

章子怡入川，流泪兑现承诺

40 万美元，一分不会少！

本报综合消息 在“六一”儿童节，章子怡特地奔赴四川德阳，与当地儿童共度节日，并兑现此前的承诺，宣布将2008年5月在戛纳募捐的40万美元，用于援建“关爱儿童组织”在德阳启动的项目——德阳孤残儿童寄养培训和流浪儿童保护中心。这也是今年年初遭遇“诈捐门”后，章子怡首度正式公布戛纳募捐的落实情况。当天低调亮相的章子怡，并没有当场捐款。她表示，将在该项目动工之日后，将款项打入关爱儿童组织的相关账户：“项目7月开工，那个时候捐款将全部兑现，一分也不会少！”在现场，她更几度哽咽落泪。

承诺：40 万美元用于重建

在章子怡“诈捐门”事件中，最受关注的问题有两点：一是100万元善款的数字是否属实，二是善款去向如何。关于这笔善款的最早解释，是今年2月5日晚，章子怡的经



章子怡到福利院探访孩子们

纪人纪灵灵向媒体发来一份“关爱儿童组织”委托的声明，声明中称，在戛纳募捐到的善款并不是媒体报道的100万美元，现场只募捐到近50万美元；且在这50万美元中，现金仅1300多美元，有45万美元的认捐至今未能兑现。不过该声明表示，不管认捐是否实现，章子怡都将

捐赠40万美元定向资金汇入“关爱儿童组织”的相关账户中，成为“德阳资源中心”某儿童项目的主要赞助方之一。

此后，章子怡在今年3月12日接受《中国日报》专访时公开承诺：章子怡基金会将在“关爱儿童组织”德阳项目破土动工3个星期内，按

照此前协议，捐出40万美元。因基金会目前仅有41107.86美元，若其他认捐款不能到位，则差额部分由她个人补足。

兑现：7 月开工立刻到账

现身四川德阳的章子怡，略施粉黛，浅灰色的连衣裙显得格外质朴。下午2时，章子怡出席了“德阳孤残儿童寄养培训和流浪儿童保护中心灾后援建项目”新闻发布会。在会上，她告诉现场媒体：“项目还没开始，因为正在招标，计划7月初开工。在戛纳募捐到的40万美元将以章子怡基金会的名义在开工的时候汇到账上去，一分也不会少！”随后，章子怡领取了德阳市政府颁发的荣誉证书。她有些感慨地说道：“2年了，我非常激动，这些孩子们非常不容易，希望大家能多献爱心。家永远是很温暖的地方……”话毕，章子怡带着10名孩子上台，合唱了一曲《感恩的心》。（王正昱）

俩“曹操”见面，一笑泯“恩仇”

郭德纲“宽恕”陈建斌



二人相逢一笑泯恩仇

本报综合消息 日前，天津卫视在京录制《今夜有戏》，请新版《三国》中曹操、刘备、孙权的扮演者陈建斌、于和伟、张博到场接受了主持人郭德纲的盘问。

今年3月，陈建斌在京接受媒体专访时被问到了电影《越光宝盒》中郭德纲扮演的搞笑版曹操，他表示：“可能我对曹操研究得太多，有了个人感情，因此我这话仅限于个人看法。曹操是先人，他也应该算是我们的祖先吧，你（郭德纲）那长发飘飘、袒胸露背的，那不是在拿自己的祖先开涮吗？我觉得你有那闲工夫去‘恶搞’祖先，不如去办几所希望小学，我想那样会更有意义些吧！”陈建斌话一出口，就觉得不妥了，马上托编剧史航给郭德纲带话，大意是：由于媒体的移花接木，造成了这个误会，给您说声抱歉。

在现场，陈建斌和郭德纲二人

一见面就笑着拥抱，故作没有丝毫尴尬，互相很是捧场。陈建斌说，“我特别爱听郭德纲的相声，买了很多碟在家里听。”没想到，郭德纲来了个下马威说：“那你肯定买的不是正版的，因为我就没出过正版的碟。”陈建斌又提出拜郭德纲为师学习京剧，现场学唱了名段《华容道》里面曹操的唱段。

接着，郭德纲首先挑起话头，“该说说咱们俩的事了。”陈建斌说，“我这完全是对事不对人，我也得检讨自己，言多必失。那天记者采访了我两个小时，我乱七八糟地说了很多，最后都要走了，他们把河南安阳发现曹操墓和《越光宝盒》放一块儿问，非要让我再说两句，我就脱口而出‘有时间不如多盖几所希望小学’，其实恶搞也不是你郭德纲发明的，周星驰的《大话西游》刚出来的时候，很多人都

说这是什么玩意儿，这还是孙悟空吗？这还是《西游记》吗？但仅仅过了十年，《大话西游》就被奉为经典，所以说咱们俩的事儿也是一样，这里面有很大的误会。后来我看你说的那句话‘戏乃戏也，何必当真’，说得特别好，我以前也曾想过要深入角色里面去，把自己变成戏中的人，不喜欢别人另类的演绎，现在看来这样是不对的。”

听了陈建斌费劲的把前因后果一一解释，郭德纲面子上找补回来了，笑着点头，最后提出：“我们今天就相逢一笑泯恩仇吧。其实说句老实话，当初刘镇伟是想让于谦演曹操，后来看了他的定妆照就老做噩梦，只好让我演了，陈建斌还好是看了我演的曹操，要是看了于谦的，你一句话也说不出，一边狂吐去吧。”

（贝万）

《全城戒备》关机，郭富城舒淇戏中备受“折磨”

