

重组新闻中心后再度改革,面向全台招聘频道总监

央视“中心制”改为“频道制”

各节目归播出频道管理,主持人面临调整

本报综合消息 日前,央视改革又出新政。除新闻中心外,文艺中心、海外中心等中心将改为频道制。央视将在本月内面向全台公开招聘各频道的总监、常务副总监。改制后,各节目组不再从属于原中心,而改为播出所在频道管理。届时,主持人也将面临调整。据悉,央视此次改制已得到广电总局认可。

除新闻中心外均改为频道

在央视此次改制中,除新闻中心外,文艺中心、海外中心、广经中心等全部改为频道化,同时央视将在本月内面向全台公开招聘,岗位

包括各频道下设的频道总监、常务副总监两个职位。

届时,CCTV-1为综合频道,CCTV-4为中文国际频道,CCTV-7和CCTV-音乐频道为“戏曲·音乐频道”,CCTV-8为电视剧频道,CCTV-12为社会与法频道,上述几频道下设总监、常务副总监各一名。

节目与主持归属播出频道

据了解,央视改制后各节目身份将随即改变,如《小丫厨房》节目组原属广经中心,但因在CCTV-1播出,改频道制后,《小丫厨房》将从属于CCTV-1综合频道管理。

与此同时,各节目主持人的身份也随即有了微妙的改变。按照央视改制后的新规定,各节目工作人员身份由原中心改为播出频道。比如小崔的新节目《亮相》要在CCTV-1播出,而小崔是央视新闻中心主任,频道改制后,小崔很有可能由原来的新闻中心调入CCTV-1综合频道。

新增大型节目制作中心

央视此次还将新增设大型节目制作中心以及节目采购中心,新增设的大型节目制作中心将负责完成重大活动以及各类大型综艺节目的策划、组织与制作。新增设

的节目采购中心负责掌握市场信息,根据相关频道的节目需求,购买国产电视剧、引进境外优秀影视剧节目,负责控制节目采购成本并进行质量评估。

央视此次由中心制改成频道制的改革,被看做是央视重组新闻中心之后,动作最大的一次内部调整。2009年7月,央视整合新闻、经广(经济广告)、海外、社教、文艺五大节目中心的新闻采编系统,成立新闻中心。不仅意味着这五个中心所属的新闻类节目都统一整合至新闻中心;而且标志着央视“新闻立台”的发展方向。

(刘玮)

与新加坡电视剧《小娘惹》惊人相似

《大丫鬟》再陷“抄袭门”

本报综合消息 电视剧《大丫鬟》正在电视剧频道热播,在其收视飘红时,有观众发现此剧无论从主角设定还是细节都与新晋提名本届上海电视节“白玉兰”最佳编剧奖的新加坡剧集《小娘惹》有七成相似。对于《大丫鬟》深陷“抄袭门”,制作人于正予以否认,他声称励志故事殊途同归。

有观众在网上指出,《大丫鬟》与《小娘惹》两剧十分相似,两剧年代背景都处于新旧社会的交替时期,故事都讲三大家族相斗,女主角采青和《小娘惹》中的月娘非常像,身份都是老爷和下人所生女

儿,名义上是小姐其实是丫鬟,且性格也都是很要强好学不肯认输,是想自己做一番事业的新女性。而女二号也都是善良地默默付出,润雪根本就是《小娘惹》中玉珠的翻版。在男角色上,网友也逐个挑出来与《小娘惹》进行比较,说何晟铭演的沈流年有点黄天宝的影子,懦弱败家;吴卓羲演的少陵就是萝卜张那角色……

《大丫鬟》这次涉嫌抄袭《小娘惹》,是于正继担任编剧的《美人心计》《贤妻良母》《锁清秋》等之后再次被质疑抄袭。对此,于正回应道:“此剧我是监制不是编剧,我看

过《小娘惹》,但编剧说他没看过。这只能说明人间励志故事大多殊途同归,而天下的优秀编剧思路大体一样。至于剧中一些回忆镜头,它可用我也可以用,这难道是抄袭吗?”对于自己屡屡陷入“抄袭门”,于正表示,自己作品的确会借鉴其他优秀作品,“比如我曾把从小就特别喜欢的法国小说《危险关系》中的人物关系放到了《锁清秋》的部分桥段中。”而像《美人心计》《大清后宫》这类历史剧,他则说参照了很多史料加上一些戏说,完全不存在抄袭。

(俞亮鑫)



《大丫鬟》主演陈思成

通过经纪人向朋友致歉 发声明:谢关心

黄奕“闪婚”结婚照曝光



本报综合消息 娱乐圈有关黄奕已婚的消息由来已久,但当事人一直未予承认。近日又有网友爆料,黄奕已于上海徐家汇涉外婚姻登记处结婚。老公姜凯带她去了7个国家,两人在芝加哥的结婚照更是被曝光。黄奕就此发表声明:谢谢大家关心,暂时没有什么可以回应的。

女方:不否认“已婚妇女”

事实上,黄奕在出席《叶问前传》记者会时就有记者问她:“结婚了,演起叶问老婆这种已婚妇女的角色,是不是更能胜任?”听到被称为“已婚妇女”,黄奕脸一沉,并没有正面作答。此外,当时黄奕亮相时,台下媒体都觉得她明显变胖,现场打拳蹲马步时,肚子尤其大得明显,

