

心灵之悟

## 感谢改变

■楠因



生活的脚步越来越快。在一个喧哗的傍晚，宁静的黑夜之后，又迎来了一个紧张忙碌的早晨。时间总是在不经意间一掠而过，想紧紧地把它留住却总是无奈地看着它像细沙一样从指间溜走。

蓦然回首，生活给予了我们很多，温润的空气，灿烂的阳光，美好的感觉，愉快的心情。可那让人徘徊至今的，还是那么多的惆怅和感悟，如果用笔墨记录下来的话，恐怕要排满厚厚的那么多页。

直面现在，镜子中的自己是那么的漠然和平静，细而长的手指，齐整的长发披肩和艳丽的妆容，忽然发现：我已经改变好久了。

记得柏杨先生说过：离家几年，唯一不变的东西恐怕就是村口的那块大石头。这句话如果放到现在还是有一些的出入。那就是：没有什么不会改变的东西，村口的那块大石头也许早已被挪走另作他用，也许已经碎裂成许多小石块到了某家新盖的房子里，或许在顽皮的孩子们手里。村口自然也变换了模样。真要离家那么几年再回来看看，连村里的人，整个村庄都会和记忆里的走了样。

自从来到这个世界上，我们就在学习怎样慢慢成长，怎样发挥潜能和展示自己的才华。每个人每天的心境绝不会是一样的，生活像是一本书，情节曲折，内容丰富，有快乐有悲伤，有痛苦也有喜悦。麦子总是在经历了霜雪雨风的洗礼后才慢慢成熟，令人炫目的珍珠来自于母蚌对细沙一日日的包容和呵护，毛毛虫蜕变为美丽的蝴蝶自然有一番痛苦的挣扎。生活，手把手教我们怎样长大。

时光是一种很奇妙的东西，它能使年轻的黑发日渐斑白，也能使一个弱小的身姿变得美丽，可以使一颗美好的心灵变得灰暗，也能为满是沧桑的心灵抚平伤痕。由好向坏的改变，是一种不能自拔的堕落。由坏向好的改变，是一种“浪子回头”式的难得。可是生活太平淡了，平淡使得我们的灵性在它面前失去了很多光泽。这也是一种改变，一种平静的而又恒久的改变。

要感谢那些给过我们温暖和爱心的朋友，因为没有他们的帮助，我们或许会在挫折和痛苦中沉沦；更要感谢那些给过我们不一样眼神的人，没有他们的“鼓励”，或许我们就不会有学习和进步的机会。

感谢改变，她教会我们微笑着面对忧和伤，平静地审视乐和悦，自己心境的成熟，就会悄然来临。

内心深处

## 我的排球情结

■映荷



教育，真正做到了德智体美全面发展，使我们终生受益。

后来我们到了师范学校，班里有几位同学仍然参与校园排球队，延续着“老五一”（我班的特称）的排球精神，令人欣慰。想想学生时代，是王老师给予了

我们最好的教育，以至于只要想起那小小的排球，就会情不自禁地忆起欢乐的童年时代，脑海中时时浮现出中国女排在赛场上坚强拼搏的场景。也正是这种中国女排精神，时时激励着我，努力工作，乐于奉献！

两代之间

## 父亲,对不起

■王建萍

我已做了父亲30年的女儿，被父亲爱了30年。那天因为工作上的问题向父亲征求意见，虽然他周全地为我计划，真切地为我考虑、分析，可那时我却未能理解，并与父亲发生了争执，还与他言辞激烈地争吵了起来。父亲并未严厉地责备我，看得出来，他有些怅然若失，因为我伤害了他。

很快，我心酸、后悔不已。往事历历在目，我的心像被一根魔线撕扯，非常难过。可是，一直以来，我的工作、生活又时刻影响着父亲。他像忠实的路标，教我看清生活的方向，让我成熟；他如绵绵细雨，为我濯洗心灵，让我诚实做人。想起父亲的白发、皱纹，还有那欲言又止的神情，我感到我真是那个不孝的女儿。父亲只是单纯地为女儿着想，想着女儿以后的生活，还会有谁会这样想呢？

