

商水“非遗”又有新发现

百年渔鼓道情仅剩俩传人



杜三合在表演渔鼓艺术

□晚报记者 马治卫 文/图

本报讯 一种表演形式和大鼓书相似的传统曲艺——渔鼓道情，日前在商水县被发现。记者昨日从该县文化局获悉，这种盛行于清末并流传于民间、有着100多年历史的传统曲

艺，如今在我市乃至全省却只有一位63岁的杜三合老人和他的女弟子会吟唱，前途堪忧。

渔鼓也叫渔鼓道情，当地老百姓叫“梆梆筒子”，其形式是用三尺三寸长的竹筒，蒙上猪皮，配上木简板拍打发出响音说唱。一人边演唱边伴奏，右手拍击渔鼓，左手敲击竹板作为伴奏。

63岁的老艺人杜三合称，关于唱渔鼓的道具“蓝条”还有个动听的传说。据传“蓝条”是道家五根竹筒中的一根，其余几根的下落是女娲补天用一根，道家的祖师爷李耳那里存一根，撑船摆渡的船尾杆用一根，韩湘子传道用一根，有一根下落不明。唱渔鼓用的“道筒”就是韩湘子的那一根，共计三尺七寸。韩湘子在民间传道，遇见了乞丐向他讨饭，他就把道筒截给乞丐三寸，后来乞丐就以打“莲花落”（当时盲人乞丐行讨而唱的一种民间曲艺）为生；韩湘子到染坊传道，截给了染坊一寸做染布牌子，下余三尺三寸为唱渔鼓的专用道具。

因道筒四周用蓝布缠绕，所以称为蓝条。

杜三合自幼拜周口著名道情艺人周名扬为师，经三年才获得真传。当时杜三合师兄8人，人人能说会唱，各有所长，所到之处，深受广大观众喜爱。

50多年过去了，现如今能精通渔鼓说唱艺术的仅剩杜三合一人了。虽然经济收入不高，但杜三合仍然坚持常年在外演出，并在20多年前的演出途中收下了唯一一名女徒弟、今年已经48岁的赵春。

该县文化局相关负责人介绍说，由于渔鼓的唱腔完全是老师教徒弟学，唱词没有文本，历代很少或根本没有文字记载，全凭口传心授，学艺周期较长，导致这门民间艺术奇葩濒临灭绝。而观众的严重流失也是这一传统曲艺濒临灭绝的另一原因。

据了解，为保护这一传统民间艺术，目前渔鼓已被公布为第二批县级非物质文化遗产保护名录。

线索提供 唐新安



张振福泥塑馆免费对外开放

五一期间，坐落在郸城县人民公园内的郸城文化艺术中心正式开放，里面有泥塑大师张振福泥塑艺术馆，游人可免费参观泥塑大师张振福现场制作。

据悉，无论是展馆面积，还是陈列作品，该馆是目前全国最大的个人泥塑艺术展馆。每天来该馆参观的有1000多人，深受游客好评。

晚报记者 徐松 摄

线索提供 孙守功

高速公路节假日免费不存在“补偿”

□舒圣祥

因为五一期间高速公路拥堵普遍，广州市交委提出建议：所有高速公路收费站在节假日期间对过往车辆全部给予免费放行，每年累计的“免费放行时间”在该收费站法定收费期满后，由省政府批准向后顺延，以补偿其因“免费放行”而造成的经济损失。（5月2日《广州日报》）

节日期间高速公路拥堵的情况，在全国各地可谓异常普遍；其实又何止是在节日期间，比如修补道路，比如高峰时段，“高速公路不高速”已成家常便饭。而在大多数情况下，高速拥堵并不是堵在其他地方，而是堵在收费站口。本来，缴费上高速是为了要节省时间，可经常性的拥堵却让高速服务严重打折，免费通行实在理

所当然。

关于高速拥堵时免费放行，国家和地方法规都有明文规定，但实际上免费放行并未有效执行。有些地方偶尔规定节假日收费站免费放行，可这毕竟不是长久之计，如何通过制度化手段，让收费站严格落实免费放行政策，依然是问题的关键。

广州市交委提供的建议，当然具有很强的可操作性，可其“补偿”的逻辑却完全讲不通：在节假日等拥堵时段免费放行，本就是收费站的法律义务，没有什么条件可讲，更无补偿与奖励一说；现在，因为收费站从不严格执行义务，高速拥堵现象频繁而普遍，执法部门非但不去问责不去处罚，反而准备奖励其延长收费期，天下哪有这种道理呢？

