



随着李少红新版电视剧《红楼梦》即将揭开神秘面纱,“红楼热”必将再次风行。作为中朝友好年和第十届“相约北京”联欢活动的重要项目,由朝鲜国宝级艺术团体——血海歌剧团潜心 50 年创作、金正日亲自指导的大型歌舞剧《红楼梦》5 月 6 日至 9 日登陆北京 BTV 大剧院,200 多人的庞大阵容将以朝鲜风味演绎中国名著——

朝版“红楼”舞美奢华

朝鲜两代领导人一直有着很深的“红楼情结”,此次访华的歌舞剧《红楼梦》由朝鲜最高领袖金正日亲自指导,堪称目前朝鲜规格最高的演出。

缘起金日成倡议

1961 年,朝鲜国家主席金日成在访问中国时观看了上海越剧团的《红楼梦》,当年秋天,上海越剧团又带着越剧《红楼梦》访问了朝鲜。在金日成的倡议和指导下,朝鲜曾以民俗戏剧“唱剧”的形式改编并演出《红楼梦》,他曾四次亲临排演现场指导,并陪同邓小平同志等中国老一代领导人观看演出。为迎接中朝建交 60 周年暨中朝友好年,朝鲜劳动党总书记金正日提出对歌剧《红楼梦》进行重新改编再创作,将 50 年前的原作进一步润色,让歌舞剧《红楼梦》重回舞台。金正日还在创造过程中多次亲临现场直接指导。2009 年 9 月 25 日,歌舞剧《红楼梦》在平壤大剧场正式公演,一经推出即受朝鲜观众热捧,迄今演出已近 50 场,观看人数近 10 万人次。

造型与 87 版电视剧相似

据介绍,朝鲜歌舞剧《红楼梦》分 6 场 10 景,以宝、黛爱情为主线,在林黛玉香销玉殒、贾宝玉离家出走时达到高潮。演出该剧的剧团正是 2008 年曾带着歌剧《卖花姑娘》访问中国的血海歌剧团。血海歌剧团是朝鲜“国宝级”、“殿堂级”演出团体,代表了朝鲜表演艺术的最高水准。剧中对情节的处理、对人物感情的把握,都基本尊重原著。剧中歌曲全部采用朝鲜民谣唱法,字幕大多引用《红楼梦》原文,观众们可以欣赏到用朝鲜语演唱的“葬花吟”。在伴奏音乐方面,采用了中国乐器二胡,配以朝鲜民族乐器和西洋乐器。剧中朝鲜演员的衣着打扮、动作台步,都与中国 87 版电视剧《红楼梦》非常相似,舞台布景、亭台楼阁、几案床凳也尽搬中国模式。舞台布景极为奢华,还原了荣宁二府的盛世景象,亭台楼阁、几案床凳也充分参照了原著,舞美立体极富层次感,如此精致的灯光舞美绝不亚于任何一部百老汇音乐剧,让中国同行惊

叹不已。

超级明星“贾宝玉”

和中国一样,朝鲜的“80 后”们也逐渐开始站上历史舞台,成为社会的中坚力量。朝鲜血海艺术团在经过更新换代后,由“80 后”青年艺术家们组成的新一代开始崭露头角,他们大多毕业于朝鲜最高音乐学府——平壤金元均音乐大学,歌舞剧《红楼梦》是他们的一个新起点。该剧的主要演员都是如今在朝鲜家喻户晓的明星。其中,饰演贾宝玉的金日煌是本次来华演员中最为知名的,不仅因为他获得过朝鲜最权威的民歌比赛金奖,更为传奇的是,金日煌的爷爷金正华在 50 年前的朝鲜第一版《红楼梦》中也曾饰演过贾宝玉这一角色,当时在朝鲜观看完演出的周恩来总理还亲自接见过他。祖孙二人都结下的“宝玉缘”在朝鲜国内已传为佳话。

朝鲜全国选“金钗”

中国的“红楼选秀”曾引起不小

的轰动,而朝鲜为选出歌舞剧《红楼梦》中的“金陵十二钗”也搞起了全国海选。据悉,为了选择合适的演员,血海歌剧团在全国范围内举办了文艺竞赛会,从中发现和挑选演员,最终结果由群众投票决定出了“金陵十二钗”。在剧中扮演薛宝钗的崔锦珠目前是平壤金元均音乐大学四年级学生;扮演林黛玉的血海歌剧团演员李正兰,则是一位在朝鲜非常受欢迎的女演员。

据透露,该剧在重排期间,应朝鲜的邀请,中国文化部曾委托中国对外文化集团公司组派专家小组赴平壤歌剧团驻场指导,专家组成员在舞美、服装、音乐、舞蹈等方面均提出了中肯的意见并现场进行指导,回国后还整理出文字和图片资料提供给朝方。中方还委派服饰专家亲赴镇江监制赠送朝方《红楼梦》剧中主要人物的演出服装和演出道具。朝方在多种场合对此一再表示感谢,“可以说,朝鲜版歌剧《红楼梦》重新搬上舞台,也是朝中两国合作的结晶”。

(王润)

“时尚芭莎明星慈善夜”募得 1882 万元

支援玉树重建、西南旱灾和贫困地区的环保公益建设

本报综合消息 前晚,第八届“时尚芭莎明星慈善夜”首次移师上海盛大举行。包括奥斯卡最佳女主角哈莉·贝瑞、甄子丹、黄晓明、刘亦菲、陆毅郝蕾夫妇等上百位明星共同助阵,以慈善义卖的方式筹集善款共计人民币 1882 万余元。其中,黄奕 80 万元拍下两件拍品,成为当晚捐款最多的明星。据悉,这笔善款将全部捐助给中华社会救助基金会,用于玉树重建、西南旱灾和贫困地区的环保公益建设。

