

威尼斯电影节将于9月1日开幕

“陈真”带香港军团出发

本报综合消息 第76届威尼斯国际电影节将于9月1日正式开幕。开幕片是两年前凭《摔跤王》成为威尼斯金狮奖得主的达伦·阿伦洛夫斯基的心理惊悚片《黑天鹅》。当天,寰亚电影《精武风云·陈真》也将在电影节举行盛大首映礼。徐克、刘伟强、杜琪峰、彭氏兄弟等众多香港导演都将齐聚威尼斯,为香港电影的复兴作出最好注脚。据了解,电影节竞赛片最终入围名单将于7月29日正式公布。

《精武风云》开幕日首映

《精武风云·陈真》斥资1.2亿元人民币,之前在戛纳电影节上放映的11分钟片花已经引起国际影坛的关注。如今该片将于威尼斯电影节开幕日在Sala Grande大厅举行全球首映,导演刘伟强和主演甄子丹、舒淇都将出席。5年前,甄子

丹已随徐克的《七剑》走过威尼斯的红地毯,但这次作为第一男主角的他自言压力更大。而刘伟强跟威尼斯电影节也是老朋友,当年他的《头文字D》曾是参展片。这次再战威尼斯,他说:“我非常兴奋,跟子丹和舒淇一起去威尼斯,相信会是一个非常开心的旅程。”据悉,《精武风云·陈真》将于9月23日在全亚洲同步公映,横跨中秋和国庆两大黄金档,片方的宏愿是成为今年的中国票房冠军。

除了“陈真”,今年亮相威尼斯电影节还有吴宇森的首部武侠巨制《剑雨江湖》、杜琪峰新片《夺命金》、徐克的《狄仁杰之通天帝国》以及彭氏兄弟执导的首部香港3D电影《童眼》,清一色的商业片。它们都出现在《综艺》杂志曝光的电影节“初选片单”中。业内人士分析:“这些商业片要进入主竞赛单元估计很

难,但威尼斯电影节无疑是一个很好的大卖场,能为这些电影解决一些海外版权的出售,另外也为影片在国内上映作出很好的宣传铺垫。”另外,陈凯歌的《赵氏孤儿》和王颖的《雪花与秘扇》之前风传将要参加威尼斯电影节,但至今仍没有任何消息。

张曼玉《万重浪》获青睐

相比起来,张曼玉主演的实验电影《万重浪》似乎更有可能入围竞赛单元,该片也获得了《综艺》杂志的着重推荐。《万重浪》由英国艺术大师、电影导演艾萨克·朱利安执导,张曼玉和赵涛主演,曾在中国取景。片长50分钟的《万重浪》几乎没有对白,片头引用了中国拾贝工人在英国海滩遇难的纪录片片段,之后则是由张曼玉饰演的女神妈祖和赵涛饰演的神女的戏份。片中,张曼玉白衣飘飘,扮相好似《青蛇》和《英雄》中角色的混合体,不停飞翔在英国开夏郡,上世纪30年代上海和中国农村的上空。而赵涛的神女形象则几乎拷贝张曼玉曾经演绎过的阮玲玉形象。“张曼玉演的是天上的女神,我演的神女本来是普通女性,却因为自尊自爱成为地上的神女。我



《精武风云·陈真》

们俩的角色一起保护远离家乡的游子,让他们能平安回家。”赵涛曾如此解释两个角色。听起来,这部令人费解的《万重浪》却真有可能符合威尼斯电影节的口味。

张曼玉6年前凭《清洁》成为戛纳电影节影后之后便很少接演新片,之前在《全城热恋》客串3分钟也纯属帮忙。虽然这次仅凭一部短片很难轻易获得奖项,但她是否能出现在威尼斯红地毯上还是引起大家很大的关注。(李丽)



《万重浪》里的张曼玉白衣飘飘

李玲玉来周口献艺

“甜歌皇后” “甜味”不减

□晚报记者 朱东一文/图
实习生 王立波

本报讯 被歌迷称誉“甜歌皇后”的李玲玉,24日来到我市人民会堂倾情演出(如下图),与歌迷们零距离接触。李玲玉演唱了《甜甜甜》、《天竺少女》等经典老歌,让观众狠狠地“甜”了一把。

演出前1小时,现场已经挤满慕名而来的市民,希望一睹“甜歌皇后”的风采。市民王女士是李玲玉的歌迷,她说:“李玲玉的歌唱得好,就是没见过真人。知道今天她要来,我早早的就在这等着。”演出开始后,李玲玉一首《天竺少女》把现场气氛瞬间推向高潮,观众伴随着歌声挥动着荧光棒,歌迷跟着唱起来。很多观众挤到舞台前,拿相机拍照。

演出结束后,很多观众都说:“时隔多年,李玲玉还是那么漂亮,歌还是那么‘甜’。”李玲玉告诉记者,“我没想到演出时有那么多小朋友为我伴舞,而且她们很可爱,舞跳得也很好。周口人很热情,我印象特别深刻,我很喜欢这个地方,希望下次还能来。”

据了解,李玲玉此次来我市演出,是受我市某演艺节目邀请。李玲玉在1987年电视连续剧《西游记》中饰演“玉兔精”,给很多观众留下深刻印象,在剧中表演的歌舞《天竺少女》广为流传,至今仍被认为是中国流行音乐的经典之作。



