



梦回从前

■唐运华

很多人都做过小时候上学的梦，我也不例外。昨夜，我又梦回了学生的时光，梦见那时候的同学、老师以及发生的琐事。梦中出现的人还是那时的模样，历经那些事情的心情还和当初一样。

不止一次梦中，我又坐在教室里学习，准备高考。那可恶的数学让我焦头烂额，高考迫在眉睫，可还有很多课程都没有复习，怎么办？这一次我如果再考不上怎么办？那种急迫心情还和当初一样。梦醒后，我庆幸那些紧张焦虑都过去了。

为什么学生生活在记忆里是那么深刻，总是在梦境里反反复复地出现？

告别学生时代已经很多年了，然而现在的我仍然保留着学生时代的一些习惯，如闲时翻翻书，不为什么目的，纯是为了消遣。而我身边的许多人，他们说一拿起书就头疼，一看书头就大，更别说能坐下来长时间看了。这似乎是一个不需要读书的时代，读书能带来什么好处呢？能带来房子、票子和位子吗？好像都不能。

那时的心灵更单纯，像没曾污染的碧绿湖水那样清澈纯净。现在说一个人变成熟了，某种意义上是说一个人更圆滑、城府深了，更多了对别人的提防之心。这就是岁月让一个人改变的样子吗？然而一个人如仍然以很单纯的心态面对周围的世界，不被别人坑了才怪呢，到死了还不知道刀子来自哪个方向。

以前曾参加过同学聚会，阔别很多年的同学相见，畅谈各自的工作生活，回想当年种种可笑之处，非常亲热。拼命地喝酒，能喝半斤喝八两，能喝八两喝一瓶，不往醉里喝显不出豪爽，显不出感情的真挚，饭局当然是阔气的同学买单。然而同学再聚，却有一些同学以各种理由不再参加。同学相聚，彼此无形之中就有一种攀比，即使那些“混”得较好的同学没有衣锦还乡、荣归故里、摆阔的心态，然而还是有个别同学心理上有所失落感。有专家讲：不要参加同学聚会，如果参加容易形成相互攀比之风。这话说得可能有点过激。其实，人与人之间的起点、基础、出身、性格、个人努力等因素不同，便造就了现状的不同。

这是每个人成长过程中要经历的阶段，过去了就让它长存在记忆里，即使有一些不快和是非，都可以忽略不计。人不必纠缠于过去某个情结揪住不放。一个人总是要往前看，因为前面有许多事情要去面对。那些往昔岁月里发生的种种事情，像长空里飘过的青烟，就让它慢慢淡化，永远消失在记忆里！



看见一座房子

■刘海涛

看见一座房子，想起年少时的梦想。

暮春傍晚，正是一天中最美的时光。两岸的青山透出层层绿，映在水中宛如碧玉，斜阳在江面上铺满了大片大片的橙色，颇有“半江瑟瑟半江红”的意蕴。微风吹过，江水一层层漾开，泛着粼粼的光，让人不由想起徐志摩先生的诗句“最是那一低头的温柔”，心中便升起丝丝缕缕温情，和着这水光山色，令人心醉神迷。

游船里却少有人看风景，喝酒的、打牌的、大声谈笑的，夹杂着流行音乐声、孩子的嬉笑声，人声嘈杂。有这浮躁与喧嚣作底，江面越发显得静谧了。

我坐在船头，看一本杂志，读书中人生百态，叹人间世态炎凉；赏一会儿景，看江鸟低徊，看采茶姑娘的红衫在漫山遍野的青翠中如

怒放的花。

青山、碧水、暖阳、微醺的风、悠闲舒适的心境……多么令人惬意啊！我简直要陶醉了。然而，一座房子不经意间闯入我的眼帘，让我从这迷醉中惊醒。

那是一座普通的江南民居，白墙黑瓦，不同的是，它以孤傲的姿态静静地矗立在江边，面朝碧水，背倚青山。此时，我的心竟隐隐作起痛来。

突然想起二十多年前的春天。

记得我十七八岁时，正是年少轻狂时节，呼朋引伴去颍河踏青。颍河两岸，春光明媚，红桃、绿柳、青的麦苗、黄的菜花，如一条五彩的锦缎，颍河水便在这锦缎里穿行。阳光照耀处，泛起点点银光，如无数银鱼在跳跃，一如我们欢快的心。