被怀疑“好孕”。不过黄奕友人告诉记者,这段时间她长胖了一点,怀孕肯定是没有的事。

男方:金融才子,一见钟情

据知情人表示,黄奕的老公姜凯是个金融才子,今年34岁,是身家上亿的中华对冲基金CEO。姜凯将黄奕迎上“花轿”只用了41天。2009年6月27日晚,黄奕作为“奕动慈善基金”的发起人,出席了一场红酒慈善拍卖会,在朋友介绍下与姜凯相识,两人一见钟情。

有媒体报道称,姜凯并非豪门中人,他的父亲是一位画家,与戴志康是多年好友,全家人现居美国。姜凯生性低调,从未与演艺圈有什么瓜葛。

(杨林)

“英雄无敌系列”第三部热拍

陈宝国聊“有价无市”

本报综合消息 军事悬疑剧《智者无敌》将于7月杀青,日前以一身“007”造型现身宣传的陈宝国,在被问到是否如陈道明一样面临“有价无市”的困扰时,陈宝国慨叹:“年龄大了,头发白了,角色少了,所以这个年龄段更希望能遇到个好角色,我在等着。”

《智者无敌》由《仁者无敌》、《勇者无敌》的原班幕后打造,陈宝

国也曾出演过《勇者无敌》。对于为何会再度接拍同类角色,陈宝国说,“首先是扮相、身份和人物性格都与《勇者无敌》不一样,但又是一个系列的作品,所以出品方希望还是我演。”

陈宝国的从艺资历,他在电视圈中的确被架到了一个很高的位置,想下来确实有点不容易。对于是否同样会面临“陈道明‘有价无

市’”的尴尬境遇时,陈宝国思考片刻说:“价格的事儿不归我管,本子的事儿归我管。‘有价无市’不成为问题,其实演员这一辈子能演到几个好角色足矣。在希望有更多好角色来找你的同时,自己也得修炼,提高修养,才能让别人想到你。如果遇到了、去演了,就一定要是好角色。我们都在等着。”

(冯遐)



中国爱乐乐团 庆10岁生日

本报综合消息 组建于2000年的中国爱乐乐团,25日晚在北京保利剧院举行了10周年庆典月的最后一场音乐会。艺术总监余隆执棒这支充满活力的交响乐团,在与听众的热烈互动中,度过了乐团10周岁生日。

在《祝你生日快乐》的欢快乐曲声中,中共中央政治局委员、国务委员刘延东等嘉宾登台为这支乐团切开了生日蛋糕。这台长达3个小时的音乐会,开始就以《东西方在歌剧中相遇:京剧与西洋歌剧咏叹调选萃》展示锐意创新的发展理念。

中国爱乐的10周年庆典月从4月25日起,共举行5场音乐会,分别由余隆、杨洋、夏小汤以及艾森巴赫、内米·雅尔维执棒。参加演出的还有钢琴家郎朗、歌唱家曹秀美、青年大提琴家张集、大提琴家林恩·哈雷尔等。中国爱乐乐团组建10年来,举办了多种形式的音乐会526场,听众累计80余万人次,举行的国内、国外巡演行程约80万公里。

(杨建国)

张艺谋获颁 美国耶鲁大学 荣誉学位

本报综合消息 当地时间5月24日上午,在耶鲁大学2010年度毕业典礼上,中国导演张艺谋获颁该校“艺术学荣誉博士学位”。

当天,张艺谋身着耶鲁大学博士服,出席了荣誉博士颁发仪式。他表示,能获得这样的肯定很不容易,作为一个中国人,能拥有这样的荣幸非常高兴:“今后我仍会将精力集中在电影创作上,对我来讲,拍电影永远是第一位的,我好像也最适合做这个工作,所以我争取每年都有新作品”。

耶鲁大学校长理查德·查尔斯·列文在宣布张艺谋导演获此殊荣时,对其作了以下评价和介绍:“作为一个天才艺术家,您将中国的辉煌、复杂、矛盾和魅力通过摄影机和艺术编导表现得淋漓尽致。您以电影探究成功与苦恼,历史与希望,捕捉人类心灵的挣扎,启迪大众。从电影到歌剧到实景表演,您的艺术才干令人赏心悦目,惊叹不已。您为2008年北京奥运会开幕式编导的大型文化史诗,集中国历史和文化于一体,壮丽无比,永载史册。”

(王振国)

崔永元创建 “民企博物馆”

本报综合消息 继“电影博物馆”之后,崔永元的“中国民营企业博物馆”也正式创建。由他发起的“中国民营企业博物馆”将真实、系统地记录中国改革开放以来,中国民企所代表的时代群体和中国精神,并填补中国“口述历史”关于中国民企这一历史空白。

“中国民营企业博物馆”中将收录从1978年改革开放开始30年以来,具有时代特征和代表性的中国民营企业口述历史影像。届时,它将以公益性性质亮相,免费向公众开放。

崔永元表示,“中国民营企业博物馆”以及民营企业的口述历史,不是个人扬名立万或树碑立传的人物专访,更不是歌功颂德的华丽表彰。“而是真实记录了在改革开放30年的大时代背景下,一个个平凡而又追逐梦想的人带领着一群群人,艰苦创业的故事。”

(刘玮)