



北京何时称北平

明洪武元年(1368年),明军攻入大都,即今天的北京城,并改大都为“北平府”。1421年(明永乐十五年),明成祖将都城从南京迁到北平,并改北平为“北京”。于是北京就成为明、清两代500多年的全国政治中心。

1928年6月4日,张作霖从北京回沈阳途中被日军炸死后,阎锡山就任京津卫戍司令,进驻北京。南京国民政府于同年6月20日宣布改直隶省为河北省,改北京为“北平”。1937年7月29日,日本占领北平,日伪政府于1937年10月12日将北平复改为“北京”,但并未得到中国政府和广大群众承认,北平的名称仍继续使用。1945年日寇投降后,复改为“北平”。

直到1949年9月27日,新中国将首都定在北平后,才又将北平改为“北京”。

我国主要朝代名称的由来

夏:禹治水有功,后舜让位给禹。因舜原为夏后氏部落首领,故国名为“夏”。

商:汤灭夏后,因他们的始祖曾居住在商(今河南商丘),便以“商”为国名。

周:周武王灭商,因周文王曾居于岐山下的周原,故以“周”为国名。

秦:秦始皇的祖先是周考王的马夫,因养御马有功,被赐“嬴”姓,封地在甘肃天水,后扩大陕西立国号为“秦”。

汉:刘邦被封汉王,后经垓下之战,项羽兵败自刎,刘邦统一后,开国叫“汉”。

魏:孙叔建都南京,是古代吴地(即战国时的吴国),故叫“吴”。

蜀:刘备占据成都后,因这里属古蜀国,但他又自称是汉中山靖王后代,开始称“蜀汉”,后又称“蜀”。

吴:孙权建都南京,是古代吴地(即战国时的吴国),故叫“吴”。

晋:三国统一于魏,魏将司马懿的孙子司马炎逼魏帝让位,因魏曾封司马炎之父司马昭为晋公,故国号叫“晋”。

隋:开国帝杨坚,曾被封为隋王,因而国号叫“隋”。

唐:唐太宗李世民的祖辈李虎曾被封唐国公,李世民的父亲李渊灭群雄后立国,故以“唐”为国号。

宋:赵匡胤曾为宋州节度使,故国号叫“宋”。

元:世祖忽必烈取《易经》中“大战乾元”四字之意,以“元”为国号。

明:朱元璋原是放牛娃,后当和尚,在农民起义军中是小明王的部将,后害死小明王,以“明”为国号。

清:清在关外建国号为大金,1636年改为清,清是金的谐音。

戏剧角色名称的由来

“生”:即生疏的意思。要求生角演出时要做到老练成熟,故反其意取名为“生”。

“净”:是清洁干净,但净角都是大花脸,看起来很干净,却取其反意为“净”。

“丑”:按属相丑为牛,生性笨,因此丑即笨的代用词。而演丑角的人则要求其伶俐、活泼、聪明。故相反取名为“丑”。

“旦”:指旭日东升,也是阳气正盛的时候,但角色是女性,女属阴,故反名为“旦”。

(本栏稿件提供:李德昌)



解密人民币诞生始末 毛泽东拒绝印自己的像



▲毛泽东“第一标准像”的原始照片,下面的百元人民币主席头像是从这张照片“抠”出的



1948年12月1日,中国人民银行在石家庄中华北街11号挂牌,人民币在石家庄市和中共中央所在地平山县正式发行。经过近11年的努力,人民币通行全国。近日,文史专家著文解密了人民币发行的前前后后。

人民银行发行的货币当然就叫人民币

人民币发行之前,各解放区都有自己的银行,并各自发行货币。除此之外,还有一些流通范围较小、种类繁多的区域性货币和地方流通券。这些货币大多来源于抗战时期。随着解放战争的胜利推进,各解放区开始连

成一片,原先的割据状态被打破,各地区之间物资交流、贸易往来增多,这就要求各解放区统一财经政策。

1947年3月15日,根据中共中央的指示,华北财经会议在河南省武安县陶镇召开。为了统一思想,中央派遣董必武前往指导会议。

董必武带着夫人和孩子从陕北一路东行。当他们走到山西西台县东山区大槐庄时,所带的干粮吃光了,警卫员跑到一个小店买烧饼,但店家不收陕甘宁边币,甚至连公家开的商店也只认晋察冀边币,最后警卫员只能空手而归。孩子饿急了,董必武的