舒淇撒娇 郭富城搏命

10年前的《风云》之后，郭富城与舒淇再没合作过。陈木胜的《全城戒备》让两人再度在银幕上走到一起。二人显得十分默契，不嫌肉麻地大赞对方“完美无瑕”。舒淇甚至开玩笑地说：“10年了，都老夫老妻了。”

舒淇 多文艺少动作

10年前的舒淇尚未成名，在《风云》里的戏份少得可怜，但她梳着两条小辫的邻家少女形象已经深入人

心。10年之后再合作，不论郭富城，还是舒淇都颇为珍惜这次机会。说起10年后的合作，舒淇大胆又大声地娇称：“十年了哎，都老夫老妻了……”郭富城则大赞舒淇10年间的美丽蜕变：“10年前她还是个小女生。现在变成大女生了，简直是完美！”舒淇忍不住“回敬”身材依然健美的郭天王：“如果我是完美，你就是无暇！”

舒淇擅演文艺片，但到了动作片导演陈木胜的戏里，依然被安排吊钢丝、爬货柜车。每次拍完我都想去找导演撒娇，说我好辛苦。但是看到郭富城被直接撞到车上的戏，我马上打消了这个念头。相比之下，吊威亚实在不算什么。”

郭富城 海中戏吃不消

郭富城在《全城戒备》里的搏命演出，也让导演陈木胜颇为感动，称他为了配合影片拍摄做出了很大牺牲。片中有场戏需要将郭富城扔到海里，那个海域恰好是香港下水道粪便排泄入海口，陈木胜都觉得自己“太狠心”。

“当时我拍完第一句话就是‘快点拿水来’！”郭富城说，片中自己演的也是个变异人，造型多变。有一个水中浮肿的造型光化妆就需要4个小时，之后的7个小时都浸在海水里拍摄。身上挂着重物，同时还要睁着眼睛演戏，这样的经历让素来敬业的郭富城也有些吃不消。“拍的时候有两个潜水员在旁边随时准备来救我……”

《全城戒备》以2015年的华人大都市为背景，讲述了日军“二战”期间遗留的生化武器泄漏导致人类变种所引发的一场城市浩劫和末日之灾，计划在8月6日正式上映。



郭富城、舒淇十年后合作很默契

《茶花女》 “镜”成神来之笔

本报综合消息 日前，在国家大剧院的舞台上，世界经典歌剧《茶花女》惊艳亮相，观众重温的不仅是熟悉的旋律，更在亦真亦幻的“太虚幻镜”里见证了一场浮华半生的爱恋，感受了一幕万事皆空的悲情。

创意是国家大剧院版《茶花女》最大的亮点，面积达264平方米的镜面让观众见识了舞台呈现的最大可能，据悉这种特殊的镜面膜是从意大利进口的，既能像镜子一样反射，又能透光看到幕后的景象，导演构思的巧妙令人叫绝。巨大的平面镜替代了所有繁复的舞台装置，取得了事半功倍的效果，现场的观众都被收入其中，茶花女死去瞬间，所有人都在镜子当中寻找着自己的影子，却忽略了舞台上那个殉情者的悲伤。

（罗颖）

聂远参加《兄弟英雄》

本报综合消息 电视剧《兄弟英雄》近日开机，该剧是为了纪念辛亥革命100周年而拍摄，讲述了清末民初，蔡、郭两大家族十几年间的恩怨情仇和命运沉浮。

霍思燕饰演女主人公苏臻玉，苏臻玉是一个传统的大家闺秀，天性温婉善良却稍显软弱，为家族、为爱情做出了太多的牺牲。聂远扮演男一号蔡振声，他表示，这个人物虽然出身于地主家庭，但为人忠诚耿直，对朋友一诺千金，固守义气。最终成为坚定的革命者，为拯救国家于水火之中奔波。自己与霍思燕曾经拍摄过偶像剧《恋之天国》，那部戏里两个人相爱得很辛苦，而《兄弟英雄》中又是扮演一对情侣，同样爱得非常艰难。（刘鹏云）

黄明续军旅情缘

本报综合消息 由姚笛、黄明等主演的电视剧《葵花怒放的声响》正在京郊拍摄，该剧改编自《我和我的兵——男人的浪漫主义和我家那些事》，剧中铮铮铁骨的军人们却有着鲜为人知的浪漫情怀。

从热播剧《战火中青春》中走出的黄明，此番继续自己的军旅情缘，饰演性格文静、善良的大男孩儿军人袁兵。该剧也正是以袁兵从当兵到复员的3年零3个月为线索，截取了他亲身经历以及周围亲人、战友的真实故事。该剧预计8月初完成全部拍摄工作。（冯遐）

张柏芝瘦身成功 决定六月底复工

本报综合消息 张柏芝怀 Quintus (第二个孩子)时体重增至77公斤，但产下 Quintus 不足一个月，张柏芝已努力减去15公斤。成功瘦身的她，决定六月底复工。

张柏芝虽然还没回复未生之前的标准身形，但相差也不太远，虽然平时张柏芝有佣人陪伴，但照顾谢振轩（大儿子）的重任，张柏芝仍然是一手包办，无论是喂他吃饭或抱他，都是张柏芝贴身照顾。据悉，张柏芝将于6月28日到上海出席由其任代言人的床上用品公司记者会，原本张柏芝担心不能瘦身，来不及出席该记招，但最近成功减掉15公斤，忧虑全消，所以，决定六月底到上海出席公开活动。（忠禾）



导演陈木胜(左)带领一众主演亮相