

冯小刚:这部电影震的不是房屋,而是我们每个人的内心

《唐山大地震》零意见过审

本报综合消息 冯小刚导演新作《唐山大地震》日前已正式通过审查,并定于7月在内地和港台同步上映。以往“灾难片形式大于内容”的担忧在此次审片过程中并未出现,冯小刚表态说,“这部电影震的不是房屋,而是我们每个人的内心。”

在送审过程中,《唐山大地震》以少有的零意见顺利过关,尤其是国际特效团队对大地震景象的真实还原令人惊叹,而相比于高超特技打造出的震撼世界的23秒,揪扯人物32年的血浓于水的情感则给观众带来了更为山崩地裂的体验。“《唐山大地震》的灾难场面比大家想象的更具冲击力,但我们更希望把观众真正带入地震亲历者的内心世界。”导演冯小刚在接受采访时这样表示。

影片监制陈国富也认为《唐山大地震》不仅展现了亲情带来的勇气和希望,更希望能唤起人们对于这种最宝贵的感情的重新思考和审视。“这部电影本质的东西还是情感的力量,亲情的力量,家庭的力量。世界上没有任何一个地方像中国一样,把亲情和家庭

当作自己人生的一个最重要的立足点和支撑点。”

继《天下无贼》后6年未在冯小刚电影中露面的徐帆此番在《唐山大地震》中饰演普通纺织女工李元妮,作为“自然地震”和“心灵余震”最直接的受害者,她在地震前是一个纺织女工,有个朴实善良的老公和一对龙凤胎,但地震夺去了丈夫,也让她做出了人生中最艰难也最痛苦的选择。如何表现一个“心灵破碎的母亲”32年的心路历程,徐帆觉得一切应该“顺其自然”。“李元妮这个角色要从30岁演到60岁,我不太把注意力放在挑战上,而是顺其自然。我把很多对人生的感悟糅在了这个角色里。”

“这可能是徐帆演得最好的一部戏。”作为《唐山大地震》的导演,冯小刚对徐帆的表现非常满意。而对于这样一个“把自己掏空了的角色”,徐帆坦言《唐山大地震》彻底释放了她对母亲的感受,“母亲只要有孩子就会献出一切,活着也是为了孩子。都说世界上最伟大的是母爱,虽然父爱也很重要,但跟母爱比起来还要差一步。” (陈滨)



【相关阅读】

《唐山大地震》讲述了一个“23秒、32年”的故事。1976年7月28日,一场7.8级大地震将唐山在23秒之内变成一片废墟。一个年轻的母亲在面对两个孩子只能救一个的绝境下,无奈选择了牺牲姐姐而救弟弟,让幸存者陷入一个震后32年的情感困境。它虽是一部灾难片,内在却是一部描写中国人亲情和家庭观念的情感史诗。

海润称理念不合导致“分手”;孙俪合约未满不受影响

王牌经纪人常继红离职

本报综合消息 因理念不合兼十年合约到期,掌管蒋雯丽、刘烨、孙俪等艺人经纪约的国内王牌经纪人常继红,近日离开海润影视。海润集团董事局主席刘燕铭称常继红此次离开仅是公司内部员工正常离职。

【双方分歧】

海润影视是国内最大的影视制作公司之一,曾出品过《亮剑》、《玉观音》、《永不瞑目》等作品。近日,有传言称海润王牌经纪人常继红将离开公司。海润集团董事局主席刘

燕铭称常继红的离开是因为与海润新的经营理念不合:“常继红与我们十年的合约今年到期,本来想继续合作,但在谈论中出现分歧。公司计划上市做大做强,肯定需要更多优秀的艺人、经纪人加盟,但她认为这么做给她的压力太大,说白了她不想做那么多演员,还是希望按照过去她的模式运行公司。”

针对刘燕铭的说法,常继红回复称:“现在我仍在海润公司的办公室里工作,但不久就会离开,这件事我不想说什么。”有消息称常继红离开

海润后将招募新人自组公司,对此说法常继红十分低调:“这个就是我自己的事情了,不便向外透露。”

【艺人去向】

因掌管蒋雯丽、刘烨、孙俪等艺人的经纪约且与他们私交甚好,外界猜测常继红很可能带走这些资源,如同当年国内另一王牌经纪人王京花率众星集体离开华谊一样,引发娱乐圈“大地震”。对此刘燕铭称:“常继红离开不会对公司有任何影响,任何公司都会有员工调动、离开。海润吸引演员的是制

作,不是单靠个人的影响力。今年海润会有新的计划,并向电影界发展。”

针对几位艺人的去向,刘燕铭透露:“蒋雯丽从未与海润签约,当初是常继红带她来合作的。我也是最近才知道刘烨的合约两年前就已经到期,他现在主攻电影,已很久没与海润合作了。孙俪的合约还没到期,合约内她不会离开。好演员我们当然会努力争取继续合作,但合作模式仍在探讨中。”

(勾伊娜)

不比福尔摩斯 不看柯南

郭德纲:我是最没正形儿侦探



本报综合消息 26日,汇集了郭德纲、于谦、于月仙等人的推理喜剧《我是大侦探》宣布开机。虽然换上了一身正装且头戴礼帽,但郭德纲

快人快语的逗贫特质却没变,“我这个侦探既没有福尔摩斯那么专业,柯南也只是听别人说过,我就是天底下最没正形儿的侦探。”

