

在弟子打人后的当晚,师傅郭德纲就在德云社的演出舞台上特意提及打人事件,对被打记者、涉事电视台言语不逊,极度讥讽,借嬉笑怒骂为“打人”作解——

师傅郭德纲粗口回应

骂业委会穷人当家

8月1日晚,郭德纲在德云社说书《张双喜捉妖》时,因为中间咳嗽停顿休息,便说起了“李鹤彪捉妖”的“闲话”。他首先主动提到自己的房子被指侵占公共绿地一事,说道:“实话实说我们也是普通人,当初买房子的时候,开发商说,这个给您都圈上了,这是您的后院。最早的时候,桩子这么高,我们自己长了一拃,并没有耽误别人。但我们院里有几个穷人,成立一个业主委员会。天下之大,无奇不有,哪儿都有这样的人,到今天都问不出来是谁。你说我侵占绿地,我敢站在灯底下说;你说你光明正大,你怎么连个名儿都不敢露呢?”

骂记者活该挨打

接着,他又说起了前去他家采访拍摄的记者:“这记者也都是没素质,实话实说,一天去八家电视台,去了后隔着栅栏偷着盯,还有憋着进屋拍的。今儿给轰出一拨

儿去,举着(摄像)机子愣砸门往屋里闯,机子搁这儿(指大腿处)。有时候我总想,你说我也弄个机子,无论敲开谁家门,进门就拍,是不是得挨打?凭什么啊,都上我们家随便拍去!而且拍的网上所有的照片全是我们家邻居的照片!昨天下午,我们邻居真气坏了,去把物业给砸了,说你凭什么拍我们家、拍我们家院,还说是郭德纲他们家!”

骂电视台龌龊

越说越气愤的郭德纲,在“钢丝”们的一阵阵叫好声中,又继续骂起了北京电视台:“实话实说这么多年,包括北京电视台,我也是很无奈。说了不算,算了不说,说大话使小钱,很龌龊的一个单位。由它去吧,要不他们出了很多事情呢,很正常。”“今儿去了一帮记者,拿着机器,直眉瞪眼,愣要推门往屋里闯。我有一个徒弟叫李鹤彪,实在看不过去了,给推出去了,推的过程中来回有推搡,那帮

孙子拿着机子跟这儿都拍下来了,把李鹤彪拉派出所去了。北京电视台去了一个主编一大娘们儿,撇着大嘴,问官了私了,让李鹤彪给他们看病去。这帮丫挺的,他们还要求赔偿了,要求这要求那个的。你说你上我们家拍东西让我轰出去,还得我赔偿,还有王法没有!下三滥!”“有认识北京电视台的说一声吧,有种的别录我的东西,有能耐别用我们的人!离开你我你也能活,你离开我你那行市就差下去了。”

赞弟子是“英雄”

对于自己的徒弟,郭德纲则极力维护:“今儿个李鹤彪打了人了,打了人就打了人呗。过两天给李鹤彪搞一场:智斗歹徒民族英雄李鹤彪专场。李鹤彪要想不红都难。别看他艺术一般,但打这儿开始人格很高尚。中国就俩姓李的打记者:李亚鹏、李鹤彪。打今儿起,李鹤彪在我心中和李亚鹏是一个身份!” (王润)



快评

谁都不好赢

郭德纲徒弟打人虽然是新闻,但明星和记者之间的冲突却早不是新鲜事。无论是以前的窦唯报社烧车、李亚鹏机场打记者、王志文对记者撕名片竖中指,还是近期的冯小刚、李少红对媒体不满斥责,都意味着媒体和明星之间的关系似乎正在变得日益紧张当中。

明星和媒体之间本有微妙,我为你提供素材,你为我进行宣传,各取所需,相得益彰。但不知道从何时起,明星不是对媒体利用过头,在过度炒作自己的同时也有被玩弄之感;就是对媒体避之不及、恨之人骨,甚至患上了“被媒体迫害妄想症”。而不少媒体,也早不把明星当成常人对待,而是完全将其当做一盘菜,今天爆炒,明天凉拌……不见客观报道的职业道德,只剩急功近利的追逐和炮制热点。

这次郭德纲徒弟和北京电视台记者之间的冲突,由于郭德纲的名头和媒体所掌握的话语权而被迅速放大。前者仗着郭德纲撑腰难免气焰嚣张,后者仗着媒体身份也不免不依不饶;再加上郭德纲忍不住在自己的场子里跳出来,仗着一张好嘴狂喷一番,更是将二者关系进一步恶化。

其实,明星媒体冲突事件,当事明星赢得了关注度,却失去了美誉度;媒体赢得了收视率,却难免失掉了公信力。

链接

经纪人王海回应

郭德纲经纪人王海接受记者采访时,王海首先承认郭德纲徒弟打人不对,但他也声称此事“事出有因,不是那么简单”。

“说到底郭德纲的住所是一处民宅,而记者三番两次前来偷拍,已经打扰到人家的正常生活。其实平时

我们跟媒体都很熟,和北京电视台的关系也一直都很不错,但不知道这次为什么要这么做。来采访我们接待就是了,但不明白为什么这位记者没有通知我们,却采取这种偷拍和硬闯的方式。当时家中没什么人,只有这个看家的孩子,在拒绝记

者进屋采访之后引起了争执,情绪有些激动。事情发生之后我们表示了道歉,对方却大开口要求好几万的经济赔偿,并以电视台报道为要挟。这就有点讹人的意思了。他们播出的节目中,录像都是剪辑过的,报道也是断章取义,一面之词。”

