

陆毅版诸葛亮前晚登场,帅气有余气势不足

“火烧茅庐”很“雷”人

日前,新版《三国》焦点人物之一的诸葛亮首次出场,连续看了半个多月“武斗”的观众,终于迎来了三国最精彩的“智斗”戏份。一直以来,这个“多智而近妖”的人物,在民间叙述中几乎是“三国第一主角”,而陆毅的出演,则让该角色承受了前所未有的板砖;“隆中对”的戏份在播出后,网友更是群情激奋,“新版诸葛亮帅气有余成熟不足”、“三顾茅庐严重违背史实”之类的评价多现不满情绪。对此,陆毅第一时间发了微博:“很多朋友都打来电话,但我劝他们冷静,之后的戏份还很多。”

●“三顾”竟成“火攻”

在第33集中,对诸葛亮的出场做了充分的铺垫:徐庶离去之后,刘备翌日前往隆中拜访诸葛亮,关张二人对刘备的态度不以为然。不料,孔明远游未归,三人扑了空。回新野的路上,三人碰到了孔明的学生兼好友崔州平,刘备对崔的远见卓识所惊叹不已,也愈加坚定了求贤的决心。腊月里,山间传来口信,说孔明确云游归来,刘备率二弟不顾风雪交加前往拜访,不料又扑空,惹得关张二人对孔

明颇多怨言。

回到新野,刘备不顾两位弟弟的劝阻,不顾蔡瑁的威胁,坚持在未见孔明之前,绝不离开新野,这让张飞“很有想法”,按捺不住竟一把火把孔明的茅庐给烧了,终令刘备与孔明一见。火烧茅庐之后,诸葛亮还很识相地帮张飞开脱:“我这草庐早已破旧不堪,多亏张将军一把大火。”这一全新创作的情节让网友大呼很雷,“这是黑帮片吧?”



●“茅庐”竟是“别墅”

诸葛亮所在的卧龙岗是怎样一番模样?《三国演义》有诗作证:“冻合溪桥山石滑,寒侵鞍马路途长。当头片片梨花落,扑面纷纷柳絮狂。回首停鞭遥望处,烂银堆满卧龙岗。”而在剧中,刘关张三人并未骑马,而是徒步从新野前往卧龙岗。抵达目的地后,这片被刘备感叹为“外面的世界混沌不堪,这里却仿如仙境!”的世外桃源竟是一片竹林,不见原著中的片片梨花和纷飞柳絮。网友戏谑:“这哪是卧龙的地方,这是喂熊猫的地方

吧!”更有眼尖的观众指出,该场景跟之前孙策、周瑜邂逅大小乔的竹林丝毫不差。

刘备花钱买通樵夫得知诸葛亮的住处,镜头一换,诸葛亮的“茅庐”现出真身。这是一栋“湖心别墅”,不仅建有富丽堂皇的亭台楼阁,还配有亲水平台、私家花园。这一“豪宅”引来网友惊叹连连:“孔明先生真够小资啊!”“我要有这‘茅庐’,当然也不肯出山啦!”



●“诸葛”成了“猪哥”

诸葛亮出场,新版补充了大量“花絮”:刘关张三人进入“别墅”时,一个背影正在高声吟诵诸葛亮的《待时歌》。刘备一番吹捧之后,发现这人不是诸葛亮,而是其弟诸葛均。归途碰到一白发老翁,刘备又误以为他是诸葛亮,再浪费了一番表情,结果是诸葛亮的岳父黄老丈。这时,张飞说了一句很时尚的话:“这厮躲着不见咱,分明是想抬高自己的身价!”

好不容易等到诸葛亮登场,画面却颇为滑稽:张飞放火,浓烟四起,刘备等人大惊失色,却发现孔明安然侧卧在茅屋的木床上,悠然伸了个懒腰,得瑟地吟了首诗“大梦谁先觉,平生我自知。草堂春睡足,窗外日迟

迟”,才“后知后觉”地发现着火了,边咳嗽边拿起鹅毛扇扇开浓烟。发现刘备之后,立即恢复淡定:“惭愧惭愧,先生两次远来都未能如面。今日前来又未曾远迎,恕罪,恕罪。”礼毕又做高深状问刘备:“知不知这大火是如何烧起来的呀?”这时,张飞冲进来大骂:“今天你好不容易回来了,又死猪一般地睡,害得我哥哥足足等了三个多时辰!”

对于诸葛亮的亮相,不少网友大呼失望,“英俊,但气势不足”,而对于他“火中酣睡”的设计,不少网友也认为不切实际,并指责“不像诸葛,像‘猪哥’!”



