

香港群星情系玉树

赈灾主题曲昨晚录制 红馆义演下周一举行

本报综合消息 凤凰卫视昨天宣布,将联手香港演艺家协会、香港电影商协会、香港电影导演会、亚洲电视、无线电视等机构,于 4 月 26 日 18 时至 23 时在香港红磡体育馆(红馆)举办《演艺界情系玉树关爱行动大汇演》,为青海玉树受灾同胞筹款。

香港演艺家协会名誉会长曾志伟,香港电影金像奖协会主席陈嘉上,凤凰卫视主持人吴小莉以及

汪明荃、鲍起静等出席了发布会。

身为此次关爱行动执行委员之一的曾志伟表示,玉树强震发生后,香港演艺界立即行动起来,在几天内成功筹组此次行动,并希望通过下周在红磡体育馆举行的 5 小时大汇演,为灾民筹款。

曾志伟说,希望大汇演可以给灾区人民带来心灵上的关爱,同时也让更多香港市民了解并参与到救助受灾民众的队伍中来。

启动仪式上,著名演员鲍起静表示,希望玉树人民不要被灾难压倒。她相信,在全国人民的支持下,灾区人民一定能尽快重建家园。

曾志伟表示,此次筹款活动之所以选在红馆举行,是因为红馆之前做演唱会,可以省却搭台的费用,寰亚负责人林建岳已答应捐出 100 万元作为经费。他还表示,昨晚 9 时,多位香港明星已在香港电台录制了主题曲《手连心》。该曲改编

自苏芮的成名曲《再回首》,由潘源良重新填词,卢冠廷监制,凤凰卫视负责主题曲的拍摄工作。

《演艺界情系玉树关爱行动大汇演》不设门票,香港市民只要捐出不少于港币 100 元的善款便可以入场,由于座位只有 6000 个,所以采取先到先得的方式,不能入场的观众,在红馆外也将设有电视屏幕。此外,当晚还将有多位艺人负责接听捐款热线电话。(王雯森)



上海世博园区试运行首场公益演唱会牵挂玉树

谭晶加唱《生死不离》

本报综合消息 日前,“志愿世博和谐之声”谭晶上海大型公益演唱会在世博园区博览广场如约上演。这个计划中充满喜悦与激情的演唱会,却因对玉树灾情的关注而多了份沉重的温情。演唱会上,上海世博会志愿者形象大使谭晶带领世博志愿者系上了玉树灾区志愿者系着的红丝带,一起为青海玉树地震中的人民祈福加油,志愿者为玉树加油的呐喊声在世博园内此起彼伏。谭晶临时加唱的歌曲

《生死不离》,让现场的每位志愿者都流下了眼泪。随后,谭晶与现场志愿者一起清唱了由王平久与常石磊刚刚创作的玉树地震心灵之歌《大爱》,年轻质朴的歌声在世博园区传开,传递着对灾区人民的浓浓挂念。

“爱超越爱的边,心凝聚心的天,爱是一往无前……”现场,谭晶与志愿者一起清唱的歌曲《大爱》打动了每个人的心。《大爱》是由王平久作词、常石磊作曲的新歌,源

于对玉树灾区的关注与挂念。这场在上海世博园试运行第一天举行的首场公益演唱会,最初虽是为了志愿世博,但玉树地震的发生却让这场演唱会一直“牵挂着”玉树的灾情。谭晶在演唱她的成名作《在那东山顶上》的时候动情地说:“我第一次在舞台上演唱这首歌的时候,为我伴舞的就是来自青海的舞蹈演员。再次唱起这首歌,希望青海玉树的人民能感受到我们对他们的挂念。”

为汶川地震而作的《生死不离》的旋律也在演唱会上再次响起,伴着歌声,现场的志愿者们都忍不住流下了眼泪,谭晶带领大家系上了象征志愿服务精神的红丝带。细心的人还发现,演唱会入场处放置了可签名的条幅“志愿世博——和谭晶一起为玉树加油”,条幅上签满了密密麻麻的名字和祝福,红丝带也被每一个人用心地系在了自己身上。

(罗颖)

崔永元新节目 “亮相”央视

本报综合消息 崔永元电影传奇馆正式落户四川安仁,小崔也成了中国博物馆小镇的形象代言人。接受采访时,小崔表示今后会卖力为安仁吆喝,同时透露他的新节目《亮相》已经录制了样片,正在接受央视编委会的审查。

继央视一套去年改版之后,今年央视一套将继续扩大精品节目的选拔范围,早在 2009 年末央视面向全台和电视剧中心、中国电视总公司等单位征集优秀节目,其中最引人注目的当数小崔主持的新节目《亮相》。

据悉,《亮相》是一档以文化为主的谈话节目,主题以时下流行电影、话剧、文化演出为主。小崔透露:“已经录制了样片,现正在接受央视编委会的审查。”不过对于具体的节目内容,小崔表示“不说”。