《山楂树之恋》发布首批剧照

“静秋”是个高中生



周冬雨饰“静秋”

本报综合消息 日前,张艺谋即将于9月16日上映的新片《山楂树之恋》公布了首批剧照,“静秋”扮演者周冬雨首次亮相。据悉,这位新“谋女郎”被选中时还是河北石家庄某中学高三年级学生。

鉴于小说《山楂树之恋》粉丝众多,电影中“静秋”一角的选拔跨越了重重难关,导演组兵分八路,跑遍了全国所有艺术院校。最后,在南京艺术学院报考舞蹈专业的周冬雨凭借其纯净的眼神打动了副导演和张艺谋。在和周冬雨的聊天和试戏过程中,张艺谋发现这位女孩虽已18岁,却像一张白纸,对现实社会中的很多人情世故全然不懂,她不仅长得干净、清纯,甚至表情、性格,都像山泉一样,清澈、透明,几乎就是现实生活中的原版“静秋”。

另悉,男主角“老三”的扮演者窦骁祖籍西安,十多岁时移民加拿大,虽和张艺谋曾是同乡,但并不像网上所传有亲戚关系。窦骁曾在加拿大参

加一个名为“阳光男孩”的选秀活动并获奖,因此对表演有了兴趣。回国后进入北京电影学院学习表演,并被《山楂树之恋》副导演看中。虽经历一番波折,但最终还是顺利成为新一代“谋男郎”。 (张瞳)



窦骁饰“老三”

吴宇森《剑雨》歌颂女侠

马未都放言“现代女性比男性可靠”

本报综合消息 日前,导演吴宇森与评书艺术家连丽如来到收藏家马未都位于京郊的观复博物馆,3人就侠义精神进行对话。由于吴宇森新片《剑雨》主要讲述杨紫琼扮演的女侠,马未都称女性有侠义精神更可贵,“中国当代女性比男性可靠、可信。”吴宇森透露目前《剑雨》的欧美版权已售出,争取该片9月28日能在欧美和中国同步

上映。对于侠义精神的理解,吴宇森认为大地震灾难中勇于救人的解放军,帮助孤儿读书的拾荒老人是当代最可贵的大侠。虽然各种文学作品中表现的大侠都是男人形象,但在影片《剑雨》中,吴宇森将焦点放在女侠杨紫琼扮演的角色上,对此连丽如认为很多古代封建观念很难让女性和大侠联系上,但红拂女、

十三妹这些女侠还是很受大家尊重。而马未都则认为:“现代中国女性比男性可信、可靠,因为近百年男性竞争太过惨烈,侠义精神丢失了不少。”

谈到即将在《建党伟业》中扮演林森,吴宇森笑称,“9月下旬会抽出一天时间出演该片,希望黄建新和韩三平别再删我的戏。” (杨林)

领衔《杜鹃的女儿》,拍哭戏患上眼疾

宋佳演绎苦情母亲

本报综合消息 宋佳领衔情感大戏《杜鹃的女儿》日前在威海举行了媒体探班。继10年前热播剧《嫂娘》后,她再次挑战苦情角色。她表示,因拍哭戏已患上眼疾。她认为该剧将受到“妈妈级”观众热捧。

该剧讲述的是,宋佳饰演的母亲秀茹寻找女儿的艰辛故事。该剧

已拍摄过半,宋佳坦言,“这是我演艺生涯出走几年后的回归之作,希望通过内心戏把我这些年来的人生体验、情感积淀展现出来,在表演上赋予秀茹更丰富的内涵”。除了跌宕起伏的情节外,人物痛苦挣扎的内心戏也是亮点。据悉,宋佳每天都要拍哭戏,双眼已患上眼疾。 (张静)

导演处女作《恋爱通告》首映现场为曾轶可圆梦

新片首映式王力宏自嘲

本报综合消息 王力宏自编自导自演的影片《恋爱通告》日前在北京举行首映式,王力宏携众主演刘亦菲、陈汉典、乔振宇、曾轶可及谢娜出席了活动。片中王力宏借曾轶可之口调侃男主角杜明汉喜欢男人的片段,被认为是“同性恋”的一种回应。对此,王力宏表示,“这些都是大家在说起娱乐圈时会私下聊起的话题,这部片子也是我身为娱乐圈一分子的一种自嘲。”据悉,《恋爱通告》将于8月12日上映。

首映现场粉丝大PK

与其他影片设立各种表演环节的首映式不同,王力宏将导演处女作的首映式完全交给了影迷,活动现场也成了粉丝团的一场大PK,每位主演的出场都伴以各自粉丝团的欢呼尖叫声,现场比气势、比分贝、比口号,连只客串出演一场戏的谢娜也有大批粉丝前来捧场。在与粉丝进行简单的互动之后,整场首映式也宣布结束,倒是简单又不乏气势。

“抱着一颗喜剧的心”

片中王力宏饰演的杜明汉同样是个大明星。对于片中曾轶可调侃杜明汉“同性恋”的段落,有记者询问王力宏是否在借此对传闻做正式回应,王力宏称,“没什么正式不正式的,我身为娱乐圈的人,就是把这些话题以自嘲的形式表现出来,我的心态与电影一样,是喜剧的心态。” (孙琳)



王力宏、刘亦菲出席首映式