夫人只好用一块新布料换了两个烧饼。这件事使董必武深切体会到货币统一的必要性。

董必武在起草《华北财经办事处组织规程》时,就将“筹建中央财政及银行”列为规程的第五条。中央批准后,华北财经办事处便开始酝酿筹建中央银行,并开始考虑新货币的设计和印制问题。

经过一番考虑,董必武致电中共中央:“已派南汉宸赴渤海找张(鼎丞)、邓(子恢)商议建立银行的具体办法。银行的名称,拟定为中国人民银行。是否可以,请考虑示遵。名称希望早定,印钞时要用。”

当时,毛泽东率中央机关正在陕北转战。接电后,他和周恩来、任弼时仔细推敲后,回电说:“目前建立统一的银行是否过早一点儿?进行准备工作是必要的,至于银行名称,可以用中国人民银行。”后来,由人民银行发行的货币,就叫人民币。

1947年冬天,在河北平山县夹峪村一座农家小院的门前,挂出了“中国人民银行筹备处”的牌子。其成员的工作是搜集各解放区货币发行政策、发行指数、物价指数和设计人民币票样等。

新形势促使人民币提前发行

根据董必武和南汉宸的指示,晋察冀边区财政印刷局开始设计人民币票样。大约在1947年11月,设计出来的票样送到夹峪村后,南汉宸立即呈报给董必武审定。

第一套人民币上的“中国人民银行”6个字,是董必武题写的。他知道这几个字的分量,特地沐浴更衣,怀着无比庄重和虔诚的心情,工工整整地写下了这6个字。

那时候,中共中央还在陕北。毛泽东得知票样上印有他的像后,致电董必武,不同意钞票上印他的像。理由是,钞票是政府发行的,他是党的主席,不是政府主席,要印也要等将来他当了政府主席后再说。

这已经是毛泽东第二次拒绝在货币上印他的像。第一次是在中央苏区时,黄亚光设计中华苏维埃共和国国家银行货币时就准备用他的像,那时毛泽东是中华苏维埃共和国临时中央政府主席。然而,毛泽东在审看

票样时却说:“我的像不能用,我没有这个资格。”谁有这个资格呢?当大家犯难时,毛泽东出了个主意:可以考虑采用列宁的头像。这就是列宁像出现在中国红色货币上的原因。

对首批印制的人民币赞不绝口

1948年4月,中共中央会议在石家庄召开。会上,讨论了由董必武起草的《中国人民银行组织纲要草案》。刚开始时,鉴于当时西北和山东还在进行激烈的战斗,与会代表认为建立中国人民银行和发行人民币时机还不成熟,决定金融货币统一分步实行,在一年内先实行各区域货币的互相流通,再建立中国人民银行和发行人民币。但时隔不久,国民党军队在战场上连连败北,其经济形势更是岌岌可危,蒋家王朝出现了提前总崩溃的迹象。经济必须与政治、军事步调一致。新形势促使人民币必须提前发行。

1948年4月,晋察冀边区银行与冀南银行迁入石家庄市中华北街11号联合办公。7月22日,两银行合并组成华北银行,南汉宸任总经理,胡景法、关学文任副总经理。9月,华北财经委员会第一次会议决定:“人民银行券于明年1月1日发行。今年的3个月为准备阶段……我们这次发行是统一货币,整理发行,不是币制改革。”

为什么要特别强调人民币的发行不是币制改革呢?因为当时国民党政府正在搞币制改革,由金圆券取代法币,实际上宣布了法币的崩溃,从而引起国统区民众的恐慌。

此时,晋察冀边区财政印刷局已改称华北银行第一印刷局。根据华北银行总经理南汉宸的指示,第一印刷局进行了生产总动员,全厂上下迅速投入到第一套人民币的印制工作中。华北银行第一印刷局生产的第一套人民币有10元、20元、50元3种面值。

首批人民币刚刚印出,票样就立即被送到了西柏坡,由董必武面交毛泽东审阅。毛泽东对崭新的人民币赞不绝口,兴奋地说:“人民有了自己的武装,有了自己的政权,现在又有了自己的银行和货币,这才真正是人民当家做主!”

