

电影想赚钱 片儿好档期加宣传

好电影还得好吆喝



《杜拉拉升职记》

4年前,刘德华投资了一系列新人导演的电影作品,其中一部的名字叫作《疯狂的石头》,这部片子正式上映后票房大获成功。4年后,刘德华又投资了一部新人导演的作品——《打擂台》。这部幽默又励志的喜剧电影口碑同样良好,6月4日上映后,但首个周末的市场反响却极其平淡,票房大输已成定局。

两部都是品质不错的电影,结局却大相径庭,让人不禁思索:决定一部电影市场成功的因素有哪些?品质,档期,还是宣传?北京新影联资深发行人高军认为,影片的品质是成功的基本因素,档期是至关重要的因素,而宣传是票房的催化剂——如果一部影片本身品质很差,档期很差,宣传再好也不会有好的票房成绩。

●《打擂台》输在档期

《打擂台》和《疯狂的石头》同样是新人导演的作品,甚至投资人都 是同一个——刘德华。刘德华本人宣传这两部电影都不遗余力,亲自给新导演站台。《疯狂的石头》最终票房口碑双双飘红,《打擂台》上映后,有的影院一天只有一场。

高军分析认为,《疯狂的石头》的成功具有很大的偶然性,运气的成分较大。《打擂台》就没这么幸运了,既没有电影节做口碑,而且上映时间还选在了今年6月。6月共有近30部电影上映。这种激烈的竞争环境下,只要不是拥有超强票房号召力的影片如《唐山大地震》,影院能给出的放映场次都不会太多。因此,高军认为,档期是决定一部电影票

房至关重要的因素。

●《杜拉拉》赢在宣传

相对于档期而言,宣传对票房的影响要弱得多。宣传更像是催化剂,能让好档期、好电影的票房更好,却不能让一部档期烂、品质也烂的电影在票房上起死回生。今年上映的影片中,《杜拉拉升职记》的宣传是比较成功的。平心而论,《杜拉拉》的电影品质只能算是中等,但最终却还是拿到了过亿元的票房。这其中,贯穿电影始终的商业营销和宣传就起了不小的作用。

影片从选材开始,就精准地把目标观众群定位在女性白领身上,而徐静蕾本人自导自演,也颇能吸引粉丝的关注。在影片即将上映前,徐静蕾更是带着主创四处宣传,从市区的灯箱路牌到当月的时尚杂志封面,几乎都能看到《杜拉拉》的影子。但是,这样的手段只能用一次。

高军认为,在票房虽好但观众已经表示失望的情况下,如果《杜拉拉》还要拍续集,必须在品质上下大功夫了。

●《东风雨》输在品质

即便能拿到不错的档期,也有铺天盖地的宣传,如果片子本身的品质不够好,仅凭这些手段并不能创造票房的奇迹。所谓的品质,不单指电影本身的艺术水准,也包括题材和主创的票房号召力。

《东风雨》号称商业大片,剪辑上却学艺术片玩跳跃式思维,普通观众很容易出戏。主演范冰冰虽有一定票房号召力,却敌不过导演编剧使劲儿将片子往远离观众的方向拽。该片的宣传可谓铺天盖地,从公交车身到地铁入口、机场通道,随处可见影片的大幅海报。最终这部投资过亿元的电影票房不过数千万元,可谓惨败。

(杨莲洁)



与刘蓓主演《不如跳舞》央视一套明日首播,范明戏里戏外最搞笑

张国立:不看球的“不如跳舞”吧



本报综合消息 日前,由张国立、刘蓓、范明、钟汉良等主演的电视剧《不如跳舞》举行首播发布会,该剧将于明日登陆央视一套黄金档。这也是继电视剧《忠诚》之后,时隔9年,张国立再次亮相央视一套,而此次播出时间却正好赶上了世界杯。对此,张国立笑言,“球迷就好好看世界杯,不看球的‘不如跳舞’吧!”

张国立刘蓓“有缘无分”

该剧讲述了一群因跳舞而命运相连的普通人舞出人生真谛、探寻到平凡人生的温暖与美好的故事。剧中张国立和刘蓓扮演一对因为跳舞而相识的男女,虽然历经了种种坎坷,可惜有缘无分,两个人最终还是没能走到一起。在的发布会现场,张国立看到刘蓓就开起玩笑来,“9

年前央视播电视剧《忠诚》,刘蓓就演我妻子,但最后我俩离了。我俩还曾合作电影《一声叹息》,我俩也没能成。这次《不如跳舞》还是没能在一起,看来只有我俩没成,这戏才能火。”

而刘蓓则表示,因为自己和张国立在生活中太熟悉了,以至于拍摄亲热戏的时候会不好意思。“这部剧中有一场戏,导演在后面一直说,亲一个亲一个,我俩真是挺不好意思的,耗了半天最后才亲。”

范明在现场成功“抢镜”

除了张国立、刘蓓两位“老朋友”之外,刚在电视剧《手机》中为观众增添不少乐子的“黑砖头”的扮演者范明再度发挥其搞笑本色,他出演的夏功达有些小心眼,

办过错事、荒唐事,但是心肠不坏,笑料不少。而在发布会现场,范明也成功“抢镜”,成为全场的焦点。发布会刚开始,张国立就上场“表扬”了范明,“我们这个戏虽然叫‘不如跳舞’,但大家都是现学的,只有范明说他会跳,结果我们发现他会跳的那个是贴面舞!钟汉良之前有一些跳舞基础,但我发现,他在自由发挥上也不如范明。”