父亲很担忧我的生活。

因为我的收入除了为数不多的工资外，再无其他进项。父亲客观地为我考虑，并忽视了我的恶劣态度，可我呢？我却不理解父亲，还要伤害他，与他争吵。我，错了。

时光是冷酷的跷跷板，我一天天长大，父亲渐渐成为桑榆暮年的老者。父亲这一生，风里雨里，一直为家操劳，我也一直习惯于被父亲亲爱、呵护。直到现在，父亲还是习惯地叫我的乳名，我在他身边，永远像是个孩子。太多的记忆与爱，沉淀在我的心里。父亲，这个爱我最深的人，已无条件地爱我30年并还继续着。

我最难忘的记忆都是父亲给予的。童年的故事让我记忆犹新：吃的第一颗椰子糖，现在还记得它的甜；7岁那年红通通、异常漂亮的耳钉以及4岁时那个大大的阿童木和大白鹅充气玩具；我的第一套安徒生童话书；吃到的第一颗果冻和第一块

夹肉面包……太多太多爱的回忆与一幕幕鲜活的画面，仿佛就在昨天发生。

记得我第一次抄同学的作业时，并未发现站在身后的父亲。父亲一直没说话，只是静静地看着我，直到我开始自己写作业。从那以后，我没再抄过别人的作业，从此与“作弊”绝缘。

参加工作后，我第一次演讲比赛，得了第一名。兴奋的我把喜讯告诉父亲时，父亲哭了。至今我还记得他当时流泪的样子，因为父亲很少流泪。

我结婚后，更是牵挂着父亲的心，第一次与爱人吵架，第一次责罚儿子，第一次儿子生病。现在想来，自己平凡生活中所经历的无数次的第一次，父亲都不是旁观者，因为我永远牵挂着父亲的心。母亲给了我血肉，使我成长，而父亲却给了我骨骼，使我站立。

这就是我最亲的父亲，30年来，无条件、无私心地爱着我，不求任何回报。30年了，他做的只有奉献与付出。有句话说得好，无父母的人就像插在瓶内的鲜花，虽然还有色有香，却失了根，终要枯萎。我的父亲慢慢地变得苍老了，腰身不再挺拔，步履不再矫健，作为女儿的我，得到了父亲太多深沉的爱，无以为报，却还要伤害父亲的心，我，真是一个不孝的孩子。

如果爱有来生，我不愿做父亲的孩子，我想做父亲身边的一只猫或是一只狗，给他最轻松的快乐。今生今生，作为女儿的我，要向父亲说声对不起，还要告诉父亲，女儿深深地爱着他！

生活一景

## 期待

■史乙君

在我办公室的大玻璃窗外，常常有一群喜鹊在此聚集。它们时而用力扇动翅膀，在天空飞翔、盘旋，快乐而自由；时而停落在窗台上，来回走动，唧唧喳喳地叫着、闹着，热闹而欢快。它们是一群可爱的精灵、一群圣洁的天使，无忧无虑地演绎着一个生命族群动人而温馨的故事，向我们阐释着关于吉祥、幸福的含义，在我们的心理，不断播散着美好、快乐的种子。

每一个工作日的开始，我都会情不自禁地走近窗前，静静地伫立，凝望窗外，等候它们的出现。看它们长空腾挪，想它们翅击云霄，听它们歌声婉转，读它们情语纷纷。我总会用心灵与它们相约，用快乐与它们共振。一次又一次的邂逅，践诺了一次一次的约定，成就了一次一次的期待，我得到了一次又一次的满足，幻生出一次又一次新的希冀……

这群可爱的精灵，每天就这样不停地唱着、跳着、呢喃着、飞翔着、快乐着，自由自在，无拘无束，演绎着动人的故事，展示着生命的华彩，从不懈怠地向着辽阔的苍穹，向着广袤的大地，向着纷扰的红尘传递着爱、传递着快乐、传递着希望。

看到它们，我身体的疲惫顷刻变得轻松，心灵的空蒙瞬间变得充实，思想的迷茫立刻变得清晰……

可是，是谁惊扰了它们甜美的梦境呢？突然有一天它们不见了，于是我开始等待。一天又一天过去了，却总不见它们归来。是举家迁徙了吗？是长足远行了吗？是厌旧换新了吗？还是有意作一次空间的隔离，营造一种心灵的思念与牵挂呢？

时常，我似乎看到它们正款款地向我飞来，在我的心灵之树上栖息，以它们的快乐感染着我、围绕着我，也围绕在所有人的身边。我在落寞与惆怅中，在无尽的思念与牵挂中等待这群小精灵的到来。