望的是满眼春色，嗅的是扑鼻

花香，满腔热血也如春风般在胸中荡漾。你说你的理想，他谈他的抱负，一时间，大家指点江山、激扬文字，尽显少年风流。

“以后我有了钱，一定要在河边盖上一栋房子，读书作文，圆我的作家梦！”归程时，面对清清的颍河水，我立下誓言。

而这座背山面水、白墙黑瓦的房子，不正是我心中那个梦想吗？

上学、工作、结婚、生子，喧嚣尘世里，我被生活不停抽打的陀螺，快速旋转前行之时，却早已忘却了当初上路时的梦想。车子、票子、房子，追求物欲生活的同时，我可曾停下脚步，审视内心日渐荒芜的精神家园。如今，我已人到中年，也早有了盖房子的能力，然而，纵有千座万座房子，又到何处寻觅我的年少时光、我的青春梦想？我不禁黯然神伤。



游船在江心慢慢行驶，那座房子也渐渐隐在身后了。我知道，伤情过后，上得岸来，在这浮躁的尘世里、拥挤的人流中，我，仍是亦步亦趋的一分子，而那座房子，也只会偶尔在我午夜伤怀的梦里，静静地矗立。

看见一座房子，想起年少的梦想。



病房有感

■鲁民

病房是个特别能教育人的地方，这是我在守护一个危重病人半个月后的最大感触。

我的母亲突发心肌梗塞入院抢救，我们兄妹四人轮流陪护，我是老大，理应带头出力，就自愿担当了每天晚上的陪护任务。头几天，老母亲躺在急救室里，左边是脉搏、血压检测仪，右边是吸氧设备和输液架，护士每小时进来检查一次，家人更是紧盯着仪器上的数字，一刻也不敢懈怠。值一夜班，虽说主要就是坐在那里观察仪器和输液瓶，却比上班还累，因为精神高度紧张。当然，最难受的还是病人，身上插满管子，躺在床上不能动，话也没劲儿说，清醒一阵儿，昏睡一阵儿。几天过去了，母亲病情大为缓解，护理等级降下来了，管子陆续拿掉了，陪护的负担也轻多了，不必要老在那儿盯着了。我就时不时来到走廊里和那些病号、陪护聊天解闷。

一个老板模样的病人，住院也有四个保镖跟着，屋里摆满礼品和花篮，隔两天就要清理一回。一个保镖告诉我，老板是做房地产生意的，才五十出头，已有众多家产，再婚又娶了一个媳妇比他小一半，孩子刚满周岁。可打拼的结果是，老板的心脏已衰得像是一个80岁的老人。做心脏造影检查后，医生说上支架已不能解决问题，必须进行搭桥手术。但病人身体太衰弱，无力支撑那么大的手术，得耐心养一段时间再说。即使手术成功了，病人也从此不能再过度劳累。每有人来看，老板就不厌其烦地叹息：挣那么多钱有啥用，真是后悔呀，劝你们也都悠着点，可别像我这样啊！

12床病人是个官员，大家都叫他厅长，其实是个副厅长，不过40岁出头就升到这个位置也够快了。一开始他还架子挺大，不愿和其他病人搭讪，后来也不得

不转换角色，进了医院。都是病人，再大的官儿也得听医生安排。在走廊里和他打几回招呼后，渐渐熟起来，他也对我不设防了，既有几分炫耀又不无伤感地谈起他的身世和病情：32岁成功击败对手，当上副处长，36岁又费尽心机在几个副处长中脱颖而出，成功扶正；刚进不惑之年，就在和一个后台很硬的对手竞争中夺得先机，提拔成年轻的副厅长。可正当仕途顺畅、前途无限时，他突然胸闷住院，一检查，通向心脏的三个大血管堵了两个，只有进行心脏搭桥手术，而且风险极大，以后出院也基本是个“废人”了。

