

众卫视“调兵”对抗《三国》

本报综合消息 武侠小说里说,“宝刀屠龙,号令天下,倚天不出,谁与争锋”。5月荧屏,长达93集的大型电视连续剧《三国》大有屠龙宝刀的气势,4家卫视与搜狐网同播,按一天只播两集的新规,再加上开播前预热,长达两个月的播出时间,《三国》阵势可谓咄咄逼人,大有垄断荧屏之势。在这样的形势下,未拿到首播权的各卫视纷

《手机》
“王道”复出阻击《三国》群英
时间:5月10日
北京卫视、东方卫视、浙江卫视、深圳卫视

电影《手机》直透现实的力度在当年热映时令很多人都不禁将自己对号入座。电视剧《手机》与电影同宗,根据刘震云同名小说改编,与之对比,拉长成一部36集电视剧后,台词风格也含蓄多了。与电影版相比,剧情最大的变化是加强了严守一与农村老家的故事,范明饰演的严守一的哥哥“黑砖头”身上几乎承担了全剧60%以上的轻喜剧重任。城市部分的故事大致与电影相同,但精辟的台词少了,人间烟火的生活戏多了,讽刺现实就变得含蓄深沉了,不如电影直白明了。

不过,导演沈严并不承认电视剧《手机》因风格上的变化而温吞了。他说:“我经常担心,这部剧可能过不了审查,因为这戏太犀利,对流行的东西做了露骨的批判和讽刺。”他所指的犀利尽在不言之中,比如,知识分子费墨从策划走向台前,主持一档类似《百家讲坛》的节目《大家说给大家听》,在琐屑的生活中自我消解;严守一主持《有一说一》却是全剧最不能有一说一的人,有意无意中与谎言为伴;新添加的剧情中还影射了选秀节目,并且通过农村小姑娘的“明星梦”将现实中的娱乐圈狠狠地调侃讽刺了一把。

演员方面,《手机》的阵容甚至强于《三国》。王志文演严守一,陈道明演费墨,梅婷演严守一的前妻于文娟,柯蓝饰演离婚后和他走到一起的台词老师沈雪,刘蓓演费墨的妻子李燕。



所谓“探班”,只是一众主创身穿便装排排站在“公孙府”门口让记者拍照

陈凯歌
发剧本“一天一张纸”

戏中救孤的程婴由葛优扮演,他透露,至今还不知道完整剧情:“导演一直在改剧本,每天到现场就发一张纸给我们,里面的内容跟之前看到的都不一样。”而扮演庄姬的范冰冰也挺郁闷,因为之前看了好几遍小说,最后全白费了。陈凯歌自己解释,这部戏如果拍出来跟大家认为的不一样,是因为他要求所有的角色都“更真实”:“这个故事本身其实很复杂,涉及100多个婴儿的性命。但我要求大家处理得轻描淡写,那种紧张感要真实,而不是刻意营造的。”

葛优曾被传出在《夜宴》后拒拍古装戏,他日前澄清:“那是传错了,他们说得不准,我说的比较准。我是说,一般的古装戏不拍,但这部戏不是一般的好——它是名著啊,能赶上不容易。”他说,跟陈凯歌拍戏有好处,“以前拍《霸王别姬》,只有10天,还断断续续,这次时间长,很受益——长知识,长见识了。”

葛优黄晓明
在片中“像夫妻”

黄晓明扮演韩厥将军,跟程婴一起救孤。他自爆:“导演要求我跟葛大爷在戏中得像夫妻——有时候有点小争执,但基本目标一致,而且越来越有默契。”至于怎么演,他刚开始心里也没底,“不知道怎么演才好”。后来,葛优和陈凯歌都给他说话,教他。“本来我很用‘力’,后来就松弛了,越来越游刃有余。”黄晓明说。