李玲玉倾情演唱

现场翻唱王菲陈奕迅经典歌曲,造型惊艳舞技进步

周笔畅个唱庆生

7月26日是周笔畅25岁生日,歌迷们早已做足“预谋”在这场演唱会上为偶像庆生。演唱会进行到庆生环节时,全场一起为她唱生日歌,周笔畅还开玩笑让大家一起“吹”大屏幕上的蜡烛,场面相当感人。主办方还安排了几位歌迷为她送上一个铺满726朵玫瑰的大蛋糕。

本报综合消息 24日晚,北京首都体育馆是一片绿色的海洋,因为舞台的主人周笔畅。“笔亲”们用周笔畅最喜欢的绿色布置满了整个首体,他们的偶像周笔畅也用一场成功的“唱歌去旅行”演唱会送给了自己一份最好的生日礼物。除了传说中的华丽出位的造型,还有笔笔出道5年的歌曲以及多首经典翻唱,营造出了一个温馨的夜晚。

长发公主造型很美

这场演唱会延续了周笔畅5月29日广州演唱会的构思,唱足3小时,把30首歌曲穿插在“时空旅

行”、“音乐的公路旅行”、“想象与回忆的旅行”、“爱情的旅行”4大板块当中。周笔畅的前几套造型都是裤装打扮,红色套装的热烈和铆钉外套的酷感,都被笔笔穿出了属于自己的味道,而最和以往的周笔畅不同的是一套长发造型,她头戴长卷假发,身穿长纱裙,唱着《传奇》,站在升降台上升到舞台最高处,笼罩在激光灯投下的巨型光锥中,场面相当唯美。

此外,演唱会服装设计师还专门为北京站演出增加了一套蓝色碎钻披风,在广州站曾亮相过的“银色太空装”也做了一定程度的改良。

翻唱和舞蹈成亮点

演唱会并没有出现嘉宾,曲目方面有不少周笔畅个人挑选的翻唱歌曲成为亮点。王菲的《迷魂记》、陈奕迅的《浮夸》等歌曲都被她独特的女中音唱出了自己的味道。她还挑了一些对自己的歌唱生涯有纪念意义的歌曲,比如人生中第一首喜欢的流行歌曲《蓝旗袍》、第一次进录音棚录制的歌曲《窗外的天气》。

周笔畅苦练多时的舞蹈也让到场“笔亲”惊艳,9支舞蹈时而性感妩媚、时而俏皮,动作虽不算特别专业,但比以前已有长足进步。(康沛)



周笔畅裤装打扮

金牌作词人林夕:填词酬劳已“贱到可耻”

本报综合消息 香港书展期间,林夕的两本书也在内地推出,近日他接受采访时表示,在乐坛低迷的大环境下,他的歌词创作正在逐年减少。原因是,虽然贵为词神,但他直言当下写歌的酬劳“价格低得让人觉得可耻”,过两年也有可能不写了。

创作:为兴趣而坚持写歌

毫无疑问,林夕为大众所知是因为他的歌词创作。20多年来,林夕创作了大量精彩的歌词,流传极为广泛,其中包括《红豆》、《十年》等诸多经典歌曲。他表示,有时候触及灵感,就会随手填词,但很少去刻意

创作。林夕当初写歌词,价码是1000港元一首,后来涨到5000港元。由于词作者和其他创作人一样有分红,唱片卖得好,分红可能比写词的酬劳高。“以前一年要写300来首,现在早没这么多了,前年100多首,去年不到100首,今年估计只会写70首。现在填词的酬劳降得太厉害了。”他说:“我填词的价格不会很高,但现在的价码对填词的人来说是个可耻的价格,具体的真的都不好意思说。”林夕表示,如今他只为兴趣而坚持填词,“但我还会慢慢减少下去,过两年也有可能不写了。”

投资:应该投资在时间上

其实,给林夕带来最大财富的是投资。朋友圈里甚至给他冠以“地产小王子”称号。日前记者问他如何成为“地产小王子”时,林夕摇摇头。他说:“那都是别人吹的。我现在只有这一处房子,其他的都售出了,而且我在内地也没有买房子,其他股票什么的都卖出了,这样让我不必为此操心。”林夕认为时间才是唯一的资产,他就算没有房子,租房子也一样开心,“如果要投资,你应该投资在时间上,而不是投资在金钱上。”(成商)



林夕

孙兴与文章 “父子”变“情敌”

本报综合消息 24日,由香港著名导演马伟豪监制、马志宇导演的爱情电影《真心话大冒险》在苏州举行了记者见面会。除了导演马志宇和主演黄维德、苗圃、孙兴外,被剧组隐藏多时的“神秘演员”文章、秦海璐也终于亮相。

《真心话大冒险》讲述的是发生在大都市的爱情故事,融入了“小三”、“三角恋”等话题。见面会上,文章和孙兴的奇怪“父子”组合成为媒体关注的焦点。片中,文章饰演没心眼的善良“富二代”王奔,而孙兴饰演迷恋古董车的企业家父亲,两人在机缘巧合下结识了苗圃饰演的跆拳道教练唐菲,由此上演了一段“父子变情敌”的故事。值得一提的是,片中的“三角恋”全因古董车而起,而这些昂贵的古董车正是孙兴本人私藏的宝贝。

孙兴与文章演的角色在影片中有矛盾,现实生活中他们却如父子般亲密和睦。记者会现场,孙兴时而递给“儿子”可乐,时而凑近与他窃窃私语。孙兴说:“我最小的儿子和文章是同一天生的,所以我把他当亲生儿子。”(严琦)