从国际惯例来看，高速公路应该

实行全天候的免费通行，因为燃油消费税里已经包含了有关的费用；从“特殊国情”来看，高速公路在拥堵时免费放行，也应该是惯例和常识，而且不存在补偿收费期的问题——在收费站口，是必须严格承担的义务；在执法部门，是必须严格监管的责任。

关于高速收费，公众早已怨声载道，没有理由因为收费站不承担法律责任以及执法部门不履行监管职责，再让公众去额外承担延长收费期的责任。有关部门需要做的，首先是明晰免费放行的量化标准，然后用严厉罚则和严密监管去促使高速公路公司严格执行——应该看到并重视的是，拥堵不免费给公众造成的损失，而不是拥堵免费给高速公路公司造成的损失。

国宇通讯 买手机何必东奔西走 国宇手机城应有尽有

迎五一，国宇手机城全场手机大优惠

- 购买任意一款手机均有机会获赠金条、豆浆机、BC01惊爆价168元；
- 朵唯手机，全球首款女性手机，专为女性定制，国宇手机城专卖，购朵唯手机送尊崇好礼！
- 详情店内咨询。
- 郑重承诺：全场手机均为正规行货，假一部赔一万。

购真品手机就来国宇！

地址：七一路邮政局二楼 电话：8698888

东岳大殿迎来八方客

位于商水县郝岗乡沈庙村的东岳庙，是商水县的重点文物保护单位，相传始建于宋代，这里的庙会也是我市古老的庙会之一。商水县利用1年多时间，投资80余万元重建了宋代东岳大殿，并在五一期间迎来了来自四面八方的游客。

晚报记者 马治卫 摄

赢得文明素质的“世博大考”

□季明 韩洁

为期半年之久的上海世博会，既是各国展示最前沿理念和技术的赛场，又是校验游客文明素质的考场。当全世界在上海的舞台上尽情展现世博的魅力、城市的美丽之时，作为东道主的我们也一定要全力以赴，赢得文明素质的这场“世博大考”。

细微之处看文明。5.28平方公里的偌大世博园区，处处都是考验文明细节的小考场。不要因为贪图少走两步路而践踏草坪，不要为图方便而乱扔垃圾，不要在禁烟区吞云吐雾，关照孩子不要随意采摘花果。

基本的文明守则，需要从你我做起。文明源自于心态，每天数十万人的客流量，动辄三四个小时的排队等候，间或遇到的不如意的服务，加上烈日、高温、大雨等不利于参观的天气情况，确实容易让人焦急，这时候就更需要以平和的心态来加以面对。精彩是值得等待的，带一本书在排队的时候细细品读，利用等候的机会与好久没有深谈的朋友家人聊天拉家常，换一个角度品味等待，就会发现“慢生活”的别样精彩。

文明源自于涵养。园区内如潮的人流，磕磕碰碰在所难免，遇到的时候要给予谅解。在公交车上被别人误踩了一脚后不要恶语相向，在长时间排队过程中不要喧哗起哄，在

餐厅就餐时不要“见缝插针”，只有人人举止文明，才能换来一个有序的世博参观环境。

在要求参观者恪守文明规范的同时，世博组织者也应尽可能地完善园区服务细节，给予更为贴心周到的人性化服务。我们欣喜地看到，上海世博会的配套服务设施正在不断完善之中，数千张坐椅、上万平方米移动遮阳棚、方便维持排队秩序的硬隔离设施不久前新增到了园区之中。在园区运营方和观众们的共同努力下，参观上海世博会将成为一次有收获的旅程。

与北京奥运会一样，上海世博会应当成为我国公民素质的大课堂。预计将有7000万人次参观上海世博会，其中的绝大多数都是我国民众，其中包括众多代表祖国未来的少年儿童。以世博会作为道德习惯养成的平台，我们国家的公民文明素质就能够再上一个新的台阶。

在上海世博会上，一件件艺术瑰宝和科技精品让人们惊叹；但我们更应看到，只有有着丰厚历史文化积淀和高度科学文明素养的民族，才能不断引领人类发展的未来。我们期待着，世博会能够培育我们更加崇尚科学的文明理念，更为开放包容的文明心态，为中华民族的伟大复兴提供更为强大的精神动力。

5月1日上午，新大新服饰鞋业广场在店门口举行了向“先进工作者”和“劳模”献爱心活动，此次活动得到了众多“先进工作者”和“劳模”一致好评。大家表示，商家的此次活动非常好，这是对劳动者的重视和尊重。

记者 张燕 摄