



世博会另类想象

■张明



场馆、排队、活动,世博会还有什么新鲜感?如果觉得无趣,不如看看那些凑热闹的。我们发现两本书,就是这样的例子,你会发现,关于世博,关于梦想和光荣,还真是有不少令人吃惊的地方。

是谁设计了北京奥运会开幕式上的“大脚印”?是蔡国强。是谁担任新中国成立 60 周年庆典焰火表演总导演?还是蔡国强。

这么牛的创意设计师,遇到世博会这么大的事儿,应该要参与一下吧?人家参与了,不过没给开幕式搞烟花,没给中国馆的活动做设计,却带着一帮农民跑到上海外滩,折腾出一个“农民达·芬奇”展览,办了一个极富乡村气息的“科幻世博会”。

自制飞碟、潜水艇、机器人,这些人是要打仗?不。这些可爱的农民大叔,就是图个乐儿。你以为只有科学家才能弄出它们?只有大学生才有资格去设计图纸?农民们只配在田间地头劳作,或者在城市工地里挥汗如雨?错,错,错了啊。

蔡国强有显赫的经历,但没有因为显赫而生出的架子。他放下身段,在乡村里仔细找寻,发现了这些农民大叔惊世骇俗的作品,他和他们聊天,问他们为什么有这些“疯狂”举动,体味每一次失败或成功之中的细节感动。整个探寻的过程写成了一本书,名字叫做《异想天开》。的确,在很多人默认的观念里,农民身份与科技设计之间,横亘的就是这四个字,但大叔们用他们的坚持与勇气,给现实上演了一出精彩的反讽剧。

“异想天开”是一个传统,百年前中国人就为了世博会异想天开,连梁启超那样的人物都写过一篇文章,幻想博览会开幕时的种种情形。而最近被媒体发现的一个叫陆士谔的人,更是在他的小说里大谈世博会在上海“举办”的盛况,在百年前就预言出了上海将有地铁、高架桥等事物,被今人视为奇人。

陆士谔的这本小说叫《绘图新中国》,其中写的上海办博览会的这一章,和梁启超的文章一同被收进《清末民初万国博览会亲历记》(以下简称《清》)一书的附录。

《清》这本书,有 24 篇文章,都是当年老祖宗们出国看西洋景的记录,这景就是在各地举办的世博会,巴拿马、巴黎、费城等博览会尽在其中。难能可贵的是,书里还找到了这些博览会的相关图片,大概两百多张,都是很少见的资料。

百年前国人看世博的心情,和今天肯定大不相同,看他处繁华,想自身处境,对照下的感叹跃然纸上。而今我们看这些文字,以昨日的中国对比当下,感慨也不会少吧!



神医藏在菜市场

《我不是教你骗》,讲的是骗术大集合,开篇说的就是一个真正潜伏在菜市场的“神医”

张悟本大夫风光数月之后,眼瞅着要变过街老鼠。不过,辛苦他一个,幸福半个菜市场,绿豆史无前例地卖到十几块钱一斤,江湖传言就是悟本大夫那“五分钟绿豆汤”的功劳。菜市场全体同仁该每日朝“悟本堂”方向三鞠躬,心中企盼悟本大夫一句金口玉言,说某某蔬菜至尊无敌——最好是积压产品,这样大家的日子就好过了。

前门看病,后门卖菜,正所谓:神医与菜市场合作打天下,金融危机来了都不怕。

悟本大夫有没有菜市场的关系,咱不清楚。最近看了一本《我不是教你骗》,讲的是骗术大

集合,开篇说的就是一个真正潜伏在菜市场的“神医”,那哥们儿太没技术含量,直接走算命路线,忽悠手无寸铁的大龄妇女,属于低级骗子。

不过慢慢地,书里就说到一些高级的了。碰瓷儿的、马路“拾”钱包的,都是小儿科了。利用 IC 电话的重拨功能在火车站拐骗少女,这事儿你听说过吗?在淘宝上设木马网页,或者用山寨用户名骗钱,也是得有点水平的人才搞得出来的。

仔细看看这些骗术,有时会觉得,这有嘛?怎么就上当了昵?还前仆后继的。编书的人说,就是贪便宜。其实,你说尽

心求医的那些人图便宜吗?还不是为了有个好点的身体,好有时间再给子孙忙活几年,顺便自己也过几天舒心日子。很多时候,小老百姓是很可怜的,没有多余的要求,只想尽可能让自己的生活从容一点,要是天天出门被馅儿饼砸着,傻子才去让骗子忽悠呢!

