# 有效监督 方能使官员免于“高危”

□新京

官员们“做官已成为高危行业”的抱怨,常被舆论和公众解读为养尊处优者矫情而幸福的自白,不过现实的反腐数据显示,这并非矫情,做官确实已陷入高危。中央纪委监察部近日公布了一组数据:2009年1—11月,各级纪检监察机关立案11万多件,处分10万余人,其中,县处级以上干部3743人。如此大的“伤亡”人数,显示做官确实很“高危”。(5月11日《人民日报》)

官员为何成了高危职业?媒体在报道时,分析认为诱惑是最重要的原因:官员握有大权,各种各样的诱惑就在身边,就看你动心不动心,能不能顶得住。对洁身自好的人来说,风险并不存在。诚哉斯言,无处不在的诱惑,能将人性中最贪婪、权力中最卑劣的那一面激发出来,一些掌权者很难抵制这种诱惑,高危正在于此。官员职业的去高危化,降低当官的风险,关键便在于如何抵制这种致命的诱惑。

在这个问题上,如果只是停留于道德说教,即“让人在洁身自好中抵制诱惑”,既苍白无力,又常常是无效的。面对功利诱惑,人天然地难以抵制,这是人性的弱点。反腐制度的设计,因此只能顺应和承认这种人性的幽暗,以制度防范之。反腐学上有著名的“无赖假定原则”:人只靠道德是靠不住的,贪欲左右和利益诱惑下,人人都可能成为无赖,所以设计制度时必然把每个人都假想为无赖之徒。只有以对人性的不信任为制度起点,穷尽可能地约束防范之,才能在制度上保障善的结果。

权力有多大诱惑就有多大。哲人有云,要毁灭一个人,就给他无法无天的权力。这实在是至理名言。许多官员对施加于头顶的监督,有强烈的、天然的反感和排斥,而其实,监督是对官员最理性、最好的保护。自己管不住自己,让无处不在的外在监督驯服自己的贪欲,实际是让他们免于诱惑的煎熬,更是远离腐败之高危。

所以,一个理性的官员应该意识到,将权力置于公众的监督之下,虽然戴上了“枷锁”,却赢得了职业的安全和远离了高危。虽然申报和公示财产会让一些官员不舒服,但这种阳光制度,也能让官员阳光地用权、阳光地当官,时刻提醒自己洁身自好;虽然政务信息事事公开和权力的透明运行,让一些官员随意用权的手脚被束缚,却在官员与诱惑间设置了“防火墙”,众目睽睽逼着他不得不抵制诱惑。

一个理性的官员也应该意识到,民主决策是减少当官风险的最好制度。没有民主约束,官员时时会面临专断专制和滥用权力的诱惑,而民主决策则通过分权于民,在制度上断绝了这种诱惑。有舍才有得,尊重民主,虽然失去了一言九鼎的权力,却在放权中也扔掉了风险。当然,民主也是分散风险的方式,如果由民主决策而非领导专断,民众就不会将责任都归咎于公权力,动不动把所有问题都推给政府和官员。

现实生活中,许多贪官在被依法查处后,抱怨是不受监督的权力害了自己,使自己在巨大的诱惑面前未能抵制住。比如,就有落马官员这样感叹:“如果我第一次伸手时,能受到约束多好啊。”是啊,免于腐败的诱惑,免于高危权力的腐蚀,这应该也是官员的“权利”。官员不能只在落马时,才意识到监督的保护功能。要想远离高危,在日常的政治改革中,就该自觉自缚权力,将自己置于公众监督之下。

## 唯“剖”是图

世界卫生组织公布一份调查报告称,中国在2007年10月至2008年5月间的剖腹产率高达46%,为世界第一。未来母亲们对医院“唯利是图”的简单判断和医生们对医患纠纷的恐惧,与医疗领域长期存在的信任缺乏夹杂在一起,陡然提升了社会的不安全感。(据5月11日《中国经济周刊》报道)

漫画/张广墅

# 小乔变身“农家丫头”令谁蒙羞

□牛牛

今年全国各地对于名人故里之争格外热闹,赵云故里之争尘嚣未散,李白故里又引两国三地混战,甚至西门庆大官人也成了香饽饽。这些争夺战中,波及范围最广、场面最波澜壮阔的,当属大乔、小乔故里之争,五省七地参与其中。(5月11日《中国经济周刊》)

女人活到“二乔”这个份上,也算不虚此生了——生前倾国倾城,诱得曹操挥师百万南下赤壁,与孙吴联军决战。大败之后曹操感慨:“自己竟然输给了一阵风、一杯(小乔泡的)茶。”死后的“二乔”更不会想到,一越千年,其倩魂丽影又引燃了连贯东西、事涉五省七地的故里争抢烽火。

那么,这五省七地费尽心机地把“二乔”弄到自己地界后,都让这姐妹俩干些啥呢?从顶级的商务会所到采摘瓜果的农家小院,旅游创意从观光游、温泉游、会展游到购物游、农家乐,不一而足。两个生前燕语莺声、柔媚绝伦的美女,死后却沦为洗浴中心的形象大使、观光田园的农家丫头,倘地下有知,情何以堪。

为了能与“二乔”沾上亲连上故,各方争抢的逻辑也十分滑稽,把这些逻辑产生的结论凑到一块,就成了笑话。比如湖南岳阳,安徽的庐江、南陵都遵循“有墓地即故里”,在此逻辑之下,三地都“倒腾”出了本地的“二乔”墓地,令舆论为之哗然——“二乔”竟分葬于三地!

