

重点推荐

“奥数”是谁的替死鬼

■张玥

奥数，让人又爱又恨的字眼儿。

爱，因为这个奥林匹克数学竞赛背后，是加分、升学，是一个好前程，好过金牌与荣耀，胜过无边春色；恨，因为它太难，太折磨人，站在塔尖笑傲江湖的就那么几个人，大多数倒在中途。

奥数不再只是“奥林匹克数学竞赛”的简称，背负起教育里很多沉重的元素：考试、升学、淘汰……它好像是学生

们精神压力的实际存在，是减负年代里可悲的教育笑话之一。

去年，重庆市教委宣布，将逐渐全面取消各类学科奥赛的升学加分；几个月前，成都公布今年的中考政策，说奥数得奖不加分。一面，是社会对奥数喊打，一面，在最近的新闻里，暑期又是“奥数班悄然兴起”的时候。

奥数究竟有没有错，该不该存在？

听一位奥数老师如何说。

北京人咏鹏，是一位在社会辅导班任教的老师，教小学生奥数。他带过“尖子生”，教过“普通班”，见识过这样的学生和他们那些让人不知怎么评价的家长。孩子们课内外的经历，让他感触良多；究竟是什么原因，使得奥数等辅导班疯狂侵占着孩子们的课外生活？是谁，让孩子们的压力越来越大？孩子们的健康、快乐，跟奥数班、考试和社会，究竟是什么关系？最近，他把这些思

考写成了一本书，名为《奥数是个替死鬼》。

在书中，他并不认同社会对奥数的否认。他用自己的所见所闻所思，指出了问题的症结所在。

你可以不认同咏鹏老师的观点，但听一听来自奥数圈内的声音，才会使得思考更有依据，更趋理性。教育问题，不止奥数一个，但其中总有共性存在，对着奥数张弓搭箭的时候，靶心，未必在奥数之中。

古人预测靠“龟帝”

在我们现在的日常用语中，如果用“龟”来指称某个人，或者某件事，那就是一种十分恶毒的言语攻击了。但是在古代，“龟”则象征着一种至高无上的尊贵与特权，是一个褒义词。

要问2010南非世界杯期间最炙手可热的明星是谁，那么一定非八猜八中比赛结果的“章鱼帝”莫属。保罗神准的预测，掀起了一股动物预测的热潮。一时之间新加坡的鸚鵡、澳大利亚的鳄鱼全都横空出世，尽展未卜先知的不凡实力。

其实用动物预测未来、通达天意的方式，在科技并不发达的远古时代曾被世人广泛地使用着。在古希腊，人们相信蛇和蜈蚣，而在古时的中国，人们则最青睐“龟”。

“龟”在中国的古文字中是一个象形字，在它的甲骨文字形中，上头像一个蛇头，左边像足，右边像甲壳，下面则像尾巴，加在一起就是一只乌龟了，这也正是它的本义所指。

说到“龟”，不得不说，它在古时和现在的文化内涵上是有着天壤之别的。在我们现在的日常用语中，“龟”被作为一个贬义词来使用。因此如果用“龟”来指称某个人，或者某件事，那就是一种十分恶毒的言语攻击了。但在古代，“龟”则象征至高无上的尊贵与特权，是一个褒义词。

早在原始社会，“龟”便被作为一种图腾来崇拜，到了殷商时期，人们更是利用龟甲来问天卜卦，并且将卜辞刻于其上，这正是中国最早的文字——甲骨文的由来。不仅如此，“龟”还和龙、凤、麟一起并称为中国古时的“四灵”，在人们的心中有着崇高而神秘的地位。正因为这样，所以古人在取名时常常选用“龟”字。比如唐代著名的乐工——李龟年。

如果说李龟年这个名字你不甚熟悉的话，那么杜甫的那首《江南逢李龟年》你一定不会陌生吧：正是江南好风景，落花时节又逢君。这首诗中的“君”便是指李龟年了。他是唐玄宗时期最有名的乐工，擅长各种乐器以及作曲。唐玄宗格外地赏识他，不仅赏赐成千上万的财富，还允许其在洛阳建造比王宫更为气派的府邸。诚然，李龟年与唐玄宗混得这般不错，与他精湛的技艺是分不开的，但是当时搞封建迷信的平民百姓，则更愿意相信他的好运气是因为名字中有“龟”而带来的。因此一时之间，“刘龟年”“王龟年”叫遍大街小巷。唐代以“龟”为名的人不胜其数，也是一道极为独特的风景。

(津报)

畅销图书排行榜

《独唱团》
书海出版社

《梦里飘向你》
万卷出版公司

《历史是个什么玩意3》
宁夏人民出版社

《我的野蛮女上司》
大众文艺出版社

《米兰之恋》
重庆出版社

《佳期如梦》
新世界出版社

《狼性征服》
重庆出版社

《悬崖边的贵族》
江苏人民出版社

(据新浪读书、搜狐读书综合整理)

书界聚焦

在喊打奥数声中,奥数其实只是一个替死鬼。折磨孩子的是人,不是题——

别让一代更比一代累



《奥数是个替死鬼》
作者:咏鹏
出版:生活·读书·新知三联书店
定价:24.00 元

学校挑聪明学生,重点还在理科,而小学唯一的理科主课就是数学。所以小升初阶段大多数考试都是语文、英语合起来和数学的分值相当,奥数当然成了众

矢之的。在奥数课上,的确可以感受到来自一些家长的无奈情绪,但无奈的旁边肯定是更恐怖的选项,要不然谁去做这么不情愿的事呢?