《我不是教你骗》这书的名字挺有意思,把骗术集中曝光,能告诉人都防范着点,不过编者显然也担心,说不定有跟着学,去骗别人的,所以在书名里警告一下。不过林子大了,什么鸟儿都有,你说是不是?

(津报)



精彩书摘

“神医”坚决不收钱

倒霉大妈准备去菜市场买菜,刚走到菜市场前面胡同口,就忽然被一位年轻女子拦住,并小声且神秘地对倒霉大妈说:“大妈,前面有个卖药的,他的药听说能治百病,而且还不要钱。”

倒霉大妈想到自己有关节炎,便好奇地往胡同里一瞧,只见前面黑压压围了一圈人。倒霉大妈终于挤进人群,人群中有一个留着寸头的胖子,他的旁边放着一个大号塑料桶,里面泡着些“神药”。

胖子自称是“神医”,长年修习气功,能以掌击石。那桶里的药是祖传秘方,能治百病。“神医”还现场表演给大家看,他从地上捡起一块石头,举起掌来发功,一掌下去,石块被拍成两半儿。然后,胖“神医”便开始推销他的药了。但是,他一开始不断重复着“不要钱,不要你们的钱”,因为他知道这还不是提钱的时候。

“神医”先从人群里叫了一个中年女子,她说常年膝盖疼痛。

只见“神医”不慌不忙地在她的膝盖上涂了一些药水,然后假装发功之后,他的手掌冒出了一团白烟,而那女子的膝盖竟然流出了一些液体状的物质。众人都被“神医”的“气功”所惊倒。很多人都伸出胳膊让“神医”给涂点儿。站在人群中的倒霉大妈也把胳膊伸到“神医”跟前。“神医”挨个儿给每个人的胳膊上都涂了点儿药水,还把装好瓶的药水发给所有人,并且一再强调这是“免费试用”。当托儿掏出钱要

给他时,“神医”满脸不高兴地推辞说:“坚决不收钱!”

但当倒霉大妈和众人要离开时,“神医”却要求她们每人交 400 块钱。众人不解,是不是不要钱吗?

“神医”说:“我给你们往胳膊上涂的药水其实有毒,如果不用特配药水清洗,手将会溃烂,随后全身溃烂。”“神医”还拿出一沓照片,照片中的人全身溃烂。倒霉大妈和众人慌了,都赶紧掏出钱来给“神医”,倒霉大妈也把身上仅有的 50 元给了“神医”,让他清洗。但是,“神医”却坚持让倒霉大妈回家取够 400 块钱才能清洗。

倒霉大妈急匆匆地回家拿钱。刚好女儿在家,忙问怎么了,但倒霉大妈就是不说,最后迫于无奈才把事情经过告诉女儿。女儿知道倒霉大妈遇到了骗子,要报警,却被倒霉大妈拦住,说:“‘神医’说了,如果‘心不诚’也会烂掉的!’”经过百般劝说,倒霉大妈才同意报警。事实上,骗子给倒霉大妈胳膊上涂的液体并没有毒性。

不骗你，只是要你帮我们宣传

一向自认为聪明的倒霉小伙,从来没有想到自己也会有被忽悠的一天。倒霉小伙在某商场门口见前面有个做促销活动的,台上先是几个靓妹狂舞疯唱,接着是几个洋妞光着腿、露着肚脐眼儿舞动着纤细腰肢。

倒霉小伙刚待了没 10 分钟,他就觉得今天真是站对了地方,运

气真是太好了,台上美女不仅表演,还发小礼物。一位美女把一只手伸到倒霉小伙跟前时,还给他抛一个媚眼儿。听说发礼物,台下的人越来越多。

主持人见人越来越多,他告诉大家,接到的是运气,没接到的是福气,因为下面还有礼物要送,是 90 元的手表。人们都等着运气降临。主持人说,周末就是为了能放松,所以,下面先请大家再欣赏歌舞,看完了再发礼物。台上又有十来个少女尽情舞动腰肢。舞完了,主持人上来说,手表不能随便往下扔,不结实,搞不好还会摔坏的。怎么办呢?我给大家每人发一张小纸条,大家凭纸条来换手表。这时,台下有几个人专门发纸条,此时,骗局便开始了。

