

乾隆玉玺拍出近1亿港元天价

古玉收藏：“东方奢侈品”升温

国家之宝，皇室之珍，镇国之玺，都离不开玉。我国的玉雕自史前的新石器时代开始，至今已经经历了7000多年历史。日前，苏富比拍卖会上，乾隆玉玺拍出9586万港元的天价，震撼了收藏界。

据一藏家介绍，古玉，特别是高古玉一向被收藏家们认为是东方艺术品中的顶级奢侈品，其神秘感令玉器玩家们膜拜。但由于政策限制、收藏门槛高、对藏家知识要求高等因素，高古玉价格涨幅并不大，每年仅30%左右，这与其文物价值并不匹配。

据了解，高古玉分两种，高古玉和明清玉。高古玉是指汉代或汉代以前的玉器，明清玉指明、清时期的玉器，也称晚期玉。在这二者当中又数高古玉价值最高，但目前市场明清玉比高古玉火爆得多。

明清玉热透拍卖场

老百姓们喜欢买新玉随身戴，而藏家们则更钟情于老玉。如今，在拍卖市场上，除了书画、瓷器，玉器也是十分抢手的拍品，成交价往往出人意料。

日前，香港苏富比2010年春拍上，清乾隆御宝题诗“太上皇帝”白玉圆玺以9586万港元的天价成交，刷新了玉器拍卖的纪录。据了解，该玉玺在2007年苏富比拍卖会中以4625万港元拍出，两年多时间就涨了一倍。

刚刚结束的中国嘉德2010年春拍上，一件清中期的黄玉留皮龙凤带钩估价仅2至3万元，最后竟



高古玉动辄都在百万元

然以21.2万元成交，比估价高了近10倍。另外，清乾隆年间的白玉灵芝纹如意，估价120至180万元，以201.6万元成交；清中期白玉雕饕餮纹兽首衔环耳盖瓶估价160至260万元，成交价达到380万元。

高古玉曲高和寡

高古玉是中国玉文化的源头，凡是年代可靠的高古玉只要露面拍场，动辄都在百万元，是有实力藏家的首选。“高古玉非常稀少，在那历史久远的年代中它们是神权王权专享之用。海外和顶级藏家们都十分钟爱高古玉。”一藏家介绍说。

但遗憾的是，高古玉始终不如明清玉那般火热。纵观当今一线拍卖行，在国内近年玉器专场中，成

交价格前列却都是清一色的清代玉器，所拍玉器基本成了明清玉专场。高古玉器难觅踪影。

据了解，影响中国高古玉市场价格的主要原因是国家文物政策限制。因高古玉多为出土文物，受到国家文物法保护。近年来，国家才慢慢放开对春秋战国汉代玉器拍卖的限制，而目前对于新石器时代的良渚文化、齐家文化等高古玉仍不允许交易。

由此，国内艺术品拍卖公司也大多不敢接收高古玉，因此也形成了高古玉市场看似冷清的局面。但作为民间收藏中的一支主流，古玉的流通是事实客观存在的，这也就造成了高古玉市场隐形资本暗流涌动，买家卖家都采用私下转让的方

式进行流通交易。

藏家于先生认为，高古玉是顶级的古代艺术品，目前其真正价值还未回归到应有的本位上，国内存在低估现象，是一只真正的潜力股。

赝品充斥市场

高古玉迟迟未热的另一原因，便是赝品实在太多。高古玉在古代时一般就地取材，很少采用和田玉料，而多采用地方玉料打造，这也使仿造成本大大降低。

据藏家介绍，目前市场中的一些古玉赝品，其外观效果已达到了乱真的地步，制假手段亦堪称“前无古人”，对藏家的眼力和知识要求相当高。“因此，不建议初级藏家收藏古玉。”

“高古玉的价值并不以玉料为标准。”该藏家介绍，判断高古玉的价值首先看器形。“每个朝代都有代表性的器形，包括礼器和法器。如红山文化玉鸮，史前时代三孔大玉刀、齐家文化玉琮、商代玉戈、西周龙纹玉璜、战国成对透雕玉龙、战国分节玉带钩、战国盾形玉饰、唐代玉带板、辽代玉杯、明代水晶海水龙等，均是不可多得的珍品，具有很高的文物、艺术和市场价格。”

该藏家向记者介绍，出土的良渚文化高古玉多为灰白色，但藏家告诉记者，高古玉神奇的地方在于，只需把玩两年，该玉就会“脱胎换骨”，慢慢变得通透，像果冻一般，而颜色也从“鸡骨白”慢慢变为红玛瑙色。