该剧讲述了在民国时期的一对侦探搭档周旋于军阀、警察、黑帮等各方势力间,通过智慧屡破奇案。谈及侦探,必提福尔摩斯和柯南,但郭德纲对这俩人物都不熟,“我们拍了很多影视剧了,想尝试试试侦探这块。福尔摩斯太专业了,我们这戏跟人家没法比;柯南我听别人说过,我没看过。”不仅如此,郭德纲还透露自己也没怎么看过侦探小说,“这部剧是7个编剧一起写,故事都是一大帮人侃出来的,表现上可能会借鉴一些相声或者评书的东西。”不过老郭说自己这个“大侦探”有点不同,“我扮演的郭世兴有过目不忘的本事,很可爱,是天下最没正形儿的侦探。”至于身上的喜剧细胞会不会冲淡剧情的紧张和悬疑,郭德纲说,“应该不会,喜剧也是剧中的一部分,不过我们在说正经事时就正经点儿呗。” (冯逸)

周立波首次触电“麻到了”

周立波:德纲和我都是业余电影演员

本报综合消息 香港著名喜剧导演李力持,历时一年多的制作,黄晓明、张静初、周立波、陈百祥等领衔主演的《唐伯虎点秋香2》即将于7月9日全面公映。因为该片是周立波首次“触电”,谈及感受,周立波即时反应说:“(触电)麻到了!”

在舞台上,周立波是一个人表演,但拍电影需要跟一群人合作。有记者问周立波会不会抢戏,周立波回答:“当然不会,我们的团队很专业,整个拍摄过程让我觉得很舒服。”其中,周立波将与周润发实现“双周合作”,“我基本被向老板包掉了,还是长包。”

对于网上盛传周立波和郭德纲在迪士尼投拍的中国版《歌舞青春》中“争抢角色”一事,周立波回应道:“这是没有的事。”在记者让其拿《唐伯虎2》与郭德纲自导自演,本月初刚上映的《三笑》做比较时,周立波说:“打擂台是需要级别的。郭德纲是我喜欢的相声演员,但个人爱好是个人爱好,专业是专业。《唐伯虎2》是专业制作团队拍摄的。”



“你是说郭德纲不专业?”有记者追问。周立波气定神闲地说:“郭德纲是业余电影演员,我也是。”

(鑫民)

《美丽人生》开机

舒淇点评“爱情对象”

本报综合消息 “刘烨和葛优,现实生活中你会更欣赏哪一类型?”面对这道选择题,舒淇思考了十多秒,给出了一个模糊的答案:“刘烨20年后跟优哥也差不多了吧。”26日,刘伟强执导,舒淇、刘烨主演的《美丽人生》在北京开机。

《美丽人生》讲述的是舒淇饰演的香港女孩和刘烨饰演的北京男孩之间的爱情。刘伟强形容为“美丽而凄迷”。现实生活中,刘烨已经结婚,在大家看来也算拥有了“美丽人生”。至于舒淇找到怎样的归宿算是幸福人生,舒淇跟刘烨和葛优剧中都谈过恋爱。有记者问舒淇现实中更喜欢刘烨型的男性,还是葛优型的?舒淇思考了十多秒,给出了一个委婉的答案:“刘烨20年后跟优哥也差不多了吧。”

刘伟强此前一直以创作动作片、警匪片为主,这次的《美丽人生》却是一部纯粹的爱情片。刘伟强称,自己想拍这部电影想了十年了。“一直有人问我最想拍什么电影?其实就是这部,能让观众感动,感动得哭出来,我十年前就开始构思这个剧本。” (杨莲洁)

韩雪:“二”是个褒义词

本报综合消息 在《像傻瓜一样去爱》中,韩雪饰演了一个实在挺“二”的女主角林曼怡,这个角色引来众多非议。

日前,韩雪发表了自己的看法:“二”是一个褒义词,“它的意思里带着一种率真与童真,现代人都在比聪明,可在生活中,大家又不会喜欢特别聪明的女孩子,这个林曼怡虽然傻傻的,但很真诚,就像个敢于戳破生活里美丽肥皂泡的小孩。”

至于为何在播出之际将剧名改为《像傻瓜一样去爱》?韩雪给出的解释则是,“因为在娱乐圈的包装下,这还是一部爱情剧,女主角林曼怡就是剧名中的那个‘傻瓜’,很单纯地生活。现在很多人越来越丧失坦诚和真诚的个性,林曼怡是特别直接的女人,她什么都敢说,她的人生也没那么多设计感,可以说有点傻傻的,有点‘二’,但又不是夸张到让观众无法接受的程度。” (于乐)

周杰伦:绝不被时代淘汰

本报综合消息 6月25日,周杰伦应邀,前往上海世博园E片区参观信息通信馆。并借此机会在世博园内召开了自己此次“2010超时代演唱会的全球巡演启动会”。

周杰伦表示,自己决不会被时代淘汰。打造超时代演唱会的目标不单是要展示自己出道10年的积累与成长,更要打造一场超越时代的演唱会神话。为此,他不惜重金打造360度立体舞台——用2000块LED屏幕包围舞台,最新引进的MAPPING技术可将影像通过投射,在空气中呈现立体效果;舞台不但能自由升降,更可以360度水平转动。彻底解决传统演唱会中的视觉死角问题。

对于周杰伦去年将工作重心转移至影视方面,他回应说自己最爱的永远是音乐,但总是喜欢尝试新鲜的事物。目前对尚未涉足的主持界兴趣十足,希望成为走谐星路线的音乐节目主持人。

(忠禾)