

跟世界杯“打擂台”

刘德华：票房输了也开心

本报综合消息 “世界杯我当然怕呀！但因为没办法排到很好的档期上，我就只能跟世界杯打擂台，输了也开心啊。”对于自己投资的新片《打擂台》的票房，刘德华如是说。汇集了梁小龙、泰迪罗宾、陈观泰 3 位骨灰级香港影人的《打擂台》定于 6 月 4 日正式公映，距世界杯开幕只有一周时间。日前，刘德华携一众主演到京宣传，宁浩、张国立均亲来捧场。

现场：宁浩亲谢提携恩

近几年来，刘德华一直投资给青年导演拍片，最成功的案例莫过于宁浩执导的《疯狂的石头》。近日，刘德华投资的又一部新人导演作品《打擂台》在北京首映，宁浩也前往捧场。宁浩现场开心地感谢刘德华当初对他的提携，并称从《打擂台》的首映式上看到华语影人的团结。“今天的氛围让我特别感动。既有这么年轻的导演，也有我尊重的前辈；既有愿意投资的明星老板，也有我这个曾经的受益者，彰显了华语电影人的团结，我们应该团结起来打擂台。”张国立以刘德华好友的身份前来捧场，幽默风格不改，现场讲述自己演功夫片的经历。张国立说，他演过不少电影，可惜都没被观众记



刘德华与张国立首映式上谈笑风生

住。偏偏在一个功夫片里客串了一个会八卦游龙掌的角色，有一次与潘虹一同到某个城市的时候就被人认出来了，当时正当红的潘虹反而没被认出来。“这说明演功夫片很容易让观众记住。”

对决：输给足球也开心

《打擂台》定于 6 月 4 日在全国粤语发行，当天就将遭遇王宝强和徐峥主演的喜剧电影《人在囧途》的挑战，一周之后又将迎来

世界杯开幕。记者问起投资人刘德华如何看待这两个挑战，他颇为低调地表示，《人在囧途》在内地的受众群可能比《打擂台》好，但事到如今也只能尽力一搏。至于世界杯，刘德华露出害怕的表情：“我当然怕啊！但我没办法排到更好的档期上，就只能跟世界杯打擂台了。”说到这里，他轻松地笑了起来，“输给世界杯我也开心啊，而且世界杯没票房的啦。”刘德华对《打擂台》的票房预期只有 2000 万元，“不赔就好”，跟现在导演动辄过亿的票房预期形成鲜明对比。被问起为何如此低调，刘德华笑着回答：“要是我们能拍一部网罗 50 后、60 后、70 后、80 后、90 后的电影，票房也能 5 亿元啊。”

《打擂台》里的梁小龙、泰迪罗宾、陈观泰，3 位演员年纪加起来超过两百岁，他们自己都很诧异：“有胆子找我们 3 个演戏的制作人不多！”刘德华显然是有胆之人，他告诉记者：“他们行，我为什么不给机会？总有一天，3 个刘德华的年龄加起来也超过两百岁，难道我五六十岁的时候就真不能在演艺圈发光发热？”

(杨莲洁)

在顾长卫新片《魔术外传》中饰演章子怡老公

蔡国庆：“老婆”跟郭富城跑了



蔡国庆携“老婆”章子怡亮相

本报综合消息 日前，蔡国庆在接受采访时，透露自己正参演顾长卫新片《魔术外传》，在片中扮演章子怡的“老公”，跟郭富城抢“老婆”。他还替章子怡鸣不平：“上次发布会

她紧张，只是怕自己的私事抢了新片风头。”

【戏里骂“老婆”】

操陕西话爆粗口

蔡国庆自称 12 岁就演过电影，是个“资深”演员，不过后来专心唱歌，便没再涉及影视圈。《魔术外传》对我来说，算是个新起点：“我一直觉得内地明星发展都太单一，正想尝试多演一些戏，没想到接二连三地有了片约。下半年，观众可能会看到我演的电影《魔术外传》，还有一部电视剧，我出演一个爱国台商。”

蔡国庆介绍，《魔术外传》是部“悲情的农村戏”，章子怡在片中原本是他老婆，后来才跟郭富城在一起。蔡国庆笑说自己这个角色戏份不多但很重要，还将和郭富城一起以“胡子邋遢的农村大哥”形象出镜。“歌唱演员一开始接触影视都可

能是本色演出，但《魔术外传》可能会令观众对我大为改观——这个角色挺有挑战性，我不仅有突破性的造型，还要满口陕西话。”

蔡国庆笑说自己本不会说陕西话，但经过语言老师的“恶补”，拍完电影差不多都能用陕西话“骂人”了。他演的角色还相当粗暴，对“老婆”章子怡常常呼呼喝喝，连郭富城都跟他开玩笑，“你对她(章子怡)这么凶，她当然要跟我跑啦。”而章子怡对蔡国庆却赞赏有加，笑说要拿片花回去给妈妈看，“看看蔡哥哥都变成什么样子了！”

【戏外挺“老婆”】

请多支持章子怡

蔡国庆自称与章子怡“是从小就认识的老友”，两人相当熟。他认为章子怡是近年国内不可多得优秀演员，“她能有这样的国际影响力并不容易，大家应该珍惜一个好演

员，对她多鼓励多支持。”

