



我对大程书院仰慕已久，也耳闻程门立雪是大程书院里流传出的影响深远的感人典故。可如今，当我站在大程书院门前，所看到的只不过是两扇紧闭的朱红木门、一樽石狮和悬挂于书院门口的4块匾牌……从眼前所看到的场景，我简直无法相信，历史文献中描述的那个繁华的大程书院就曾经存在于这片土地上。

宋代大儒程颢

在扶沟县城书院街中段，有一座坐北向南的古朴大院落，这就是著名的大程书院。说到大程书院，这里不能不提到北宋思想家、理学奠基者程颢。

程颢(公元1032~1085年)，字伯淳，人称明道先生，原籍河南府(今河南洛阳)，生于湖北黄陂县，与程颐为同胞兄弟，世称“二程”，是北宋著名的理学家和教育家。

早年，程颢受父程珦之命，与弟程颐向周敦颐问学，由此立志于孔孟之道，又泛览诸家。由于他和程颐长期在洛阳讲学，故他们的学说亦被称为洛学。程颢提出“天者理也”的命题。他认为生是天道，是天地之心。按程颢的说法，在生生不已的天道之下，通过阴阳二气的氤氲化生，产生天地万物，人只不过是得天地中正之气，故“人与天地一物也”。因此对于人来说，要学道，首先要认识天地万物本来就与我一体的这个道理。人能明白这个道理，达到这种精神境界，即为“仁者”，故说“仁者浑然与万物同体”。

程颢追求所谓浑然一体的精神境界，在方法上是通过直觉冥会，达到所谓物我合一。他是主观唯心主义学派(陆王心学派)的发轫者，他的“识仁”、“定性”，对后来的理学，尤其对陆王心学，影响很大。主要哲学代表作有：他的学生吕大临所记关于“识仁”的一段语录(后人称《识仁篇》)和他与张载讨论“定性”问题的《答横渠先生书》(后人称《定性书》)。他的哲

学思想多散见于语录、诗文中。

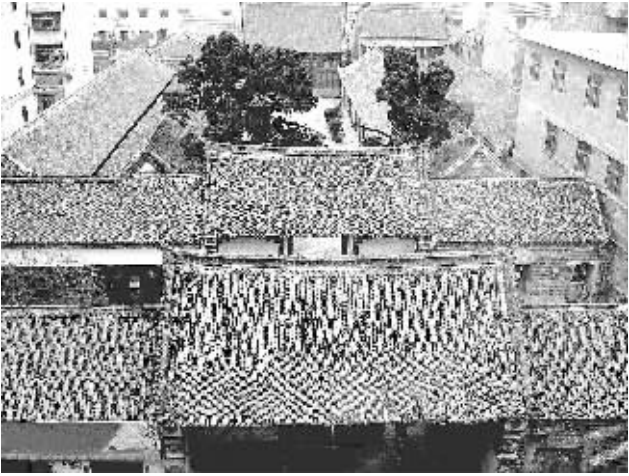
大程书院的古与今

嘉祐年间，程颢举进士后，任鄆县及上元县主簿、晋城令。有政绩，官至太子中允、监察御使。

熙宁二年(1069年)，宰相王安石变法，作为太子中允监察御使的程颢对变法持反对态度，提出一些不同意见，为王安石所不容，便于熙宁八年(1075年)把程颢贬为扶沟知县。

程颢在扶沟执政期间，宽厚仁慈，重视教育，兴办学校，并把在山西晋城办学的先进经验在扶沟推广，以培养合乎自己所需的人才，大程书院即是在这种情况下创建的。当时，书院在该县公署后，后人改书院为“明道先生祠”，后因年久而坏，加上兵荒马乱，仅存遗址，至明景泰二年(1451年)县令陈纪曾拟新建而未果，适逢河南布政司副使尹内则来扶，赞成此举，并勉励修之。景泰四年(1453年)10月在县署前右侧动工，重新修建，次年初落成。据《扶沟县志》记载，清康熙二十九年(1690年)，奉文立义学，建于南街路西。康熙四十三年(1704年)，知县吴士喜将书院改建在化民台旁，即为现在地址。乾隆十二年(1747年)，署县令吴溶重修两月告竣，知县杨烛始将书院改名为大程书院。乾隆十四年，知县马佑铭始建立雪讲堂。光绪九年(1883年)春，对书院重修至次年夏天落成，有房100多间，甚为壮观。

目前，遗存的建筑就是光绪九年重修后保留下来的。大程书院整体建筑布局合理、简约规整、精巧别致、古朴典雅、美观大方，体现了中国古代建筑的传统特色。20世纪40年代至80年代的40年间，大程书院一直被占据，改作他用，一些房屋被破坏或拆除。新中国成立后，这里作为仓库放过盐粮，也作为党校培养过干部。1983年，扶沟县人民政府将大程书院公布为县级重点文物保护单位时，



大程书院全貌



大程书院大门

该书院还是扶沟县拘留所。1984年，扶沟县博物馆成立，设立在大程书院，至此，扶沟县拘留所才从书院迁出。2000年10月，河南省人民政府将大程书院公布为省级重点文物保护单位。

多年来，由于种种原因，大程书院的北、东、西3面建筑已不复存在。书院占地3200平方米，坐北向南，南北长80米，东西宽40米。现存立雪讲堂、东西廊房等房屋共计73间，均为砖木结构，青砖砌壁，上覆灰瓦，楹柱皆饰彩绘。