在听到了此番“表扬”之后,范明则向张国立发出了继续接演续集的“请求”,“要拍第二部的话,得找我演,而且我要和刘蓓演一对,得给我们安排一大段狂吻的戏,我肯定能把刘蓓调动的特别有激情!”这番话引起了现场一片笑声。

(刘玮)

律师称输掉官司胜在道德

侯耀华做好败诉准备

本报综合消息 著名相声演员侯耀文去世近3周年。近日,侯耀文遗产纠纷案在法院公开审理。原告侯瓚姐妹诉侯耀华、牛成志、郭晓小和刘一等被告,返还近200万元及侯耀文遗物。而侯耀华的律师却称:“我们可能会在法律层面上输掉这场官司,但我们在道德上是胜利的。”

侯耀文两位女儿侯瓚和侯懿珊作为原告,在起诉书中要求伯父侯耀华等人返还从父亲账户取走

的126万余元人民币和1万美元;要求被告返还侵占的遗物,返还葬礼上收取的份子钱30万元以及侯耀文众徒弟为侯购买墓地的赠款30万元。被告律师转述侯耀华的看法时表示,他从来没有打算侵占这笔遗产,只是觉得在弟弟侯耀文没有下葬之前,不愿去分割财产,而且侯家的家规就是在去世后1年再做分割。对此原告律师认为,这不代表法律上就认同,被告是在越

权的情况下去执行处置,完全与法律相背离。侯瓚在庭后接受媒体采访时落下了眼泪,她表示要争取到自己的权益。

经过6个小时的庭审后,双方均表示愿意调解。侯瓚方表示,调解意见是返还银行存款,可扣除合理支出,被告方需要移交法院清点的财产。被告方则表示,希望撤销对侯耀华以外3人的起诉。由于分歧较大,法官择日宣判。

(宗和)



余秋雨6月9日重返“青歌赛”

本报综合消息 在上月结束的第14届央视青年歌手大赛团体赛中,作为老朋友的余秋雨并没有接到担任“综合素质考核”评委的邀请。但是最近,央视领导重新找上门来,请他出山,担任个人单项决赛的评委,余秋雨欣然接受了邀请。重返之日已确定为6月9日晚上。

前一段时间“青歌赛”的团体赛出人意料地取消了“综合素质考核”一环,作为此环节评委的余秋雨自然没被邀请。没有了余秋雨的“青歌赛”,却承受了巨大的收视压力。尽管余秋雨担任评委时总会遭遇“挑剔”,没有了余秋雨的“青歌赛”团体赛,其收视率大不如往届。

就在网友“余秋雨,网友喊你回青歌赛”的呼叫不绝于耳之下,央视再次邀请余秋雨。余秋雨私人秘书金克林表示,余秋雨之所以重返,是因为他认为,通过对文化素质考题的点评,对普及文化有作用。

(海青)

蹉跎6年 投资一亿元

电影《白鹿原》启动

本报综合消息 从2004年编写剧本到现在,王全安的电影《白鹿原》几经波折,终于要在年内开拍了。记者了解到,王全安日前已经到陕西取景,张艺谋的御用美术指导霍霆霄已经进入剧组,先行在陕西做前期准备工作。王全安的《白鹿原》预计投资1亿元人民币。

早在2004年,王全安就从《白鹿原》作者陈忠实手中买下了电影改编权,与芦苇一道合作剧本。但因为种种原因,《白鹿原》一直拖到今年才终于要开机了。霍霆霄以往的作品如《英雄》视觉效果十分华丽张扬,和《白鹿原》风格反差很大,不少人质疑霍霆霄会否将《英雄》的风格带到《白鹿原》中来。片方表示,霍霆霄作为国内知名的美术指导,能驾驭不同风格的作品,更何况他本人是陕西人,更能领会《白鹿原》原著的韵味。在演员阵容方面,王全安则表示自己还在“招兵买马”,不愿透露具体名单。“我可以说的是,只要适合,再大的明星我们也能承担得起,再小的演员我们也敢用。”

(忠禾)

小宋佳当“土匪”感觉还好

本报综合消息 由广东强视影业和东阳欣尚新文化传播共同打造的30集大型近代传奇剧《白狼》目前正在浙江横店热拍,导演苏舟、主演小宋佳、邵兵等出席了日前举行的新闻发布会。在目前正在全国热播的电视剧《大女当嫁》中,小宋佳扮演一个“剩女”,而在《白狼》中她的角色不但是个“女土匪头子”,还是个怀了孕的“剩女”。

《白狼》讲述了一个小县城的富家女子白晓月如何由大家闺秀变成女土匪头子的传奇故事。小宋佳首次饰演一个女土匪,与邵兵展开了一段纠结的情感经历。小宋佳表示:“当土匪感觉还好,确实是很大挑战。剧中有不少危险的戏,骑马、打仗、爆破戏,我都要亲力亲为。”

小宋佳对私人感情坚持低调处理:“我觉得在媒体上说自己的感情是挺没劲的事。”小宋佳很反感“剩女”这个词,也拒绝上目前热门的相亲节目寻找另一半,自己连看的兴趣也没有,“我喜欢看《动物世界》或者探索类的节目”。

(肖执纭)