

忠诚守护那些“破盆子破罐子”

——走近我市优秀业余文物保护员

核心提示

业余文物保护员是文物保护战线不可缺失的生力军。我市的这支队伍自创建以来,经过不断探索和发展,如今已有持证业余文物保护员近 500 人。他们政治过硬,思想可靠,热爱文物保护事业,对文物保护有着强烈责任感。长年累月,他们默默守护着各类文物遗址,守护着当地丰厚悠久的历史文 化, 无私无畏,任劳任怨。如今,他们的执著与奉献得到肯定。日前,我市 5 人被省文物局表彰为“2009 年度优秀业余文物保护员”。他们分别是郸城县宁平镇大赵行政村小张庄村民赵一明、鹿邑县穆店乡小薛行政村党支部副书记陈金山,商水县平店二中教师付海水,太康县供销社退休干部江友良,淮阳县城市居民丁克兰。

为了展现他们痴心守护那些“破盆子破罐子”的甘于奉献精神,近日本报记者走近这些优秀业余文物保护员,感受他们的精神境界。

付海水： 保护文物 痴心不改

□晚报记者 王俊祥

付海水,在周口师范学院上学时就对周口文化有着一种特殊的感情。在《周口晚报》带动下,他对搜集和研究周口人文历史和民风民俗格外认真细致,并在《周口晚报》上发表了一系列文章,为记录和研究周口当地文化留下了丰富的史料记载。

市文化局文物科工作人员说,2002 年,在周口师范学院毕业后,付海水任教于历史文化丰厚的商水平店二中。平店二周围是白塔古寺的柏林、廊房和碑刻。在商水县文物管理所领导的影响下,付海水对当地文物产生了浓厚兴趣。付海水说,文物是当地文化和民俗的有力见证,是当地文化的活化石。为此,他开始把对当地的文化搜集研究与文物的保护和研究结合起来。出于对当地文化的热爱和责任,他萌生了宣传文物保护、拯救濒临灭绝文化的想法。随后,付海水与当地文物部门取得联系,向他们请教一些文物保护和文物研究的知识,并向他们提供一些重要的文物信息。

付海水凭借平时对文物知识的积累和研究,培养出一种对文化和文物的敏锐意识。凭借这种意识,他发现了遗弃在平店乡胡庙村村口的清代功德碑,并立刻向文物部门汇报,为文物部门取得了第一手资料。他在工作期间得知白塔寺挖掘出两款重要文物后,就苦口婆心地劝说众人保护好文物,并及时向文物保护部门汇报情况,确保了文物安全交付。

付海水说,知识和热情是发现和保护文物不可缺少的条件。对文化和文物的责任感,是做一名业余文物保护员的先决条件。今后,他将一如既往地用自己积累的知识去发现有价值的文物,用对文化和文物的责任感去宣传文物保护,并身体力行地进行文物保护。

□晚报记者 杜欣

今年 40 岁的丁克兰是个弱女子,从 25 岁开始就义务守护着位于淮阳县城北关的东汉陈王刘崇墓。15 年一晃而过,如今,她依然坚守着当初的诺言:“我一定会看好它,绝不让一件文物流失。”

据当地文物保护部门的同志介绍,淮阳境内古代文物、遗址很多,刘崇墓是 1987 年淮阳县纱厂扩建时发现,1988 年 11 月由河南省考古研究所发掘,是河南省考古发掘的汉代砖石墓葬中规模最大的一座,在全国也是罕见的。

“我 25 岁时,就守着这片汉墓了,主墓室有石门、石棺。此墓早年多次被盗,珍贵文物多数被盗走,但劫后余存的文物仍具有一定的历史

艺术价值,不少文物在中原地区尚属首次发现。墓主人的衣饰为银缕玉衣,由 2000 余片玉片编缀而成。玉衣是汉代皇帝和上层贵族死时使用的殓服,分金缕玉衣、银缕玉衣、铜缕玉衣。皇帝、皇后用金缕玉衣,诸侯王等用银缕玉衣,大贵人等用铜缕玉衣。此墓银缕玉衣玉片多为水苍玉,有正方形、长方形、梯形、三角形及半圆形等 10 余种。玉片的边缘较薄,四边角各有小孔用银线编缀,故称银缕玉衣。2006 年 6 月东汉陈王刘崇墓被河南省政府公布为重点文物保护单位。”丁克兰说起此处遗迹如数家珍。

