定是开在你我内心深处的一朵桃花。不管是《桃花扇》里的风尘女子李香君，还是西安南郊让崔护魂牵梦绕的无名女子，在某个男人的心里，她就是一朵永远盛开温暖心灵的美丽桃花。

有些爱，说与不说，都在心底蕴藏；有些情，表白不表白，都伴你我前行。开心快乐时，她在心底默默陪你幸福；寂寞困苦



时，她在心底支撑你前进的脚步。

世间每个女子，都是一朵恒温 37.2℃的桃花，藏于世间男人的心底。沿着两旁长满青草的乡间道路，穿越秦汉唐宋元明清，穿越春夏秋冬日月年。一路走来，温暖着一个又一个国度的文化，温暖着一个又一个朝代的心房，温暖着今天我们所有人的心房。

见证巨变
见证辉煌

——庆祝周口撤地设市
10 周年暨周口日报创刊 20 周年
征文启事

2000 年——2010 年，撤地设市的周口走过了 10 年的辉煌历程。10 年风雨兼程，10 年春华秋实，10 年追赶跨越，周口大地发生了翻天覆地的变化，创造了前所未有的业绩。

在这千万人民值得庆祝的日子里，周口日报也将迎来 20 华诞。20 年来，尤其是撤地设市 10 年来，肩负市委机关报职责的周口日报紧跟社会发展的步伐，在不断前进的奋斗历程中迅速成长。

见证着周口巨变，见证着周口报业的发展。我们有太多的激情在胸中汹涌，有太多的赞歌要从心中飞扬。为此，我们特在全市开展庆祝周口撤地设市 10 周年暨周口日报创刊 20 周年征文活动，以互动的方式吸引读者参与到庆祝活动中来。征稿中的优秀作品，将分别在周口日报和周口晚报副刊上刊登。

一、征文主题：高扬时代主旋律，讴歌周口撤地设市 10 年来的建设成就，讲述 10 年来的亲历、亲见、亲闻的动人故事和深切感悟；回顾与周口日报共同成长的历程，讲述那一段段动人的往事，一起品味那份感动与温馨。

二、征文要求：1. 应征作品须紧扣主题，以自身的视角记事、写人、抒情，情感真挚动人，内容健康向上，注重文学品位；2. 征文分诗歌、散文、报告文学、书画、摄影作品等。

三、征文时间：从即日起至 7 月 30 日。投稿邮箱：周口日报文化生活编辑部（电话：0394—8599507；电子信箱：zkrb@zhld.com）和周口晚报专副刊中心（电话：0394—8599317；电子信箱：zkwbckzw@126.com），投纸质稿件者须另投电子稿件 1 份。投寄周口日报文化生活编辑部的稿件注明“见证·感受”字样，投寄周口晚报专副刊中心的稿件注明“我看这十年”（关于庆祝周口撤地设市 10 周年的稿件）、“我与周口日报同行”（关于庆祝周口日报创刊 20 周年的稿件）。来稿请注明作者真实姓名、通讯地址、电话号码。

热忱欢迎社会各界人士积极投稿！
周口日报社
2010 年 4 月 2 日



春日

贾宜 摄

相识·相知·相爱

■刘艳杰

和《周口日报》相识，缘于 15 年前的一次邂逅。

1995 年，我正在念初中。一天上午，母亲让我到村室喊父亲回家吃饭（当时，父亲是村委会会计），我走进村室的一刹那，村室东南角圆桌上的一大摞报纸，粘住了我的眼球。我三步并作两步跨到桌前，翻开报纸——哇，是《周口日报》，一股淡淡的墨香扑鼻而来。我只顾着一版一版地翻阅，却忘记了母亲让我来村室干啥了。一会儿，父亲从村室的里间走过来，问我：“你咋来了？”我头也不抬地紧紧攥住手中的《周口日报》，笑着说：“我是来叫您回家吃饭哩，只顾看报纸，我给忘了。”父亲说：“这是邮递员刚刚送来的《周口日报》，是家乡的党报，内容牵涉得广着呢，多读对你的作文还有帮助，你要是喜欢的话，以后每星期我给你带回家几份。”我高兴得跳起来。父亲顺便给我抽了两份《周口日报》让我带回了家。于是，我和《周口日报》就这样相识了。1998 年，我考入一所师范

学校。来到师范学校，《周口日报》依然陪伴着我。学校的阅报栏里，每天有专人张贴《周口日报》，我都会第一时间站在阅报栏前认真阅读上面的新闻及其他信息。

毕业后，我踏上工作岗位，《周口日报》成了我业余生活的最爱。为了能更便捷及时阅读《周口日报》，我每年都自费订阅一份。如今，在我书房里，整整装了六大纸箱《周口日报》。

记忆中，《周口日报》历经多次改版。随着时代的发展，如今《周口日报》不但有纸质版，而且也有电子版，阅读起来更方便了。“教育视界”版发表的论文对指导教师教育教学很有帮助；“健康时尚”版介绍很多有关日常吃、穿、用、睡等小知识，非常实用；“新农村”版我也期期关注。虽然我不是种地的，但我只要碰到有关科学种田、提高农作物产量等方面的信息，我都会把它及时剪下来，送给乡下的亲戚邻居。

我是位业余写作爱好者，

周口日报的文艺版给广大文学爱好者提供了发表文艺作品的平台。如果有作品在上面发表了，文友都会及时发来短信祝贺，那一刻，甭提多高兴了。有时候，我把文艺版面上发表的作品当范文，给学生们朗读，这样既陶冶了学生的情操，又提高了学生的欣赏能力和写作能力。

一晃，15 年过去了，时间冲淡了我记忆中的很多东西，但自从和《周口日报》相识、相知到相爱，我对她的感情从来没减过。因为《周口日报》给我的业余生活注入了新的活力，带来了营养丰富的精神食粮，成为我教育教学的得力助手。

在《周口日报》迎来她 20 岁生日之际，作为一名普通的读者，我衷心祝福《周口日报》在以后的日子里，越走越远，成为全市人民心目中的一道亮丽的风景。

我与周口日报同行
征文选登