

关栋天状告周立波索股权

据《上海青年报》报道,8月6日,周立波前经纪人关栋天与朋友孙徐春全新打造的“玫瑰金口”将在上海兰心大戏院上演,但就在这个节骨眼上,关栋天又干了一件让人意外的事。日前,关栋天正式到上海长宁区法院起诉周立波,要求法院确认两人共同投资的

公司的股份所有权。根据关栋天的诉状,2007年9月,他和周立波各出资100万元共同成立了上海金德商贸有限公司,他起诉周立波的目的,就是想确认在这家公司中所拥有的股权。关于两人成立公司的说法是,当年公司200万元的总投资中,100万元是关栋天自己

出的,另100万元算是借给周立波的,不过此说法并未能得到双方的证实。在两人共同的好友孙徐春看来,本来是少了一纸契约很难诉诸法律的,只能用情谊来解决。不过,接受记者采访,孙徐春很肯定地说关栋天打这个官司,纯粹是憋着一口气,并不在乎钱。

打造“玫瑰金口” 关栋天叫板周立波

关栋天出生于京剧世家,1984年进入上海京剧院。1990年,关栋天离开了上海京剧院,去香港创业经商。2006年关栋天将经商失败的周立波从商海拉回了舞台,努力地让他拿到了海派清口的演出执照,并担任他的艺术总监。周对关的评价是,“他是我大哥,我和大哥的关系是不会变的。”但今年3月15日周立波与关栋天还是彻底闹翻了。眼下,关栋天另起炉灶打造“玫瑰金口”力推被称为女版周立波的沪上女名嘴胡晴云。

关栋天对“玫瑰金口”的定位是:“某些人有的东西都要有,某些人没有的东西也要有。”把周立波直接称呼为“某些人”,关栋天与周立波较劲的意图明显。

关栋天叫板周立波还表现在他对合作伙伴的态度上,他对合作伙伴孙徐春说:“发财是你的事,作品做好是我的事。”这让孙徐春非常感动,“这表明我们的兄弟情分,不谈泡饭,不谈鱼翅。”

周立波微博回应关栋天

对于关栋天状告周立波索要200万元股权一事,周立波用微博发出“声音”,在立案消息传出后,周立波在微博上说,“追求有时仅仅是为



周立波和关栋天曾经关系融洽

孙徐春: 关栋天不是为钱打官司

孙徐春是关栋天和周立波共同的朋友,他对关栋天的做事方式非常了解,“他从来不跟人签合同,我们之间只有君子协定,这次他明确表示,一分钱不拿,他向周立波追讨债务,是心里憋的。这次打造玫瑰金口,他还许诺文不收,纯粹义务。”对于官司问题,孙徐春反复强调,那是件很复杂的事情,“周立波和关栋天都有对的一面,我没法去多说什

么。只有交给法律去裁定了。”至于周立波一而再再而三在媒体上放狠话,孙徐春评价说:“这是周立波的性格缺点,他太张扬,说话不注重方式,容易得罪人。”

孙徐春认为,如果不是关栋天周立波应该会帮忙“玫瑰金口”。他是表态,自己始终把关栋天和周立波当成好兄弟,如果法庭需要他作证,他会站在双方的立场,说出实情和法庭需要的细节。

(海青)

人艺冯远征点评:

电视剧《茶馆》刻意减京味儿

本报综合消息 最近一直没怎么在媒体露面的冯远征,将于8月13日在首都剧场再次带来他主演的话剧《知己》。

《知己》是一部文人大戏,同时也是对“士为知己者死”的质疑,冯远征扮演的顾贞观是清代一才子,他为了营救知己吴兆骞,到宰相府上做教书先生,一等就是20年。然而吴兆骞已经变成了一个苟且偷生的猥琐小人,几十年的真诚与坚持如同一则笑话。

虽然这出戏的背景和台词会有些晦涩,但冯远征认为,现在缺少的就是这样“让人思考”的戏,多观众看完之后都扪心自问:“我有知己吗?我该以什么态度对待知己?”

谈起最近电视剧《茶馆》引起不少争议,冯远征说这部戏开始也找过他演,但后来因为档期错过了。对于陈宝国的表演,冯远征说:“他就是力图摆脱人艺版本的影子,拍得挺认真,因为陈宝国也没看过话剧表演,

所以没有固定化的表演模式,少了一些风格化和地域化的表演。人艺版本的《茶馆》已经被老舍先生、焦菊隐导演、于是之老师和一些老艺术家们弄成一个经典了,所以没办法进行比较。而且电视剧为了照顾到南北方观众,所以刻意回避了‘京味儿’。但对于我们这拨演员来说,首先要描红模子一样先继承下来,我们现在在舞台上已经非常默契地形成一个气场了,这是很不容易的。”

(和璐璐)



冯远征在排练话剧《知己》

《燃情世界杯》改名即将上映

“章鱼哥”死于中国?