一名弱女子怎么会与汉墓结缘?丁克兰说,她从纱厂下岗后一直没找到工作,一次到汉墓闲玩时,她对当地的文物和文物保护有了初步

认识,并决定当一名业余文物保护员,防止这里的汉墓群再被盗掘。

去年夏天的一个傍晚,电闪雷鸣,瓢泼大雨下个不停。丁克兰想到这么大的雨水,很可能从墓门往里灌水,她立即披上雨衣,拿起铁锹往汉墓跑去。大雨中,她不停地往外排水,奋战了 1 个多小时,雨停了,水被挡住了,丁克兰才放心地回家。

这些年来,丁克兰与破坏文物者的交手,一直令家人格外担心她的安全。去年 3 月 26 日凌晨,丁克兰在北关油坊庄东南角汉墓群附近查看时,发现一名男子正在那里取土,她立即上前制止,对方不服,双方相持不下。丁克兰绝不让步,通过耐心劝说,男子不得不把车上装好的土又卸到原来位置,地下墓群得到保护。

陈金山:挨家拜访找回文物

□晚报记者 侯国防 文/图

他,既是一位村支书,又是一位文物保护员。为保护好文物,他倾注大量心血组织群众捐资、完善景点设施、维修景点庙宇、维护环境卫生。这位热心保护文物的人就是河南省优秀业余文物保护员、鹿邑县穆店乡小薛行政村村支书陈金山。

陈金山今年 61 岁,家住距县城 15 公里的小薛行政村圣水庙村。据史料记载和民间相传,圣水庙村原名黄花村,村内有 1 眼砖井。明朝末年,李自成率农民起义军攻打北京途经黄花村时,方圆几里的坑塘和井里面的水用尽,水源奇缺,但唯有黄花村的这眼井水越取越旺。为此,这眼井被封为圣水井。为纪念这眼水井,后人就修建庙宇,起名圣水庙。

2006 年 4 月,陈金山当选村党支部书记。上任伊始,他就与村两委班子研究如何开发景点及保护文物。经现场察看,陈金山发现景点内的东大殿年久失修,还有几座后建的庙宇墙壁成块脱落。为此,他积极带头,与其他村干部一起组织村民及在外工作人员捐款,共募集捐款 1.4 万多元,之后请来民工对景点内的房屋进行维修,并对院内进行绿化。



陈金山在打扫圣水庙卫生

文革期间,一些群众把拆掉的青砖龙、青砖凤、狮子、残碑等搬回家中,多年来无人问津。为保护好这些文物,陈金山带领村干部逐家逐户做工作,把那些文物全部找回,放在庙内保护起来。

每月的农历初一、十五及初三、六、九是圣水庙大会,前来赶庙会的人很多。其间的每天早晨,陈金山都会早早起床,与庙主陈利钦一起打开大门,打扫院内卫生,清擦文物上的灰尘,修剪苗木,拔除院内杂草。同时,他们为香客免费提供茶水,提供优质服务。

去年 12 月,一场大雪过后,厚厚的积雪压断了庙内的松柏枝头,地面上的积雪冻成了冰。因第二天就是庙会,为防止赶庙会的群众滑倒,陈金山通过行政村的大喇叭动员全村干部到庙内义务打扫积雪,仅一个上午,就把积雪打扫干净。

谈及今后的打算,陈金山告诉记者说,他们准备多方筹资,恢复重建庙宇,同时积极向上级申请批准圣水庙为县、市级重点文物保护单位,从而提高圣水庙的知名度,让这一文物景观得到更好的保护。

线索提供 张卜山

江友良:呵护文物不停歇

□晚报记者 张洪涛

6 年前,他放弃去郑州安度晚年的机会,和老伴一起搬到文庙居住;6 年来,他坚持每天打扫卫生;6 年后,他被河南省文物局评为“2009 年度优秀业余文物保护员”。他就是 60 岁的太康县城关镇居民江友良。

