

出席新版《京城四少》开机发布会,“舌吻林心如”等旧事被重提

周杰:今天是我的批斗会吗?



周杰的“古人杰”扮相温文儒雅

本报综合消息 “我拿青春赌明天,你用真情换此生……”1991年的电视剧《京城四少》曾在全国红极一时,由叶倩文演唱的主题歌《潇洒走一回》至今传唱不衰。时隔19年,由华策影视全新打造的新版《京城四少》日前在浙江横店举行开机发布会,主要演员周杰、富大龙、孟广美、杨幂等出席。周杰成为其中的焦点人物,面对有关其负面新闻的提问,他一一作出回

应,同时反问记者:“今天是开我的批斗会吗?”

【谈新戏】

和“古人杰”一样“闷”

与老版相比,新版《京城四少》的故事背景放在了时局更为动荡的民国初期。周杰在剧中出演“四少”之一的“古人杰”,是一名思想新潮的“海归”。

出现在发布会上的近十位演员几乎都成了摆设,记者们的兴趣都在周杰身上。有记者问,剧中的古人杰是什么个性?周杰说:“他看起来很儒雅,是个外柔内刚的人。”记者追问该角色和他本人的性格像吗?周杰说:“我和古人杰挺像的,都很闷,生活中也不太喜欢面对陌生人。有一个朋友跟我打赌看谁呆在家里不出门的时间更长,结果他呆在家里呆了一个星期就快疯了,而我连续在家里呆了一个半月没出过门,看看书看看碟养狗,时间很快就过去了。”

【谈是非】

否认“舌吻”林心如

拍《还珠格格》时强行“舌吻”林心如,打保安,出车祸后逃逸……周杰身上的是非层出不穷,记者们的提问开始越来越“刺激”。有记者问:

“你觉得你被妖魔化了吗?”周杰佯装没有听见。当再次有记者问及这个问题时,周杰说:“你觉得我以前的形象不好?今天是发布会,还是周杰的批斗会?”

为了证明自己在剧组里的人缘好,他让杨幂和迟帅做证。杨幂说:“他这个人挺会照顾人的,很多事情不能光听别人怎么讲。亲身去感受一下,很多谣言就会不攻自破。”

发布会结束后,有记者直截了当地追问“舌吻林心如”一事,周杰问:“你们是从哪里知道的呢?”记者说是台湾综艺节目爆出来的。周杰正色道:“你们宁可相信台湾媒体的爆料,也不相信我周围人说的话!”

记者说,林心如自己也是这么说的。周杰立即一脸不屑:“有什么样的土壤就会出什么样的艺人!我觉得我们内地艺人是老实的、本分的!”记者又问他,对于过去的事情就不想澄清一下吗?周杰说:“忘掉你脑中以前的东西吧!我这

个人是今天只想今天的事,昨天的事、明天的事我都不会去想。我也从来不想去证明别人对我的看法是对还是错——孙悟空也不用证明自己是仙人还是妖精吧?!”

周杰自称从来不搞什么“危机公关”:“我们每个人都可能是别人眼中讨厌的人,没关系,那就原谅他们吧!”请他评价一下自己,周杰说:“我的性格和我的个子一样,都是直的,我这个人不喜欢弯着腰走路。”问他将来有什么规划,他说:“好好地生活,和生活伴侣一起周游世界。”这个“生活伴侣”是谁?周杰说:“从今天开始——everybody(任何一个人)。”

(执纆)



新版《京城四少》

《海洋天堂》举行看片会,本月18日全国公映

李连杰弃武从文



剧中李连杰和“儿子”(文章饰)

本报综合消息 大银幕上,演员文章在大海龟背上流下一滴泪,字幕缓缓升起,近百名观众却没有人起身,沉默地在座位上,有人已经哭

红了眼圈儿。由李连杰、文章、桂纶镁、高圆圆主演的反映自闭症群体生活的公益电影《海洋天堂》日前在京举行媒

体看片会,李连杰首次在大银幕上扮演一个不会功夫、和生命赛跑的普通父亲,其朴实表演打动了在场观众,观众说:“头一次看李连杰演文戏,没想到这么感人。”

李连杰朴实演技打动观众

影片开场就是汪洋大海之上飘荡着一只孤舟,一位父亲带着有天生缺陷的儿子,孤独地坐在船上,然后牵起儿子的手,两人一齐跃身跳入大海。这是李连杰首次在大银幕上扮演一个不会功夫的普通人。

本以为李连杰弃武从文,电影必然没有什么看头,可是《海洋天堂》却让在场不少观众从头哭到尾。李连杰在重病中背着自制的龟壳扮成海龟,他告诉儿子自己将会变成海龟,会一直陪伴在他的身边。其中

的用心良苦,足以打动银幕下的所有观众。

久石让配乐杜可风掌镜

《海洋天堂》的剧本乃是导演薛晓路做了14年义工之后写就,辗转流落到李连杰手中。李连杰找来很多幕后大腕帮助薛晓路完成她的第一部戏。杜可风掌镜、张叔平造型、久石让配乐,再加上李连杰、文章、高圆圆、桂纶镁,以及作曲的周杰伦,令这部文艺片的阵容不输给任何一部商业大片。

该片的发行方安乐影业老总江志强称赞该片“温情而不矫情”,将观众们的目光引向那些需要关注的群体。《海洋天堂》将于6月18日上映,本片还被选为上海国际电影节

(文字)

北京保利春拍,黄庭坚书法作品《砥柱铭》拍出4.368亿元刷新“天价”纪录

艺术品拍卖北派势力大增

本报综合消息 日前,北京保利5周年春拍夜场,黄庭坚《砥柱铭》(右图为局部截图)以4.368亿元成交,5年前,“元青花鬼谷下山大罐”在伦敦拍出了2.3亿元,是当时中国艺术品成交的最高纪录,如今《砥柱铭》打破了这一“天价”纪录。