记者问到章子怡在经历过“泼墨门”后，有没有什么变化，蔡国庆笑说：“她还是老样子——很敬业，也很尊重别人，表现非常出色，做什么事都是全力以赴地投入。”他回忆自己刚进剧组拍第一个镜头，就是跟章子怡演对手戏，“她一直陪着我 NG，超过 10 次，永远都是鼓励的眼光——并不是因为我们是老友，她就是做事认真，也懂得尊重别人，当时她完全可以陪我几次就走开的。”

蔡国庆说起早前在《魔术外传》开机发布会上，章子怡的确表现得有些紧张，“她事前有跟剧组交流，怕自己以前的事会抢电影的风头，影响到剧组的宣传。”他称章子怡并不是个高调的人，“平时在剧组群众演员、工作人员中，你通常看不到章子怡在哪，她总是安安静静地坐在一边，不像很多成名艺人，身边总是有十个八个保镖、保姆。”

(易芝娜)

中国内地票房触底反弹，一周总票房约 1.2 亿元

《波斯王子》中国斩获 4500 万元

本报综合消息 国内电影市场经历今年以来最差的一周后，上周在新片《波斯王子：时之刃》(以下简称《波斯王子》)的带领下，中国内地票房走出谷地，周总票房在 1.2 亿元左右。据院线方面估计，冠军《波斯王子》首周末票房在 4500 万元左右，但低于迪士尼之前的《爱丽丝梦游仙境》和《加勒比海盗 3》。本周开始《打擂台》、《人在囧途》等六部新片陆续上映，将打响暑期档第一轮竞争。

《波斯王子》上映扭转颓势

上周前四天缺乏有分量的新片上映，单日票房又连续四天走低，周五进口大片《波斯王子》上映扭转颓势。院线方面估计，该片上映 3 天票房在 4500 万元左右。由于该片未上映 3D 版，成绩比 3 月份《爱丽丝梦游仙境》首周末的 6700 万元要差将近一半。《钢铁侠 2》上周在中国仍拿下 2000 万元，成为亚军。口碑超高上座率一般的《驯龙高手》累计票房达到 7000 万元，虽然该数字对不起全版本

上映的阵势，但在动画片国内票房中已属上乘。

本周六部国产新片将上映

从 4 月 27 日《叶问 2》上映开始，国内影市始终缺乏强有力的国产力作。于是该片上映一个月后票房还稳定在 1000 万元，累计票房已达到 2.3 亿元。其余国产片乏善可陈，本周开始《打擂台》、《人在囧途》等六部新片将上映，不知能否给疲软的国产片票房带来复苏。

(杨林)



“儿歌爷爷”为儿童节献礼

本报综合消息 “六一”前夕，被孩子们亲切地称为“儿歌爷爷”的著名音乐家吴颂今，给小朋友送上了节日礼物：《儿歌爷爷——颂今作品精选》专辑唱片。歌碟收录了他历年创作的儿歌精选 50 首，全套 4 张 CD 包括演唱欣赏加伴奏音乐，由小落蕾歌唱组合演唱。

40 年来，吴颂今在儿童音乐园地耕耘不止，为孩子们谱写了一千多首儿歌作品，编录了《台湾小歌星》、《英文小天才》等 200 余种畅销唱片。上世纪 80 年代的低幼儿歌《小手拍拍》、《走呀走》等成为中央电视台《小喇叭》经典名曲，《拾豆豆》则编入小学音乐课本，在全国广为传唱。

(李澄)

动画版《武林外传》创新纪录



本报综合消息 由北京联盟影业投资制作，由闫妮、姚晨、沙溢等电视剧《武林外传》原班演员参与配音的 100 集动画剧《武林外传》，自 5 月 1 日登陆央视第 8 频道，每日播 1 集，广受观众热情追捧，收视率连创新高，播出仅仅 3 周(24 集)，平均收视率就轻松达到 0.57，这一成绩距离《喜羊羊与灰太狼》在央视播出 5 年来所累积的最高收视率纪录 0.6 仅差 0.03。

动画剧《武林外传》开创了国产动画剧的多个第一次。第一次实现老少皆宜、全家同乐的动画片收视新模式。用精彩的故事与丰富的视觉元素，覆盖全年龄段受众，提出了全新的动画观念：动画片不但是少年儿童对科学幻想的实现，同样是成年人对童年梦想的实现。

第一次实现央视第 8 频道黄金时间播出，实现了全频道播出的全新收视模式。第一次实现了对多种动画制作形态的无缝对接，将无纸、二维与三维动画形象，完美融为一体。观众不但通过电视收看动画剧《武林外传》，还在网络空间里同步积极反响。

(宗和)

《华罗庚文集》出版

本报综合消息 为纪念华罗庚诞辰 100 周年，《华罗庚文集》新书发布会日前在中关村图书大厦举行。该文集由科学出版社出版，共 9 卷，包括数论卷 3 卷、代数卷 2 卷、多复变函数论卷 2 卷、应用数学卷 2 卷，于今年 5 月首先推出 6 卷，后 3 卷也将陆续出版。

在首发式上，华老的弟子纷纷追忆华罗庚的“数学故事”。杨德庄研究员是华罗庚在中国科技大学培养的首届应用数学学生，毕业后长期跟随华罗庚从事数学研究工作，他介绍道，华罗庚非常重视科普，因为他认为中华民族文化中很大一部分是数学文化，通过科普，既能提高民族的文化素质，又能提高人民的数学素质。

(刘婷)