发完纸条,主持人又说,大家先不要急着换手表,要先介绍下公司的产品。于是,主持人介绍了 3 分钟他们的产品,是项链,3 克重,优惠价 499 元,然后便开始换手表了。此时,主持人不停地重复问台下的人们,大家一定记得帮我们宣传哦!大家都说好。

主持人说,换手表,必须要回答两个问题。一个是你得答应我宣传我们的产品;再一个就是要告诉我项链的重量。

只见主持人从台下找了两个人,问了这两个问题后,那两个人回答完了,都拿着手表走了。倒霉小伙在旁边看着那两个人轻易地领走了手表,忙往人群里挤。

这时,主持人又找了一个人(托儿),先让此人回答问题,还要他拿出 100 块,并说,如果我不是

送,而是让你买,你会帮忙宣传吗?托儿当然说会了。主持人又说,那你拿 100 块出来给我,我就把项链给你。托儿就真拿出 100 块给了主持人。主持人说,我真要了,好,你走吧!托儿假装很高兴地走了。主持人站起来又把托儿喊住说,够意思就帮我们宣传,然后把钱给了托儿。托儿拿着项链和手表真的走了。

接下来,便开始忽悠大伙了。主持人问,如果不是送,而要你们买,你们会帮我们宣传吗?人们由于看到刚才那个人确实白拿了手表和项链,主持人也没要他那 100 块钱,于是异口同声说会。

骗子这一连串下来,主要是把人们爱占小便宜的心理给吊起来了。这时,骗子就要来真的了。只见主持人接着说,你们光说不行,我要看你们是不是真心帮我,如果真心帮就拿 100 块来看看。

于是一些人把钱包拿出来,倒霉小伙也拿出 100 块。这时,主持人强调:“如果不是送的,而要你们买,不是送,帮忙宣传吗?”人们都说帮。主持人说,好,你们是真心的不是?是真心的就把钱给我。倒霉小伙和几个人乖乖地把钱给了人家。主持人拿出项链给众人展示,又一次强调“是买的帮宣传哦”。倒霉小伙等人以为是逗他们玩,会退钱给他们,于是就喊“帮”。

但是,这时候主持人来真的了,“好,那要是这样,一个人,一块手表,项链是你们买下来的,谢谢合作,希望帮忙宣传,好,你们可以走了!”至此,骗局结束。

摘自《我不是教你骗》

《出轨》
作者:翹楚
出版社:国际文化出版公司
定价:26.8 元



陶曼和赵江平结婚 7 年,因琐事矛盾渐生,此时小三出现,赵江平便投向小三的怀抱。而后,陶曼陷入离婚与不离婚的矛盾之中。后来女人家发生变故,陶曼弟弟因劝姐夫回头是岸而遭遇车祸身亡。陶曼心灰意冷,决定离婚。离婚后,女人渐从阴影走出,反而发现更广阔的天地,事业有成。此时赵江平已经与小三结婚,婚后发现,小三原来吸引他的地方已不再有。一次偶遇中,赵江平又被陶曼现在的风采所吸引,经常借故接近陶曼。陶曼也因女儿而不忍心拒绝。后来在一次赵江平、陶曼与孩子一家三口偶聚时,小三醋意大发,失去理智,将男人刺伤……

《浮世风尘》
作者: 高和
出版社: 作家出版社
定价: 32 元



《浮世风尘》为高和创作的第 13 部长篇小说,作品极具历史深度和社会广度。该小说以北京著名武术家徐元伦老先生两代人的生人轨迹为素材,把故事背景设置在东北、北京、东京这个广阔的空间领域,通过生动形象的细节展示,描绘了近代中国的形象色彩和神秘气氛。大气磅礴和细腻描写在作品中完美融合,生动的描述使这部小说深具阅读的快乐价值,严肃深刻的民族性价值剖析令这部小说拥有振聋发聩的思想意义。