【主演自述】

陆毅:我已做好准备挨板砖

新版诸葛亮的扮演者陆毅对纷至沓来的非议似乎早有准备,他在接受采访时表述了自己的看法:“这些言论,我早就做好了,我是一个比较理智的人,会看一些比较理智的评论,是不是真的说得对,是不是真的能看出我们演戏时好的地方和不好的地方。

每个人心中的诸葛亮都应该是一样的,大家把他看作神的化身。他年轻时飘逸,年老时多谋。这次我觉得要把他演成一个大家可以相信的人,很多细节都会处理得比较人性化。

诸葛亮这个人物本来就是偶像,否则不可能到现在还有那么多人喜欢他、赞扬他。我觉得诸葛亮身上的偶像特质,更多的不是外表,而是对刘备的“忠”,包括鞠躬尽瘁、死而后已——这种精神就是偶像精神,值得大家学习的。”

电影《出水芙蓉》终于上映

阿娇两度眼发红



本报综合消息 因为“艳照门”沉寂3年,阿娇终于凭借3年前拍摄的一部影片《出水芙蓉》正式复

出。虽然已经在早前上映的《越光宝盒》里小试身手,但那毕竟是客串,《出水芙蓉》里阿娇是名正言顺的女主角。昨日,《出水芙蓉》在京首映,阿娇亲临现场,在接受粉丝祝福和观看与方力申一同演绎的MV时两度眼圈发红,热泪盈眶。据发行方光线影业介绍,《出水芙蓉》将于7月9日正式同观众见面。

T恤加九分仔裤,《出水芙蓉》首映式上的阿娇穿得颇为保守,似乎要跟艳照女主角彻底撇清关系。现场有粉丝上台送上礼物和祝福,祝贺阿娇走出艳照阴影正式复出。听到粉丝念出支持的话语,阿娇忍不住热泪盈眶,差点落泪。她回忆起“艳照门”发生后的艰难时光,“那段时间我心情一直很低落,还找过导演(刘镇伟)哭诉,他就像一个父亲那样安慰我。”阿娇说,现在再看《出水芙蓉》这部片子,自己饰演的女主角也是历经挫折,“只是当时拍的时候怎么也没想到,这样

的事情后来真的会发生在我身上。”

此后,现场大屏幕上播放阿娇与方力申共同演绎的《出水芙蓉》MV,与“艳照门”没有半点关系,但阿娇又一次眼睛发红,泪水在眼眶里打转。她解释说,自己是回忆起了拍摄MV时的美好时光,所以感动得想落泪。

因为阿娇的缘故,《出水芙蓉》拖到今年7月才能上映。之前有传闻称,为了让影片顺利过审,片方将扮演游泳健将的阿娇的泳装戏份删了个干干净净。记者昨天向导演刘镇伟求证,他对此予以否认,称从未删过阿娇的泳装戏。“片子里,她(阿娇)根本就没有穿过比基尼,怎么删呢?”至于是否对原片做过修改,刘镇伟承认在对白和特效上做过修改。“毕竟是3年前拍拍的片子,对白和特效有的有点过时,需要修改一下。”

(杨莲洁)

姜文:戛纳卖片收回一半成本

本报综合消息 19日,中国导演姜文出现在戛纳Mocca会所,趁着电影节期间来宣传自己的新片《让子弹飞》。原本只能容纳100人的会所挤进了片商,媒体将近200人,威尼斯电影节主席马可·穆勒、导演贾樟柯、戛纳电影节选片人克里斯蒂安等均来捧场。“不亦乐乎”公司总裁马珂告诉记者,《让》片在戛纳卖得很好,一半投资已经收回。

据马珂介绍,《让子弹飞》在卖片市场激起了强烈反馈,“我们在泰国、新加坡、马来西亚等地已经卖出版权,可以说,一半的投资已经收回。现在欧洲市场的很多片商也表现出极大的兴趣,一些重要市场的合约还没有签订。所以我可以很负责任地说,这部影片的海外发行可能创造一个国内电影的纪录。”至于影片的国内票房,马珂认为,周润发、姜文、葛优的演员组合,加上影片的内容,都奠定了该片的票房基础。“我很看好它的票房,希望能创个全国第一。”



“子弹之夜”当晚云集了众多海外片商,看过影片片花后,许多买家当场和《让子弹飞》海外发行商确认买片细节。法国最大的两家发行公司TF1和MK2昨天均到场,公司负责人表示这是一部让他们感到新鲜刺激的中国电影。(新民)