

“弃武从文”在文艺片《海洋天堂》中演温情老爸

李连杰铁汉柔情当众落泪



李连杰(左)与文章“父子情深”

[链接]

文章演自闭儿
桂纶镁扮小丑

作为当红偶像剧演员,文章和桂纶镁此次出演《海洋天堂》均突破以往青春靓丽的形象,一个扮演自闭症患儿大福,一个扮演大福心仪的马戏团小丑。

文章坦言,接拍之前他完全不了解自闭症,所以花了很长的时间与角色原型接触,用心去了解自闭症患者的想法,“不说话不代表没感觉,只是他们活在自己的世界中,不



《海洋天堂》剧照

知道要怎么表达自己,但内心却是很丰富的。”而首次和内地电影创作团队搭档的桂纶镁,在片中为了给自闭症男孩带来快乐,不惜以滑稽小丑形象示人。

(余姝)

李连杰、文章、桂纶镁、朱媛媛等主演的年度温情电影《海洋天堂》,昨日下午在北京召开新闻发布会,由电影剧组发起的关注自闭症儿童“一生,壹起走”四大城市爱心接力电影公益活动,也在此次发布会上同时启动。在现场听一名自闭症女孩弹钢琴时,李连杰忍不住潸然泪下,并透露此番“弃武从文”的初衷:“我侄子也曾是自闭症儿童。可能我难以理解这些孩子,但我理解他们的父母。”

呼吁电影关注弱势群体

《海洋天堂》讲述单亲父亲李连杰得知自己处于癌症末期,为了安顿自闭症儿子的下半生四处奔走的感人故事。为何将自己的“纯文戏”首演献给这部影片?李连杰解释,皆因自己的侄子也曾是自闭症儿童,“四五年前,我姐姐的孩子在学校被批评,回家后就患了自闭症,把自己关在房间里9个月都不出来。直到有一年我生日,他给我发短信说‘舅舅注意身体’,我才放心,在家人的关怀下,他的情况有所好转。”

李连杰在现场流露了铁汉柔情的一面。一名自闭症女孩弹钢琴时,李连杰不知不觉间眼里盈满了泪水并涨红了脸,最终还是没能忍住,悄然泪下。他感慨地说:“中国有千分之三的儿童患自闭症,很多病都容易治好,但自闭症不一样,需要家人用一辈子的勇气和细心去关怀。”

对于投资方拍摄《海洋天堂》,李连杰坦言需要极大的勇气,“它不是一部很商业很主流的电影,成本只有700万元人民币。可能这部戏看起来会比较沉闷,但它会静静地打动你的心。”他又呼吁电影工作者能更多地关心弱势群体,“我希望中国的电影工作者,每拍100部电影

中就要有一部《海洋天堂》这样关注弱势群体的作品。”

自认没资格收徒当老师

《海洋天堂》中李连杰在片中扮演一位自闭症患儿的单亲父亲,有大量的对白和内心戏。李连杰也坦承这个角色和他以前的表演经历完全不同。但对自己的表现,李连杰很有信心:“没有任何困难!”李连杰透露,自己两岁时父亲就因病去世,“我从小就知道‘父亲’二字是什么样的概念,自己做了父亲后,才算真正理解。”

是不是以后不再接拍动作片?李连杰矢口否认。对于动作片的前景,他很乐观:“都说现在功夫片青黄不接,后继无人,但我并不担心。中国有13亿人,肯定会有年轻人能闯出自己的世界。”

目前成龙在全球广收门徒,并成立“新七小福”,但李连杰却坦言对收徒没兴趣,“我从来没收过徒弟,也不擅长做老师。其实现在有很多武术学校可以学到功夫的,不需要我再多此一举,我也没有资格去做一个老师。真要推广武术的话,我多拍电影就好了。”

(宗和)



文章



桂纶镁

痛斥文艺界浮躁之风 指责观众不懂装懂

孙海英批评冯小刚“装洋蒜”



本报综合消息 5月11日至13日,孙海英、吕丽萍夫妇主演的易卜生名剧《培尔金特》将在国家大剧院再次上演。该剧上一次在保利剧院演出时,孙海英曾在新闻发布会上激动地放声大哭;日前,在国家大剧院举办的新闻发布会上,他又慷慨激昂地痛斥文艺界“娱乐风气过盛,迎合大众”,大众则是“不懂装懂”。他不仅声称“戏剧完蛋了!电影也是一样!”而且点名批评“冯小刚装洋蒜,他拍的电影不是艺术是娱乐,中国已经成为文化沙漠了!”

在新闻发布会上,《培尔金特》的导演王延松一上来就给该剧下了定义:“这不是一出悦人耳目的戏,它不像现在的很多话剧都是为了娱乐、为了市场;而它则坚决地斩断了和这些的关系,反其道而行之。它讲的是一个‘坏事发生在好人身上’的故事,这是人类过去、现在、将来都会发生的故事,是一种象征。”

在别人发言的时候,孙海英一直沉浸在自我的状态当中,不是仰

着头歪在椅子上,就是低着头满脸不屑地玩着自己的手机,有时干脆闭起眼睛来养神。当主持人将麦克风交到吕丽萍手中时,吕丽萍却咳嗽个不停,身旁的孙海英立刻说道:“别装咳嗽,快说!”吕丽萍却咳嗽得更厉害了,她把麦克风塞到丈夫手中。

孙海英接过麦克风,一脸凝重,语调低沉,旁边的吕丽萍忍不住插嘴调侃道:“你这样子像领导讲话。”然而很快孙海英的情绪就高涨起来。他言辞激烈地说道:“我对中国戏剧未来没有什么希望,现在戏剧都在作假象,说假话!戏剧基本上完蛋了!戏剧死了!电影也是一样!冯小刚装洋蒜,他拍的不是艺术是娱乐,中国已经成为文化沙漠了!”