(邬红波)

藏界
资讯

整版老猴票 飙至近百万元

近日，整版1980年猴票价格暴涨至近百万元，引得业内猜疑有热钱推动。

被称为邮市风向标的T46猴票整版，去年12月不到39万元；今年1月底，成交价达到58万元；4月底，已暴涨至90.5万元。到了5月12日，中国嘉德春拍中两版T46猴票均突破90万元，其中一版以99.68万元成交，

一藏家介绍，邮市行情还在延续，价格每周都还在上涨。除了猴票，文革邮票大全等品种，也都有较大涨幅，这些作为市场风向标的邮品的上涨，也带动了其他老品种邮票跟风涨价。

不过有藏家认为，现在猴票价格已经虚高，不能再跟风。需提醒市民的是，眼下，庚申猴票也成了造假重灾区，赝品版达几十种。

(楚天)

黄胄《出诊》图 拍出301万元



1日，“北京工艺60年专场拍卖会”在北京工艺懋隆艺术馆举行。中国书画、古董珍玩等门类共590余件拍品进行了拍卖，黄胄《出诊》图80万元起拍，最终以301万元落槌成交，成为全场焦点，而“清白玉狮耳龙首瓶”也拍出了380万元。

(周民 张然)

藏茶渐成 收藏业“新宠”

说起龙井茶、铁观音、普洱人们都不陌生，但提起藏茶，大多数消费者知之甚少。藏茶产自雅安，雅安气候湿润，生态环境优良，非常适合茶叶生长。

藏区有民谚曰：“宁可三日无粮，不可一日无茶”，讲的是茶叶的重要性。中国藏茶自唐朝有记录以来，已是千年古茶。藏茶是少数民族中近300万藏族同胞的主要生活饮品，又称为藏族同胞的民生之茶，从古到今，按历史时期和各地风俗不同又称为大茶、马茶、乌茶、黑茶、粗茶、南路边茶、砖茶、条茶、紧压茶、团茶、边茶等。采摘于海拔1000米以上的高山，当年生成茶叶和红苔，经过特殊工艺精制而成的全发酵茶。藏茶属于最典型的黑茶，它的颜色呈深褐色，又是全发酵茶。藏茶含有500多种生物、化合物元素，具有调节生理代谢机能、防止缺氧症与抗高寒功效。

据了解，随着藏茶价值被越来越多业内人士认可，这种古老茶叶品种正得到更多业内人士的关注，收藏藏茶正悄然兴起。藏茶与普洱茶最相似之处在于保存时间越久，陈香味就越醇厚，因此收藏性很强，收藏均按年份（越陈越好）和品质确定价值。目前藏茶的价格优势明显，升值空间较大。

(何楠)

新品
播报

世博邮票整版票 全集珍藏册 在京发行

5月31日，中国集邮总公司工作人员在展示世博主题纪念邮票。当日，中国集邮总公司在北京发行上海世博会邮票整版票全集珍藏册——《百年世博精彩邮票集》。此珍藏册共含世博邮票43版，近390枚。其中包括世博整版邮票11版、2小版及小型张1枚，另有世博主题纪念邮票30版。

新华社发



藏界
聚焦

银行卡也可收藏

中国首张银行卡身价上万元

近日，记者从收藏品市场了解到，银行卡也可做收藏，其珍稀品种卖价甚至高达万元。

据了解，中国首张银行卡是1985年中国银行珠海分行发行的中银卡，又称“珠女卡”，发行范围小，发行量少，存世量不多，目前的市场价已飙升至上万元。

藏家刘先生介绍，近年来，由于关注的人增多，银行卡藏品涨价非常

明显，早期的银行卡收藏价大多在千元以上。如工商银行卡的收藏“龙头”，即1989年开始发行的第一版储蓄卡，精选各地风景名胜印在上面。这一时期的银行卡还没有银联标志。这批卡几年前花几十元就可买到一张，但如今每张的市价多在三四百元，有的甚至要上千元一张。尤其是上世纪90年代中期的借记卡以及上世纪90年代中后期发行的信用卡，

都是价格动辄数百元甚至千元以上的藏品。

资深收藏家肖琴学分析指出，收藏银行卡的人比较多，但一般的银行卡价格都不高，多为几十元一张。但银行卡也具有投资功能，随着银行卡的升级、回收、销毁、损耗等，那些存世量较少的卡种价格也开始水涨船高，藏家可选择收藏发行数量少的限量版银行卡。

(李泽玲)