纷“调兵”应对。北京卫视推出陈道明、王志文主演的《手机》,两位主演都是几年不露面的传奇演员,在如此共识上的组合刚好取其谐音,被称之为“王道”组合;湖南卫视推出由黄秋生、殷桃主演的《杨贵妃秘史》也有可能出“奇”制胜,剧中台词雷人,笑料不少;不见刀光血泪,但求婆婆妈妈,八卦格调,导演尤小刚很有信心能征服“90后”观众。



《杨贵妃秘史》
贵妃“雷”击《三国》群英
时间:4月27日 湖南卫视独播

《杨贵妃秘史》昨晚由湖南卫视独家播出,这部49集的电视剧被称为“唐朝的金枝欲孽”,导演尤小刚将它定位为正史、外传与秘史的交融,整体风格很雷人。

“皇帝就像是黑社会老大”,这是戏里的一句台词,鲜明地展现了该剧的“后现代”风格,片花中,此类穿越古今的雷人台词在剧中就不胜枚举,“蹭饭吃”、“裸奔”、“蜜月期”、“搞定”……俨然一部穿着现代外衣的古装剧。在

一部古装剧里植入这么多现代台词,尤小刚的理由是:“我们力求面对‘80、90后’观众群,所以会加入很多新元素进去,像是一个发生在宫廷里的平民偶像剧。”而这恰恰与播出平台湖南卫视的观众年龄层吻合,湖南卫视表示,不会删改这些“有特色”的台词。

在故事方面,《杨贵妃秘史》尽纳野史,杨贵妃并未魂归马嵬坡,而是逃到了日本。尤小刚并不认为这是篡改历史,还在白居易的《长恨歌》中找到证据。他认为,《长恨歌》中写“马嵬坡下泥土中,不见玉颜空死处”,“上穷碧落下黄泉,两处茫茫皆不见”,很明显马嵬坡上并未找到杨贵妃遗体。有关杨贵妃东渡日本的说法由来已久,日本沿海有一个叫久津的村子以“杨贵妃之乡”而闻名,那里的人们相信一个久远的传说,当年杨贵妃遭遇马嵬坡兵变,一名侍女代替她去死,杨贵妃则在遣唐使帮助下,漂泊至日本山口县的久津。

《赵氏孤儿》定于12月18日上映,号称票房要拿下5个亿 陈凯歌要击倒张艺谋的“山楂树”

曾在开机时遭遇“塌台事件”的陈凯歌电影《赵氏孤儿》,前日又在浙江象山邀请媒体“探班”。名为探班,其实只让媒体见识了一下剧中一个拍摄地——“公孙府”,主演们甚至连戏服都没穿。

葛优也被要求“放松”
 他透露:“这次我不玩幽默,就做个‘正常人’。导演跟我说,要放轻松,要平淡些,别那么‘使劲’。”他说,戏里的他用自己的儿子换孤儿的性命,是其性格的转折点:“在那之前,我动作比较爽快,腰也比较直;儿子死了之后,我腰也弯了,动作也慢了。”当天,他被主持人问了一个颇不合适的问题:“你在戏里用自己的儿子换孤儿的性命,如果是发生在现实生活中呢?”葛大爷不悦地说:“这是什么问题?现实中……我尽量吧!”

票房有信心会超过“山楂树”

陈凯歌表示,《赵氏孤儿》已经拍了38个工作日,“‘程婴救孤’的关键戏已经拍完了”。据说前几天还连拍了6场重头戏,各个主角都有份参与,而且有文有武,“武戏主要在王学圻身上”。另外,范冰冰跟黄晓明也拍了一场打戏。

剧组日前正式宣布,《赵氏孤儿》定于12月18日上映。有记者问陈凯歌,为何选了去年《十月围城》的档期,他正色道:“这不是导演要考虑的。”至于当月要跟另一位大导演张艺谋的新作《山楂树之恋》争票房,陈凯歌也一脸漠然:“我没这个考虑。”投资方称,要争取让《赵氏孤儿》拿下5个亿,陈凯歌不敢接招:“我的任务就是拍好戏,票房好不好,那也不得在把戏拍好的基础上谈么?只有这样才对得起我每拍一部戏都要两三年的时间。”倒是黄晓明玩笑说:“5个亿,我包3个亿!”他也不怕得罪张艺谋:“我们的票房应该比他们好。”