哈莉·贝瑞是出席“时尚芭莎明星慈善夜”的第一位好莱坞巨星。第一次来中国支持中国慈善,哈莉·贝瑞激动地说:“当我得知这笔善款将捐给玉树灾区时,非常感动,我也希望能为灾区做点力所能及的事。”

慈善夜上首次为“十大明星志愿者”颁奖,李冰冰、范冰冰、甄子丹、黄晓明、刘亦菲、苏有朋、黄奕、陆毅、徐若瑄、徐静蕾共十位艺人获此殊荣。(宗禾)

潘长江为灾区捐款 20 万元

本报综合消息 继《清凌凌的水蓝盈盈的天》第一、二部大获成功后,潘长江再推自导自演新剧《能人冯天贵》。该剧日前在北京开拍,潘长江在发布会现场为玉树灾区捐款 20 万元,并和全体主创共唱《爱的奉献》,为灾区人民祈福。

《能人冯天贵》讲述了在“能人”冯天贵的帮助下,一群农民工的媳妇在城里艰苦创业,几经周折,最终让城里人另眼相看的奋斗历程。是一部既真实又感人情怀的作品。(金维力)

郑渊洁宣布退出中国作协

撰写博客称不满某作家对地震的态度,作协称还未收到正式申请

本报综合消息 继去年 6 月 23 日宣布退出北京作家协会之后,前天中午 12 点,儿童文学作家郑渊洁又在博客发文,宣布退出中国作协,而退出的主要原因是对某些作家在玉树地震后的表现很失望,不愿与这样的作家为伍。对此,中国作协发言人陈崎嵘表示,“目前还没有收到郑渊洁正式的退会申请。”

在博文中,郑渊洁列举了自己退出作协的三大理由。在第一条理

由中,郑渊洁称,“就在大地震发生后两天的 4 月 16 日,中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席曹文轩却到山东青岛的小学推销自己的图书。”郑渊洁表示,曹文轩身为中国作家协会全国委员会委员和北京作家协会副主席,在玉树地震发生后对灾区人民表现的冷漠,令人失望。”

此外,郑渊洁还表示,中国作协全国委员会的委员里,还有为数

不少的根本不懂文学的各地作协的文学官员。他认为中国作协全国委员会难以促进中国文学的繁荣发展。依据《中国作家协会章程》第 20 条,他宣布从即日起退出中国作家协会。

中国作协发言人陈崎嵘表示,目前还没有收到郑渊洁正式的退会申请,“作协会员有权利对中国作协提出批评,我们有则改之,无则加勉,但是,批评要客观。”而对于郑渊

洁称“为数不少的不懂文学的各地作协的文学官员也是中国作协全国委员会委员”,陈崎嵘说:“这就不好评论了。”

一位不愿透露姓名的作家认为,“尽管我们不应该怀疑一个人的言论动机,但我对郑渊洁不敢完全信任,因为曹文轩是他的竞争对手。他退出中国作协无所谓,因为他靠的是市场。”

(张宏)

章子怡 攻破传言“复出”

本报综合消息 在经历“泼墨门”、“诈捐门”系列事件之后,章子怡屡屡传出被代言品牌遗弃的消息。不过日前她却接下了某新代言,高调“复出”,攻破传闻。

日前,章子怡盛装亮相由她代言的某手表品牌在东京的发布会,这令之前章子怡被广告商踢飞的谣言不攻自破,这也是“泼墨门”事件发生后,章子怡出席的首个代言活动,自然也引起了不少人的关注。在活动现场,章子怡不忘提及近日中国青海玉树的地震,并表达了自己对祖国人民齐心协力救助灾区的敬意。

(孙琳琳)

《我要拍电影》开赛

评委一致向“钱”看

本报综合消息 大型全民导演选拔活动《我要拍电影》渐入高潮。前日,从 8000 多位报名选手中脱颖而出在全国 60 强选手会集北京参加 10 强选拔赛,郭君梅、焦雄屏与张艺谋新片《山楂树之恋》编剧顾小白等人组成了评委阵容。

郭君梅坦言,看到选手们才华洋溢的作品十分兴奋,“不过我更重视选手的人文思想和成本意识,因为在好莱坞,如果不能向投资方证明项目的收益前景,恐怕很少有老板买单。选手们的个性魅力与作品的市场契合度是评判的重要标准。”据悉,《我要拍电影》将于 5 月 22 日开始播出决赛,冠军 7 月份揭晓。

(林芳)

主演《又见白娘子》

任泉打造 “男子气”版许仙



任泉版许仙

本报综合消息 电视剧《又见白娘子》前晚在云南首度揭开面纱,扮演许仙的任泉详细解密新版与《新白娘子传奇》的不同,并声称自己有信心为观众“再打造一个经典许仙”。

《又见白娘子》由左小青扮演白素贞,任泉扮演许仙。众主角的造型延续了《新白娘子传奇》的飘逸感,更启用经典曲目《千年等一回》的原曲来改编新歌词。叶童反串的许仙曾让很多人记忆深刻,新版许仙会有什么不同?任泉说:“叶童版的许仙是女生反串的,表演风格上自有一些细腻的东西在里面,所以她饰演的许仙很憨厚也很直白。而我会更加注意许仙身上的男子气、责任感和可爱的一面,希望任泉版许仙会给观众耳目一新的感觉。”

(李丽)