话锋一转,孙海英又把矛头对准了观众,“戏剧不是无谓地迎合那些脑子发空的人的,不是搞笑的!很多人太浮躁,明明看不懂我们这部戏,看半场就回家了,还愣说看得懂——你明白个屁呀!你凭什么不

懂装懂?艺术不是为你看懂才来的,而是为你不懂才来的,看不懂你就潜下心来学!你不要等到80岁以后才觉得自己什么都不懂,自己就是一堆沙子,那你死了得了!”“我们这个《培尔金特》是中国最真实的一部戏剧,除了《茶馆》,其他的全都是假话!我不在乎你们来不来看我们的戏,你们爱来不来!来看的必看,不来看的回家呆着去!喝你的凉水去!”

孙海英的不逊言辞让身旁的吕丽萍也有些哭笑不得,她本想提醒一下孙海英注意一点,但孙海英却毫不在乎地说道:“我还怕那个!我还管你那个!”

发完飙之后,孙海英又继续沉浸在自我状态之中,甚至掏出了一顶帽子,戴在头上把自己的眼睛遮住。而笑着接过麦克风的吕丽萍,则态度谦和地说道:“我刚才不先发言不仅因为咳嗽,而且我认为自己没有资格在他们之前说话。能够排演《培尔金特》,我是怀着一颗感恩的心。我们始终认为这个戏是上帝给

我的特别大的感动。我从25年前还是大学生的时候就为之深深感动,演了这个戏,我这一生都不遗憾了。”“真正的艺术家是影响别人的,而不是迎合别人的。一个人很率真,做艺术家、哲学家很好。但艺术工作者有时会很孤独,曲高和寡,别人不理解自己,也会有挣扎。但我很感谢孙海英,跟我同心合力;感谢这个剧组,大家同舟共济。”

发布会后,记者私下问吕丽萍:“孙海英这样的性格,和他在生活中相处容易吗?”吕丽萍还没想好怎么回答,孙海英先说道:“我要求太高了!”吕丽萍接着说道:“说实话,我很幸福,能和自己的爱人那么和谐地一起演出。”对于两个人之间是否有争执和矛盾,孙海英大声说道:“我们从来不为自己个人的问题争吵,都是在为别人争吵,为社会上的一些事情争吵。我告诉你,夫妻之间如果是为了别人而争吵,那就是相当的和睦了!要想达到这个水准,得到一个境界!”

(王润)

李亚鹏徐静蕾十年之后再“将爱”



本报综合消息 曾经在上世纪90年代风靡一时的青春偶像剧《将爱情进行到底》将被导演张一白搬上大银幕。“杨峥”李亚鹏、“文慧”徐静蕾10年之后再度携手,李亚鹏在现场送给徐静蕾99朵玫瑰花和一辆二八自行车,再现了剧中的情景。

据导演张一白介绍,电影《将爱情进行到底》将沿用电视剧的原班人马,除李亚鹏、徐静蕾外,王学兵等人也会参加。廖凡饰演的角色因为在电视剧结尾死了,所以不会参加。李亚鹏和徐静蕾谈起十年间的变化,各有感慨。徐静蕾笑称自己十年间最大的变化是从骨感变成了肉感。李亚鹏则坦言10年后的自己已经进入婚姻状态,最大的感慨是一个人对爱情的追求会让他变得健康。

虽然10年没有合作,但徐静蕾和李亚鹏这对伙伴并没有显得生疏。李亚鹏表示,一方面是因为徐静蕾中间去了美国,另一方面也是因为没有机缘。徐静蕾称自己拍《杜拉拉升职记》拍得很累,接拍《将爱情进行到底》权当休假,《将爱情进行到底》有很多国外的外景地,对想放松的老徐来说最合适不过。最后,李亚鹏、徐静蕾和导演张一白一起鸣响发令枪,宣布电影启动,这同样也是当初电视剧里的著名片段。

(杨莲洁)

刘若英演唱会

五分之一曲目留给新歌

本报综合消息 因腿伤而沉寂2年的“奶茶”刘若英刚刚忙完新专辑《在一起》的宣传,又开始为新一轮巡演做准备。昨天下午,她来到上海,为5月8日举行的“2010脱掉高跟鞋”上海演唱会造势。她说,这次演唱会将求新求变,用一场巨大的舞台秀,讲述一个动人的“脱掉高跟鞋”的概念故事。

刘若英表示,虽然演唱会叫做“脱掉高跟鞋”,但高跟鞋是演唱会不可或缺的一部分,“高跟鞋给人又爱又恨的感觉,跟爱情很像。你穿上一双漂亮的高跟鞋,如果它是不适合的,就要永远地脱掉,所以这次我们提出要穿上舒服的高跟鞋。”

此次刘若英除了演唱多首经典歌曲外,五分之一的曲目将留给新歌,《我们没有在一起》《我不想念》《继续——给15岁的自己》等,将首次呈现给歌迷。演唱会将依剧情走向,分为4段故事,场景有开场、婚礼、天台、街景,以360度轨道进行翻转式转景,乾坤大挪移的空间变换将制造华丽的视觉效果。

(夏琦)



刘若英