(李丽)

【链接】

《山楂树之恋》拍摄正酣



老三与静秋对戏

张艺谋的《山楂树之恋》连日来都在湖北宜昌市远安县紧张拍摄。虽然剧组严密封锁消息,但日前网上又曝光了一组男女主角“河边抢床单”的戏装照。这是男主角窦骁首次以剧中造型曝光。而为了保住女一号扮演者的神秘感,剧组在整个拍摄期间,都只以片中角色名“静秋”来称呼女一号。

最新曝光的这场戏讲述:静秋刚刚从城里进了村,住到村长家,因为来了例假,弄脏了床单,怕被人看见,一个人起得很早,偷偷溜到河边洗床单,但没想到被老三撞到,老三不明就里,一把抓起床单想帮她洗,静秋非常害羞,显得很着急,连声制止:“你放下!你放下!”老三一把扔下床单,抬腿就跑,静秋在他身后急喊:“你回来!你回来!”……短短的一场戏,不过4句台词,重拍了30多次,大多数时候是因为静秋的表演不符合张艺谋的要求。她的声音干脆,略带娃娃音,走路显得婷婷,一看就有舞蹈功底。拍摄中,窦骁因为跑得很急,有两次都跌到了水里。剧组人员训练有素,立刻用塑料板将他围了起来,让他在其中更换衣服。

《松花江上》
抗日英雄对决《三国》群英
时间:5月2日 CCTV-1独播

20世纪二三十年代,日本拓荒移民团对松花江流域进行疯狂、有计划地入侵和蚕食。秦海璐、曹磊主演的40集电视剧《松花江上》以此为背景展开。《松花江上》的编剧远方的祖父是抗联大军的一员,当年的事迹口口相传到他这一代仍然鲜活,因此,他介绍这部剧的最大特点是不像以往的抗战题材电视剧仅偏重于歌颂英雄,《松花江上》在故事之外拉开一幅仿似清明上河图式的全景时代生活画卷。全剧包括主角配角在内共有40余人,很多人物有原型可考,每个人物的生命脉络都有完整的故事展现,哪怕是再小的配角,也不会仅仅走个串场便断了踪迹。



《松花江上》剧照

《武林外传》动画版 五一登陆央视

本报综合消息 北京联盟影业日前宣布,其出品的大型百集国产原创章回体动画剧《武林外传》将于5月1日起在央视八套播出。

该片以电视剧《武林外传》为蓝本,重新设计了卡通版二维人物及Q版形象、3D场景等,实现了真人实拍过程中诸多无法实现的夸张效果。据北京联盟影业董事长郝亚宁介绍,由原班人马打造的话电影版《武林外传》也正在紧张拍摄当中,预计今年12月上映。(王雯淼)

胡可加盟江苏卫视

能否驾驭《密室疗伤》还是未知数

本报综合消息 凭借着《非诚勿扰》、《幸福晚点名》、《时刻准备着》等新节目在全国取得高收视的江苏卫视又开始了招兵买马,扩充主持队伍。日前记者获悉,继李响、李好、彭宇3位加盟之后,目前江苏卫视在稍显软肋的女主持人上有了新动作——演员、主持人胡可被江苏卫视“引进”,即将主持一档情感类的节目。

从近期江苏卫视的宣传片可以看出,胡可加盟的新节目是即将推出的一档真人秀心理情感治疗类节目《密室疗伤》。该节目的卖点就在于为一些有心理疾病的人打开心结,敞开心扉,重新找到幸福。胡可虽然在演艺圈发展得不错,但主持毕竟是她老本行,只是相比赵丹军、周舟多年的情感类节目经验,偏向综艺类主持的胡可能否驾驭人物的情感还是一个未知数。(张漪)