他颇有些大彻大悟地说：你说这争来争去有啥意思，官当得再大，也挡不住无常索命。还是你们当老师的好啊，与世无争，自由自在，钱不多够花，权不大省心，落下一个好身体比什么都重要。



随孩子感受平凡之乐

■兆景

工作之余，带着两岁的孩子去校园里的树林与湖边漫步。孩子总高兴地走在前面，热情地指着远处告诉我哪些花闻起来是香的，哪些树叶背面藏着懒惰的小虫、蜗牛怎么奔跑、蚂蚁如何拥抱……仿佛我是他幸福小天地的客人。当看到刚刚绽开的蒲公英，他就小心翼翼地放我手中一枚，并热情地教我如何把它们吹得往远方飘散。当我用力一吹，蒲公英四面飞舞，他就满脸幸福地拍手唱着刚学会的歌谣欢快地跳着送它们远去！

是啊，同样一条路，我们走过时，眼前能让我们产生诗情画意的无非是路边绿草如茵、岸边柳枝婀娜、湖面碧波荡漾，但在孩子眼中，他所看到的一切到处充满着生机与无尽快乐！哪怕是



一片叶子、一枚卵石、一只蚂蚁，甚至排成一排的自行车。

在孩子的眼中，初绽而翠绿的小手、一枚卵石是一只孕育生命的神奇小蛋、成排的自行车成了整齐待发的队伍，这一切都演绎着生命的灵动与可爱！与一群蚂

蚁分别时，他也会向蚂蚁挥挥小手说再见，并告诉它们天快黑了，让它们快些回家找爸爸妈妈了。看到孩子真挚而天真的笑容，我既领会了他的那份纯真童心，也为自己开启了一扇明亮的心灵之窗，学会像他们一样拾取生活中平凡而真实的快乐！

当童年已成回忆，青春日渐远去，孩子在我们膝下天真地玩耍时，我们真要静心向孩子们学习了！从纷繁的烦恼与无休的忙碌中，学会与他们一起聆听鸟儿的鸣唱，触摸新生的枝芽，回味花朵的清香，感受每一天的平凡与快乐，找到每一天独特的美，与他们一起成长。品味这神奇而自然的四季更迭、日出日落与月圆月缺，用激情激发热情，用快乐催化幸福，才会领悟生命真谛。



人生的春天

■赵月娥

我一向是最爱春天的，无数个春天，无数个春梦。春天曾给我留下数不清的美好记忆。

然而，去年春天，一场突如其来的疾病彻底粉碎了我对春天的渴望，那场疾病让我在床上整整躺了两个月，恐惧像青草一样在我心里枯了又青。又是一年春来到，当我一步步踏入春天的门槛的时候，当我一天天和春天拥抱的时候，恐惧却在包围着我、缠绕着我。我在惧怕着春天吗？不，这和春天有什么关系，春天并不可怕，春天给予人的是温暖，是爱抚，是鲜花，是绿茵，它只能使人愉悦、向上。而真正给我带来恐惧的是疾病。我是在惧怕疾病，我是在与疾病周旋、抗争。

其实，生命本身就是一种抗争，试想：人这一辈子不都是在和命运抗争吗？和自己抗争，和苦难抗争，和贫穷抗争，和疾病抗争，和不幸抗争，和死亡抗争，和一切的不如意抗争。只有抗争，才能使心灵得以拯救，才能使人活得更精彩、更充实；只有抗争，人生才能处处是春天。

当世间万物都在争春的时候，我依然不能成为落伍者，我也有太多的事要在春天里做，有太多的梦要在春天里实现，有太多的人需要我去呵护。

我想，我要让自己的生命和自然融为一体，为春天增添美丽的色彩。人只有热爱生活，才会有美好的心情，才会热爱这美丽的大自然。