重点学校,意味着优秀的同学、强大的师资力量、高高的升学率。而且,初升高的过程早就被它们做足了文章,小升初一旦被它们做足了文章,小升初一旦择校成功,高中争夺的起跑线上就已经占了一大截的便宜。与此同时,那些普通校的种种负面消息也是穿透力极强,搞得人心惶惶。所以,小升初真的愈慢不得,一步跟不上,将来步步跟不上。

所以对于那些视自己的独苗为掌上明珠的家长来说,撞大运式的排位是肯定不能接受的。而优秀小学生的争夺也很麻烦,要论公平、公正、公开,这个流程差得有点远,想法是很好,但操作性不佳。名额那么少,劲儿也不知道往哪儿使,最后常常是累了半天、气得够呛还没什么好结果。

还是学奥数吧,这简直就是

教学双方一拍即合的事儿。校方讲的是真正的考试能力,其实也不喜欢看证书,咱社会上“办证”能力这么强大,那一擦擦的,鬼知道孰轻孰重呀。自己办个班,收点学费考个试,又轻松、又客观、又能挣钱,何乐而不为呢?

学奥数通常会有三种结果:在各种比赛和考试中成绩最好的一小撮不仅可以挑到好学校而且得以继续享受义务教育;接下来的一部分虽然没有能力脱颖而出,但也算学得不错,目标是那些好学校的“民办”影子,教学质量是没问题,可就别指望免费了;剩下的一大部分当然就不能靠奥数来决定命运了。多数家长虽然也知道孩子辛苦,也知道很大一部分学生最终无法指望奥数,但既然是个机会还是要全力以赴。而且在学习的过程中,各个年级的竞赛和考试机会多达几十次,倒是也缓解了一考定终身的压力。尽管由于各种利益和政策的原因,与奥数相关的择校也有一些不透明、不公开的地

方,但这毕竟是一个看得见、摸得着的比赛场地,是一个能够掌控在自己手里的竞争机会。一次,我跟领导聊起关于奥数的争议,他跟我说:“放心,要是没有奥数,不光剩下塞钱了!”领导大概对我有点误解,以为我担心自己的饭碗,但这话的内容比我的饭碗可沉重多了。

既然资源有限就需要竞争,而竞争就需要规则,在我们这个各行各业都充满潜规则的地方,人们都很矛盾,虽然托关系、走后门的机会不能错过,但内心深处对于一条直直的起跑线还是充满向往的。

为什么那么多人走上了奥数这条路?因为别的路更窄、更黑、更崎岖。为什么各种奥数比赛屡遭打压仍然生命力顽强?因为大多数人还是渴望通过自己的努力,以自己能够掌握的方式去赢得一个未来。“打倒奥数”完全是沿着“打倒统考”的思路照方抓药,可内在力量没有消解,下一个决口想必更加恐怖。(阿津)

新书速递



《余震》
作者:张翎
出版社:北京十月文艺出版社
定价:22 元

《余震》一书为张翎的中篇小说精选集。全书收录《向北方》《余震》《空巢》三篇。均为作者张翎的代表作。

《余震》写一个在唐山大地震中幸存下来的女孩的成长经历,不仅仅表现出大地震给唐山造成的破坏,更着力表现那场浩劫在经历者内心深处造成的强烈余震。



《天命新娘》
作者:蜀客
出版社:江苏文艺出版社
定价:25 元

莲花托月、猛虎下山、朝天玉鼎、仙蚌生珠、鲤跃龙门……神奇的风水宝地,古老玄奇的故事,若有若无却难以割舍的爱情。石磨旁古怪的瞎子老头,寒夜里锦衣公子的微笑,身边高深莫测的师父,神秘的青衣少年,总是“恰巧”遇到一起。一场抢亲风波,“克夫”新娘绝路逢生,却又不知不觉地卷入了一场更为险恶的纷争。



《市长女婿》
作者:焦述
出版社:作家出版社
定价:29 元

东启聪为改变出身平民的命运,他抛弃了已有身孕的未婚妻袁媛媛,追上了名门闺秀艾思思。他靠着岳父艾书记的扶持和点拨,自己的机敏与拼搏,以江北日报新闻记者身份,跻身政界,先后任背头县委宣传部长、背头县政府常务副县长。风姿绰约的丽人蓝莹与他一见钟情……



《亢奋》
作者:丁捷
出版社:江苏文艺出版社
定价:29.8 元

电视台的生态写照,一位电视台长的狼性人生。做人做事要有手腕。电视台本身就是名利场,被潜规则那是再正常不过,没被人包的还挺丢人。“猪到天边,吃糠;狗到天边,吃屎;马到天边,吃草;狼到天边,吃肉。”这句在陈振飞的江北老家流传的俗语,曾被 他英年早逝的父亲作为遗言写在一包红塔山牌香烟纸壳上……