(宗禾)

《阿凡达》8 月重返银幕

续集探索潘多拉海洋

本报综合消息 据报道,詹姆斯·卡梅隆近日在接受媒体采访时透露,《阿凡达》将会拍摄起码两部续集,而在后续电影中,主人公将会探索潘多拉星球的海底世界,另外在今年 8 月,一个加长版的《阿凡达》将重返银幕,二次公映。

《阿凡达》的 DVD 发售在即,而卡梅隆也因此接受了《洛杉矶时报》的采访,而在采访过程中,卡梅隆透露了《阿凡达》续集的一些信息:“我们已经创造了一个宏大的电影环境设定,不仅仅是潘多拉星球,还有整个半人马座阿尔法星系。接下来我们会继续探索这个世界,并且在故事中加入更多的奇妙事物——这些东西靠一部续集电影还不能完全展现,很可能会拍摄第三部电影。”

卡梅隆接着透露,第二部电影



蓝皮肤的纳威人将会探索蓝色的潘多拉海洋

将会探索潘多拉的海底世界:“我在拍摄第二部电影时将会把一部分注意力放到创造一个不同的环境上——也就是潘多拉的另外一面。我将会拍摄潘多拉的海洋。我不能保证,续集中的某些东西是已经看过的,但是观众将会看到更多

前所未见,与众不同的东西。”卡梅隆没有透露电影的拍摄时间,但是他表示,拍摄续集无论是预算还是时间方面,都会大大削减。

另外福斯公司有意在今年 8 月份重映《阿凡达》,并且将加入 6 分钟的新片段。(李丽)

余秋雨新作“卖隐私”

本报综合消息 记者获悉,余秋雨长篇记忆文学《我等不到了》今日在全国书博会期间由人民文学出版社推出。这是继创作《借我一生》7 年后,余秋雨再次出书讲述个人经历。

余秋雨在此书推出前表示:“7 年前,我写了记忆文学《借我一生》。没想到,这本书出版后在很多长辈、亲友、同事、邻居间引发了一场回忆热潮。他们不断向我指出需要补充和更正的地方。连一些以前并不认识的读者,也拐弯抹角地为我提供各种参考资料,非常感谢他们”记者从出版方获悉,此书余秋雨将详细讲述自己近十几年的婚姻生活,向读者展示自己的“隐私”。而对于余秋雨多次封笔却一再出书一事,该书编辑认为:只要读者有需求,余秋雨就该写下去,这是一位作家的责任。(李丽)

“泼墨门”案涉隐私

章子怡申请不公开审理

本报综合消息 认为《购物导报》刊登的“泼墨门”文章侵犯了自己名誉权,章子怡起诉该报为她澄清。记者日前获悉,购物导报社提出管辖权异议,章子怡则以案件涉及个人隐私为由申请不公开审理。

今年 1 月 18 日,章子怡起诉至北京朝阳区法院称,购物导报社于 1 月 13 日在其发行的《购物导报》头版及第 4、5、6、7 版上刊登了署名为王小鱼、黑皓普,题为《章子怡泼墨门女主角现身说内幕 谈金钱桃色纠纷解惊天迷局真相》的文章。该文题目使用了明显带有贬损诽谤色彩的“金钱桃色”一词,内容严重失实,运用明示和暗示的手法捏造虚假故事,严重毁损了自己正面形象,同时向社会公众传播了违背公序良俗的庸俗低下的涉黄信息。

章子怡认为,购物导报社在明知采访内容失实的情形下,恶意将文章公开刊载,导致该文大范围传播,严重侵害了自己名誉权,她起诉要求购物导报社立即停止侵权,删除有关的侵权报道,赔礼道歉。

据悉,北京朝阳法院受理此案后,章子怡认为涉案文章涉及个人隐私,向法院提交不公开审理申请书。在一审法院对章子怡的不公开审理申请作出决定前,购物导报社以该案事实上的侵权地和报社住所地都在北京丰台区,应由北京丰台区法院管辖为由,提出管辖权异议。

经过审理,北京朝阳区法院裁定驳回了购物导报社管辖权异议,该报社不服,上诉至北京市二中院。目前,此案正在审理中。

(裴晓兰)

《岁月神偷》将拍续集

任达华有意继续当“爸爸”

本报综合消息 《岁月神偷》偷泪、偷心,日前又在金像奖上“偷”走四项大奖。尽管有票房和奖项的双重肯定,监制张婉婷却坦言,当初没想到影片会有这样的佳绩。

目前,《岁月神偷》在内地上映,有了金像奖的活广告,上座率明显提升。罗启锐透露,他将开始筹备续集《岁月轻狂》,继续叙述岁月及一代香港人的故事,而新晋金像奖最佳男主角任达华也表示,“如果档期允许,我会继续当爸爸。”

(刘霆)