(摘自《南京日报》)



真实唐伯虎:一生坎坷未曾点秋香

进仕无望,唐伯虎后半生卖画为生

说起唐伯虎,人们眼前多会浮现出这样的形象:才华横溢、风流倜傥、浪漫非凡、“江南第一风流才子”等等。但历史上真实的唐伯虎却是一生坎坷,并非影视剧中塑造的那种喜剧角色。

出身寒门考中解元

唐伯虎(1470~1523),名寅,字伯虎,别号六如居士、桃花庵主等,我国绘画史上杰出的画家、文学家。明成化六年(公元1470年),唐伯虎生于苏州,其父唐广德是普通的苏州市民,在苏州皋桥开设酒肆做小生意,其母丘氏也是当地的小家碧玉。因他出生那年是庚寅年,故取名唐寅,因在家中排行老大,故又称唐伯虎。

唐伯虎自幼天资聪敏,过目成诵,熟读四书五经,博览《史记》、《昭明文选》等史籍,闲暇时也学画山水花鸟。唐伯虎16岁时秀才考试得第一名,轰动了整个苏州城。因才华出众,唐伯虎与祝枝山、文徵明、徐祯卿被并称为“吴中四才子”,也称“江南四才子”。

唐伯虎19岁时娶当地女子徐氏为妻,两人感情甚洽。唐伯虎25岁那

年家中遭遇不幸变故,父、母、妻、妹在一年之内相继去世,这对他打击很大,悲痛之余,唐伯虎更加努力读书治学。明弘治十一年(公元1498年),唐伯虎29岁时参加应天府(现南京)乡试,中解元(第一名),一时声名鹊起,名震江南。

进京会试遭牢狱灾

考中解元后的第二年,30岁的唐伯虎躊躇满志地进京参加会试,路遇同去赶考的江阴巨富家的公子徐经,两人相谈甚恰,遂结成莫逆之交。这位徐经,就是后来著名的旅行家徐霞客的曾祖父。富家公子徐经到京城后,以钱财贿赂会试主考官敏政的家僮,得到了试题。徐经文才不行,开考前请唐伯虎帮他写好了文章,而唐伯虎事先并不知情。毕竟纸里包不住火,此事不久就被人告发,两人都锒铛入狱。

一年后唐伯虎虽被释放出狱,但经过这番折腾已经声名扫地,科举仕途已无望。朝廷革除了他的“士”籍,把他发配到浙江偏远之地为小吏。

耻于去浙江当小吏,又感到没有脸面回家,31岁的唐伯虎开始游山

玩水排遣苦闷,足迹遍布浙、皖、湘、鄂、闽、赣等省。

归故里感受世态炎凉

唐伯虎在外游荡了一年多,银子花光了,最后不得不硬着头皮回归故里。回家后,妻子(续弦)已弃他而去,唐伯虎又气又累,大病一场,性情也大变,破罐破摔,放浪形骸,狎妓聚饮,纵酒浇愁。明弘治十八年(公元1505年),已经36岁的唐寅续娶患难中的红颜知己沈九娘为妻,随后在苏州金阊门外桃花坞筑屋,取名桃花庵(遗址在今桃花坞大街)。

卖文卖画之余,唐伯虎逐渐从人生低谷走出,他不再消沉,决定开始新的生活。唐伯虎对科举、权势、荣名等封建社会所尊奉的价值体系开始采取蔑视和对抗的态度。

唐伯虎晚年精神空虚,“皈依佛乘,自号六如”。明嘉靖二年(1523年)唐伯虎去世,享年54岁。唐伯虎身后很萧条,他死后归葬于横塘的宗族墓地,还是靠了好友祝枝山的相助。

“风流绯闻”多为杜撰

关于唐伯虎“江南第一风流才子”之名的由来,有人认为,唐伯虎出



《唐伯虎点秋香2》剧照

于对自己才华的狂傲自负,确实刻了一枚“江南第一风流才子”的印章,但也有学者考证认为,唐伯虎从未自刻过“江南第一风流才子”的图章,存世之印系别人伪造。后世学者普遍认为,唐伯虎“江南第一才子”是名副其实的,他的诗、书、画被称为“三绝”,艺术造诣高超,唐伯虎才华横溢是真的,他完全称得起“江南第一才子”。若说“风流”二字,也只是说唐伯虎文风飘逸,为人洒脱,不拘小节,举止有放浪之行,仅此而已,实际情况并不是小说和影视作品中描写的那等“风流艳名”。

(摘自《扬子晚报》)