利用历史名人效应拉动旅游经济本也无可厚非,但是傍名人一旦到了非驴非马的境界,对自己是无知的显露,对文化是粗暴的践踏。事涉五省七地的“二乔”故里之争,暴露出故里竞争的无序与荒诞,是一种糟践历史的伪文化。

## 保安是“英雄”

日前,广州一工地发生坍塌事故。项目所在方保安组成围墙阻止记者采访。对此,有关项目负责人认为,“我们的保安是英雄。”(5月11日《广州日报》)

漫画/许英剑

我市投拍的首部农村数字电影将于14日开机

# 周口“农家媳妇”将走上银幕

□晚报记者 李瑞才

**本报讯** 昨日,记者从市文化部门了解到,我市投拍的首部农村数字电影《农家媳妇》将于近日在项城市人民会堂举行隆重的开机仪式。

据周口农村电影院线公司总经理巴莉芬介绍,《农家媳妇》是我省第一部由农村数字电影院线投拍的电影,除了《农家媳妇》外,我市还有一部《农家嫂子》也一同成为国家广电总局批准的首批数字电影。《农家媳妇》和《农家嫂子》两个剧目展现了改革开放以来农村的新面貌和农民物质生活满足后的精神追求。为拍好这两部电影,周口农村院线公司克服了各方面的困难,购置了一流的高清数字4k拍摄设备,并在短时间内组建了省内一流的戏曲电影创作团队。经过紧张的筹备,目前《农家媳妇》的前期创作已顺利完成,将于5月14日在项城人民会堂举行隆重的开机仪式。

巴莉芬说,改革开放以来周口农村发生了翻天覆地的变化,特别是近年来如火如荼的新农村建设涌现出太多的好题材和感人的故事,他们经过多次调研和探讨,决定将这两部反映周口农民生活的地方戏搬上银幕。

# 西华六旬农民30年写诗700首

□晚报记者 高洪驰

**本报讯** “旭日映桃红,芳草露珠莹,鸟鸣新叶里,蝶戏蓓蕾中。”你也许不相信,这首田园诗出自一名农民之手吧,然而它确确实实是西华县红花镇东高庄行政村三里庙自然村59岁的村民王国昌创作的。30多年来,王国昌坚持诗歌写作,从不间断,先后写下700余首诗歌。

1969年,正在读高中的王国昌响应国家号召应征入伍,随后被调往铁道兵65团机械连工作,在工作间隙,他担负起了连队黑板报宣传任务,从此与诗歌写作结下了不解之缘。

1977年,王国昌退伍返乡,组织上安排他到东高庄行政村任团支部书记,每逢中秋、春节等传统节日,王国昌都要撰写一些诗歌,记录一下村中的新变化。

1991年春季,已经担任村主任的王国昌随乡政府组织的考察团,前往山东等地考察外地办学经验。当看到当地的现代化建设热火朝天,王国昌感到非常兴奋。考察期间,每到晚上,同行的同志都已经休息了,可是王国昌依然坚持把当日的所见所闻记录下来,为了节省时间,他选用了诗歌的形式进行记录。

王国昌创作诗歌的题材很多,电影观后感、田园所见、四季景色、国内国际大事等都成了他的写作题材。

“写诗不但陶冶了情操,开阔了视野,而且通过以诗会友结识了许多新朋友,我要一直写下去。”王国昌说。

线索提供 何建华

## 郸城

# 中小学开通“警校E线通”

□晚报记者 徐松

**本报讯** 5月12日,记者在郸城县采访时了解到,该县许多学校开通了“警校E线通”,以保校园安全。

昨日上午,记者在该县一中学看到,该校此前配备的监控器与QQ视频同时派上了用场,而且与辖区派出所建立了“警校E线通”,各辖区派出所通过视频可实时监控进入校园的每一个视频,再通过学校保安发送的个人信息,即可“图文并茂”了解校园安全状况。如发现存在危险人物,在校门口值勤的民警第一时间上前制止,派出所其他民警5分钟内赶到现场。

据悉,该县许多中小学校都已经采用了这种“警校E线通”,与派出所建立了实时监控体系。

线索提供 刘伟

## 太康

# 60名交警护送学生上下学

□晚报记者 张洪涛

**本报讯** 记者昨日获悉,太康县交警大队日前出动60名交警在辖区范围内开展校园周边交通秩序整治。

据了解,太康县城区实验小学、建南小学、太康一中等中小学校所处位置在繁华街道,每天上学、放学期间,接送学生的私家车和大量的人流,对交通安全造成严重影响。

太康县交警大队集中警力不间断地对学校门前及周边道路车辆乱停乱放,乱鸣喇叭等影响道路交通环境的各类违法行为进行严厉查处,并联系城管等部门取缔占道摊点,净化校园周边的交通环境。针对校园及周边道路交通情况,太康县交警大队适时延长校门前和周边道路执勤巡逻时间,实行交警护路,确保学生道路交通安全。

线索提供 赵金刚