据《太康县志》记载:太康文庙始建于明宣德元年(1426 年),崇祯 15 年(1642 年)毁于兵燹,清顺治 5 年(1648 年)重建,康熙 6 年(1667 年),民国 23 年(1934 年)两次重修,新中国成立后的 1952 年曾维修,

1986 年被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位,2006 年被列为国家级文物保护单位。

“和文庙结缘并非偶然!”江友良介绍说,年幼时,他经常和伙伴们在文庙内玩耍。工作后,每天上下班路过文庙时,他都会不经意地往文庙内瞥上一眼。退休后,他经常来文庙晨练。渐渐地,文庙的一草一木成了他生命中不可缺少的一部分。

2004 年,退休后的江友良看到文庙无人看守,经常满地灰尘无人打扫,遂拒绝跟随儿女到郑州安度晚年,主动与太康县文化馆取得联系,表示愿意负责打扫文庙的卫生,保护文庙的设施。得到领导同意后,

江友良就和老伴一起在文庙内的空地上自费盖了一间 10 多平方米的小屋,精心看守起文庙。

江友良说,每天早起,他都会拿起扫帚打扫文庙里的卫生,收拾干净文庙的每一个角落。一些游客来文庙参观时,他就凭着自己知道的一些关于文庙的知识给游客讲解。

6 年如一日,长期坚持看护文庙,天天打扫卫生,是一件很累人的事情,可江友良却不这么认为。他说,几年来,由于长期打扫卫生,他的身体得到很好的锻炼。这样做既丰富了他的老年生活,又保护了历史文化遗产,可说是一举两得。



赵一明查看自制的甲骨文骨板

赵一明： 我爱文物 乐在其中

□晚报记者 徐松 文/图

“当你开始喜爱文物的时候,你爱的便不是文物了,那是历史;当你开始研究文物的时候,你想研究的也已不是文物了,而是文物背后的人物。我已经成为中国历史长河中的一滴水,随文物漂流,我无怨无悔。”这就是被同行称为“文物活电脑”的河南省优秀业余文物保护员赵一明对文物的看法。

近日,记者慕名来到郸城县宁平镇大赵行政村小张庄村,发现赵一明家在村外,与村子相隔数百米。他家的院墙是用树枝扎起来的篱笆墙,院内有 3 间破瓦房和 1 间简陋的厨房。赵一明听说记者来了,立即从屋里跑出来开门。记者进屋后惊讶地发现,3 间屋内除了一张床外,各个角落都堆满了瓶瓶罐罐和砖头瓦片。赵一明说:“这里的碎片记载着中华五千年的历史。”

1979 年全国文物普查时,赵一明才 5 岁,当时他就迷上了考古专家手中那些与现代物品有所不同的古物器具。他特别喜欢听考古人员讲古物背后的故事。到初中二年级时,这个在众人眼中“怪癖”的孩子弃学了。由于不满足书本上讲的文物历史,他便自行购买阅读相关文物书籍,并随父亲走南闯北逛文物市场,参观全国各地文物馆。婚后,赵一明让妻子带着孩子在阜阳做服装生意,他自己则坚持跟着全国各地的考古专家帮忙调查和钻探遗址、墓葬、窑址等。至今,他还戴着第三次全国文物普查时发的太阳帽。如今赵一明在郸城县乃至全国文物界都小有名气,许多同行称他为“文物活电脑”。随便拿起一件文物,他便知道它的年代、质构,甚至是使用这件文物的人物背景等。

30 多年来,赵一明对文物可谓到了痴的地步,无论是全国文物普查,还是省、市、县文物收集,他都参加。目前,他个人收集的文物至少有 3000 件,而且他把每一件文物都图文并茂地作了注解,详细到年代、使用人物、文物质构等。另外,在爱人帮助下,他整理出了 150 万字的《文物全考》。

赵一明喜欢文物,并不是因为文物的经济价值,而是为了文物的收藏。记者在赵一明家看到,明明是家产万“罐”的赵一明,他一件也不卖,而只为国家收藏、帮助国家收藏。