由中影集团和影客传媒联合出品的时效影片《燃情世界杯》,随着南非世界杯的结束,完成了南非部分的拍摄,近日剧组回国,开始北京戏份的拍摄,影片正式更名为《谋杀章鱼保罗》,黄健翔、李承鹏等人将在北京围绕“章鱼哥”开始新一轮“战斗”。

更名:

强调时效并非恶搞

作为一部以南非世界杯为背景的影片,“时效性”是该片的特色之一,本届世界杯的热点事件,都迅速以剧情的方式纳入到影片中。而“章鱼保罗”是本届世界杯赛事之外最大的热点,并且章鱼保罗与影片本身的“预测”主题不谋而合,所以影片顺理成章地把关于章鱼哥的情节融入影片中去,由此正式更名为《谋杀章鱼保罗》,影片将于8月底或9月初上映。

导演小江说:“在本届世界杯开赛之前,我们已经想到‘预测’会是本届世界杯的关键词,所以从拍摄初就定位为悬疑喜剧,影片的悬疑主线索就是围绕‘预测’而展开。世界杯后期,章鱼保罗浮出水面,

最终以8猜8中的结果而成为‘预测先知’的代名词,所以章鱼哥必然要成为影片的‘主角’之一。”

内容:

章鱼哥的前世今生

影片会通过电影情节,为章鱼哥做全方位的解构,如“章鱼保罗为什么能预测”、“章鱼保罗如何做出了准确预测”、“章鱼保罗又该有着怎样的命运”等分线索来展现电影情节。小江说:“虽然章鱼保罗成为了影片主角之一,但围绕在章鱼上的情节,都是通过人与章鱼的互动来展现,主要还是讲在人的干预下,章鱼保罗如何被推上了历史舞台,给章鱼保罗的前世今生做一个合理的解构,也是对本届世界杯不为人知的幕后做一个合理的展现,同时融入了对于命运的思索。我们

是拒绝恶搞的,喜剧性也是反讽性的喜剧,绝非恶搞式喜剧。”

主角:

李承鹏+黄健翔+“保罗”替身

日前,剧组已经结束了南非戏份的拍摄,返回北京,李承鹏在南非做完“巫师”,回到北京与黄健翔一起与章鱼哥进行一番厮杀。拍摄章鱼的戏份时,剧组在中国找了一只与“章鱼保罗”外形颜色都相近的“替身”用于拍摄。

剧组已经向德国奥博豪森海洋馆发出邀请,请章鱼保罗真身来参加电影的首映礼,但有报道称章鱼保罗因为年老体衰而不宜长途跋涉,剧组方也在想办法进行其他方式的邀请务求真身能来到中国。

(程雪超)



谋杀章鱼保罗

阿穆隆 获刑三年半

本报综合消息 21日,杭州西湖区人民法院一审判决阿穆隆因交通肇事罪获刑3年6个月,其好友宝勒德牧仁因窝藏罪被判处6个月的有期徒刑。

阿穆隆原是中国天娱传媒公司艺人。起诉书说,经依法审查查明,今年3月3日凌晨5时7分许,被告人阿穆隆饮酒后驾驶被告人宝勒德牧仁的浙A98L18号宝马牌轿车,搭载宝勒德牧仁沿西湖区文一路由东向西行驶至古翠路口时,由于超速行驶且未注意前方动态,致使车头撞上骑杭207407号电动车由南往北通过路口的李荣珍,后李荣珍因颅脑损伤后多脏器功能衰竭经医院抢救无效后死亡。事故发生后,阿穆隆未下车施救,反而继续驾驶,之后被告人宝勒德牧仁驾驶肇事车辆将被告人阿穆隆带回到其位于余杭区竹海水韵芦花洲的家中藏匿。

(宗禾)

“砖头哥” 变四川味儿

本报综合消息《岳父也是爹》21日召开开机发布会,在《手机》里演活了“砖头哥”的范明这次扮演了一个成都的果农,说起了四川话。

《岳父也是爹》讲述了马恩然扮演的岳父在得知自己患绝症后,想把自己90岁的岳父托付给3个女婿,但是谁最可靠就得经过一番考察,由此引发一段温馨的故事。由于范明没有到场,演员黄小蕾给记者介绍了剧情,她表示:“我在戏里扮演马恩然的4女儿,范明扮演3个女婿之一,我和范明合作过《不如跳舞》,但是对手戏不多,他是一个非常搞笑的人,所以这次很期待。”

(刘鹏云)

欧阳震华 演绎“可爱”钟馗

本报综合消息 21日,神话剧《天师钟馗》举行首播会,该剧将于8月2日登陆浙江、安徽、重庆、江西4大卫视。欧阳震华扮演的天师钟馗充满了可爱气息,一改钟馗以往的严肃形象。

该剧讲述的是钟馗和结义兄弟在人间降妖除魔的传奇故事。虽然有十几年前的金超群版天师钟馗的珠玉在前,但欧阳震华对自己所塑造的钟馗自信满满。他说:“我的‘钟馗’形象很帅!相信观众一定会喜欢我这个版本的钟馗。我这个钟馗形象可以说是老少皆宜,亲民又和蔼,小朋友看见也不会怕。”

(刘玮)

《电影之歌》 将赴台湾

本报综合消息 据电影频道消息,大型原创多媒体音乐剧《电影之歌》即将走进宝岛台湾,开始其亚洲巡演。

《电影之歌》创作于2005年,由李宗盛、叶锦添、张婉婷、罗启锐等组成的业内顶级团队打造,是献给中国电影百年华诞的作品。出品方电影频道相关负责人表示,《电影之歌》此次作为2010年国台办批准的两岸文化交流重点项目赴台演出,台北演出结束后,《电影之歌》还将在其他十余个城市进行巡演,并担纲广州亚运会艺术节闭幕式演出。

(杨莲洁)