全球知名财经杂志《经济学人》此前刊文指出,得益于中国藏品热和全球艺术市场的跃进,中国俨然已经取代法国,成为继美、英之后世界第三大艺术品市场。据雅昌艺术市场监测中心分析预计,2010年中国经济稳定发展,中国书画有望继续成为拍场主角。

就分类而言,中国古代书画作为沉淀式收藏品种,自2000年以

来,无论市场阴晴圆缺还是狂风暴雨,始终保持持续稳定上涨态势。

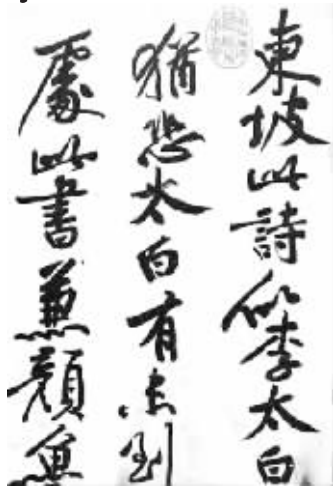
至于当代书画,在延续近两年的低迷行情后,在2010年春拍也出现反弹迹象。此前在4月5日香港苏富比春季拍卖中,著名当代艺术家刘野的作品《金光大道》(1995年作)以1914万港元夺得整场拍卖的最高价,创造了刘野个人作品新的世界拍卖纪录。

在中国书画迭创新高的同时,中国嘉德和北京保利等一批内地拍卖公司借助其在中国书画方面的优势实现了跨越式增长。数字显示,2009年秋拍,内地拍卖市场份额大幅上升至77%,北京市场从总量上确立了领先地位,占据59%的市场

份额,成为中国艺术品拍卖中心。而以香港佳士得和香港苏富比两大巨头为首的香港市场则继续维持在高价拍品和瓷杂领域的优势,但中国书画市场空间被进一步挤压。

以2009年秋拍中国书画专场为例,排名前几位绝大多数归内地公司所获,中国嘉德、北京保利、西泠拍卖的中国书画专场垄断了2至7名,香港佳士得和苏富比的中国书画专场仅位列第8和第12位。但在瓷杂精品方面,香港两大公司依然能具有绝对优势。雅昌艺术市场监测中心认为,中国艺术品拍卖已经从春秋战国进入到南北分庭抗礼的新时代。

(文华)



姚明将进军电影圈

姚明黄晓明成篮球师徒

本报综合消息 日前有消息称,上海电影集团获得NBA主席大卫·斯特恩协助,将开拍讲述美国篮球巨星来华培训新秀的电影《神奇》(Amazing),除邀请到姚明、黄晓明及余文乐外,如日中天的湖人队后卫科比及已退役的魔术师约翰逊有望加盟该片。

前日上影集团总裁任仲伦说:“目前只能说片名确定了,计划8月开拍,演员和投资等细节问题要等合约签订后才能透露。”该影片由内地导演胡雪桦执导,片名“神奇(Amazing)”正是NBA这两年的宣传口号。据悉,姚明与魔术师约翰逊已答应出演,片方正在与科比接触中。

《神奇》的开拍时间定在今年8月,刚好是NBA的休赛期,而电影必须在10月前拍摄完成,以配合NBA的新赛季。知情人透露,片中戏份最重的是姚明和黄晓明扮演的师徒。据悉,影片讲述内地为培训出色篮球运动员,专程邀请了姚明、约翰逊及科比来华当导师,特训黄晓明、余文乐等人,二人独当一面后,邀请了火箭队、湖人队与中国篮球队进行比赛,姚明、黄晓明两师徒在球场上一较高下。

(王尚)

《傻春》陶红变身假小子

本报综合消息 30集电视连续剧《傻春》目前正在紧张拍摄中。这部由刘家成执导,陶红、吕丽萍、毕彦君、孔琳等人主演的家庭亲情剧以时代变迁为背景,通过一个大姐为母的错位故事,展示从上世纪60年代到90年代各种思潮对家庭的冲击。出品方金英马集团相关负责人表示,《傻春》无异于一个家庭的史诗,希望通过这部剧让人们反思如今浮躁脆弱的家庭关系。

女主角陶红以前演得最多的就是大家闺秀,而这次几乎彻底与优雅划清了界限,不管从服装造型、肢体语言还是台词、表演上,陶红都成了上世纪70、80年代,一位不折不扣的“傻姑娘”,大大咧咧,风风火火,一副混不吝的假小子劲儿。

(志禾)

自曝13岁就会开车

谭维维失言被批“无证驾驶”

本报综合消息 日前,谭维维“炫酷之旅自驾全国巡回歌友会”在北京启动。难掩兴奋之情的谭维维自曝13岁就会开车,被记者质疑其违反交通规则,涉嫌无证驾驶。

谭维维自夸驾龄超过10年,13岁就开着家里的面包车,载着好友们满城转。当被记者质疑还未成年的她如何拿到驾照时,自觉失言的谭维维承认是年满20岁后才拿到正式驾照,并表示无证驾驶并不合法,希望歌迷不要效仿。近来,和谭维维同时出道的“超女”艾梦萌推出新单曲《不要脸》,歌词十分辛辣,直言娱乐圈中只有不要脸才能成名。当被问到是否觉得艾梦萌此举有博出位嫌疑,谭维维不肯正面回应,但言语中透露出对艾梦萌的支持:“这几年我们这批人都有点憋得慌,能把心里话说出来也是一种发泄。”

(余姝)