3月22日上午，记者怀着无比崇拜的心情走进大程书院，迎面是14级青石台阶，朱红大门，高柱重梁，砖山瓦顶，重檐叠脊，灰瓦跑兽，木雕彩绘引人入胜，大门两侧陪房10间，东西对称，和大门混为一体，雄伟壮观。走过大门是龙门，龙门与大门风格相似，房屋3间，两侧有陪



程颢塑像

房8间，由月亮门通向东西陪房，各成小院，清静幽然。继续前行，步入龙门(即二门)。古代传说鲤鱼登此门即化为龙。科举时代称会试得中者为登龙门。

在通往立雪讲堂的中轴线两侧，左右对称罗列着东西廊房，呈南北行向，分为4排，每排各13间，整体建筑结构严谨，布局规整，雕梁画栋，古朴典雅。全为蓝砖灰瓦，古代风格的柱廊式建筑，是目前国内保留最完好的古代科举考场的原貌。考场边的两棵古松，高大挺拔。据记载，这是当年重建书院的县令亲手所栽。

立雪讲堂的前壁呈框架结构，棂子门窗，这是书院建筑的重要部分。讲堂高约10米，房屋3间，单檐斗拱，显得高大雄伟，蔚为壮观。讲堂的门上悬挂着我国著名书法家吴三大手书的“立雪讲堂”，大门两侧

由著名书法家马萧萧书写的楹联：“立雪见精诚，树尊师以令范；设堂明理性，遗重教之高风。”金字匾额，恰似画龙点睛，像给讲堂镶嵌了明珠。

立雪讲堂的中间塑了程颢的坐像，再现了他接人待物“春风满面”的历史场景。史书记载，程颢平时独坐时或闭目养神、或思考问题，总是一脸严肃，一动不动，像雕塑一样。而给学生回答问题或待人接物时却满面春风，和蔼可亲。讲堂东边的一组塑像，只见程颢端坐，杨时、游酢满脸恭敬站立求教，生动地再现了程门立雪的典故。

程门立雪

1093年，杨时、游酢已考上了进士，但两人为进一步深造，便辞去官位来找程颐求教。当时，杨时、游酢曾三番五次来找程颐，可程颐为试探他俩的诚心，有意闭门不见。据《宋史·杨时传》记载，有一天，杨时、游酢来到程家，拜见程颐，正遇上这位老先生闭目养神，坐着假睡。他俩刚去的时候下的是小雪，后来雪越下越大，足有一尺多深。程颐看到他们两人冻得像冰人一样站立门外仍不肯离去，求学心切，打动了程颐，才收他们为徒。于是，名师与名徒构成的“名人逸事”就成了学界佳话。元代，谢应芳《龟山稿》卷七《杨龟山祠》诗曰：“卓彼文靖公，早立程门雪，载道归东南，统绪赖不绝。”后代以此典故，作为尊师的典范。程门立雪，有的简称立雪，如元虞集《道园学古录》卷十二《回吴先生庆初度启》有“将车昔念于聚星，就业常容于立雪”的话。

沧桑书院影响深远

“千年士女遵风化，万代诗书藉训酬。”近千年来，程颐重教为学的功德及其思想对扶沟影响至深。尊师重教、喜诵乐读成为扶沟人民代代相传的传统美德。

明清时，作为科举考试预备机关的大程书院，先后产生38名进士，123名举人，564名人副榜、拔贡，居官者达342人，其中3名尚书，136名布政使、御使及州府县级官吏。明代著名文学家、前七子首领李梦阳，曾任兵、户、刑三部尚书的刘自强，主建曲阜孔子生平连环画碑的山东巡按何出光，就是其中的佼佼者。

近代以来，扶沟又出了著名抗日民族英雄吉鸿昌、我国第一个马列主义美术理论家胡蛮、农民作家冯金堂等，他们的思想、言行都曾受到大程遗风的感染。

如今，扶沟县各级党政领导重视教育事业，历届高招录取人数及成绩位居全市前列。该县先后被命名为全国基础教育先进县、河南省教育先进县。

现在的立雪讲堂仍巍然耸立，讲堂内塑有程颢的高大塑像，西厢塑有李梦阳、刘自强等历代书院14名人塑像，东厢塑的即是程门立雪的故事，向人们娓娓诉说着流传千年的尊师求教的故事。东西廊柱并列相照，尤为壮观。唯有程台毁于黄水及战乱，令人惜哉。夕阳西下，沐浴在和煦春风里的大程书院显得更加金碧辉煌，庄严肃穆。两株古柏，虽历经千百年风霜雪雨、电光雷火，依然倔强峥嵘，枝虬叶繁，势如盘龙卧虎，丹凤朝阳。

另外，“二程”在扶沟阐发的理学言论，大都保存在明末徐必达所辑的《“二程”全书》中，对“二程”理学思想的形成和发展起了重要作用，在中国哲学史上，有着深远的影响。经过程门弟子的继承传播，尤其经过朱熹集大成后，程朱理学逐渐取得了正宗地位。可以说，扶沟亦是宋明理学的重要发源地和传播地之一。

写完此篇，感慨万千！大程书院就像一位饱经历史沧桑的老人，在向世人诉说这里的昨天，笑谈今天，憧憬明天。

周口市旅游局邀您同行

看周口
读周口
品周口

扶沟篇(二)