

德云社今日开始停演自查

新书光碟北京下架 郭德纲删博文封口



这回真闹大了！（设计台词）

内部动静

主动停演内部整顿
 所有博客文章删除

7日凌晨,德云社在官网首演上发出了《关于停演内查的重要通知》,通知中说:“北京德云社决定自2010年8月9日起暂停所有小剧场(北京德云社剧场、德云社三里屯剧场、张一元天桥茶馆、广德楼剧场)的常规演出,开展深入自查,进行内部整改。具体的演出恢复时间,将根据实际情况另行通知。”

当记者就此事致电郭德纲经纪人王海,他表示,一切说法以通知为准,他与郭德纲乃至德云社的其他人都将不会再发表任何言论,郭德纲也已删除包括《有药也不给你吃》在内的所有博客文章。

王海告诉记者,此次停演内查是他们自己主动做出的决定,并非相关部门要求,而记者也从北京市文化局印证了这点。文化局相关负责人告诉记者,他们截至目前还没有发出剧团整治演出“三俗”的计划,德云社应该是自发行为。“但近来北京市文化市场执法总队接到了很多群众的反映电话,对郭德纲的行为表示不满。”该负责人说。

“重新开张”日期待定

记者前往德云社探访了解到,7日、8日他们还将整场演出,已经预订出去的下周门票则按票面价值退票。德云社突然停演,“黄牛”也怨声载道,他们表示,手里压着不少今、明两天的票还没有出手,下周的票已经砸在手里了。

德云社“重新开张”的日期待定,郭德纲、于谦原定8月14日、15日举行的合作10周年相声专场演

出也前途未卜。王海对此未作任何评论,而记者通过拨打演出场馆电话了解到,目前还没有接到停演通知,“就算到时停了也可以退票,哪买哪退。”对方说。

此外记者获悉,北京挚友相声社等团体也已退出“德云相声联盟”。

电视台态度

北京媒体齐“封杀”
 多家卫视在观望

“离开你我还能活,离开我就完了。”郭德纲的这句“嚣张言论”,马上就要接受事实的检验了。记者了解到,此次事件后,首先是北京电视台《每日文娱播报》停掉了有关郭德纲的所有新闻,连“打人事件”都没有再做后续报道。随后,北京台其他栏目也陆续响应,曾与郭德纲关系很好的《星夜故事秀》,也表示将调整节目,稍后再对外公布。不仅是电视台,连广播电台中,也听不到郭德纲与德云社的相声了。北京电台的相关负责人告诉记者,最近国家文化部门呼吁反“三俗”,“以他(郭德纲)这样的言论,已经不适合再在电视或广播等公众媒体中出现。”该负责人说。

离开北京台,郭德纲到底还能不能活?郭德纲目前主持的还有天津卫视《今夜有戏》和辽宁卫视《到底是谁》两档节目,记者了解到,天津卫视目前已暂停《今夜有戏》的节目录制,而辽宁卫视则未有新动作。不过,两家电视台都表示,关于郭德纲事件,暂时不便发表任何言论。

郭德纲书籍和音像制品下架

此外记者从京城各大书店了解到,有关郭德纲的书籍和音像制品已全部下架。包括中关村图书大厦、

王府井图书大厦和北京图书大厦,都已看不到郭德纲《逗你玩》、《话说北京》等书籍的踪影,其对口相声等音像光盘也遭封存。

书店工作人员告诉记者,他们已收到相关通知,将郭德纲的音像制品下架,暂时封存在仓库。至于何时恢复上架,则需要等待通知。不过,其他民营音像店还在售卖有关郭德纲的音像制品。

社会评价

主流媒体发声指责

郭德纲徒弟打人事件发生一周以来,包括中央电视台、新华社在内的主流媒体都陆续发声,指责郭德纲的言论及行径。

新华社题为《公众人物面对监督要自重》的文章中指出:“但凡一个人成为公众人物,得到人们的认可、尊重或崇拜,大都有过人之处,比如有一技之长、富有才华、善于经

营、位高权重等等,但同时也占有更多的社会资源。因为公众人物的这些身份和地位,公众就有权以更高的标准来衡量他们,有权对他们进行更多的监督,有权对他们的行为说三道四。对他们自己而言,则必须是‘严于律己,宽以待人’。说得通俗一点儿,一个公众人物就连吃饭的姿势、穿衣的风格,都得想想;这样是不是符合自己作为公众人物的身份,更不用说说要成为诚实守信、遵纪守法的带头人。”

可是眼下有一些公众人物却不是这样。想当初,‘粉丝’们对他们的崇拜如‘滔滔江水,绵绵不绝’;可如今,揭开外衣一看,却是大有泼皮无赖、胡搅蛮缠的‘内涵’。让世人看了真是大跌眼镜。

主流价值观更不容挑战。不管你多么能言善辩、信口开河,真相只有一个,并且终将水落石出。就是一,二就是二,真相不会因为你是不是公众人物而有所改变。”(宗和)



北京德云社大门

央视任命 兔年春晚导演

由大型节目制作中心负责

本报综合消息 2011年央视春晚导演人选日前确定,2008年春晚导演陈临春、2009年春节歌舞晚会总导演柳钢以及相声艺术家马季的儿子马东3人将共同担任春晚导演。其中,陈临春担任兔年春晚总导演,马东负责语言类节目,柳钢作为技术型导演,主要负责歌舞节目。

与往年春晚导演选拔不同,2011年央视春晚导演组人选没有采用“竞标制”,改成了“任命制”。据了解,由于央视正在进行频道制改革,目前大部分人忙于改制竞聘,而等改制结束再组织竞标、筹备春晚,2011年春晚的进程将有可能受到影响。因此,央视兔年春晚没有采用以往的“竞标制”,而兔年春晚也将由改制后新增设的大型节目制作中心具体制作。

兔年春晚总导演陈临春曾执导了2008年的春晚。负责语言类节目的导演马东则是相声表演艺术家马季的儿子,他曾经和郎昆、金越在春晚中多次合作。(刘玮)

《荒村公寓》 海报恐怖遭投诉

本报综合消息 根据蔡骏同名小说改编,由文隽监制、香港导演罗志良执导,余文乐和张雨绮主演的惊悚片《荒村公寓》将于8月13日上映。日前记者获悉,北京某乘客下夜班乘坐地铁2号线复兴门至西直门段的途中,在地铁里看到该片的宣传海报后,余文乐的耳朵流血,张雨绮的长发倒立的形象引起不适感觉,随即向地铁公司投诉,片方获悉后急忙召回该款海报并表示致歉。(孙琳琳)

《西风烈》 曝光最新剧照

本报综合消息 由高群书执导,段奕宏、吴镇宇、夏雨、杨采妮、余男、吴京、倪大红、张立等主演的警匪动作电影《西风烈》将于年内公映。近日片方曝光了片中饰演情侣的夏雨和杨采妮的一组最新剧照,揭示出这对“亡命鸳鸯”的悲剧命运。

据导演高群书透露,片中夏雨扮演的张宁是整部影片的“风暴之眼”线索人物,正是因为临时受雇杀人时的意外遭遇,使他成为“赏金杀手”的目标,继而与怀孕的女友杨采妮一起亡命荒漠。而为了将他们缉拿归案,“四大名捕”随即在条件恶劣、广袤无垠的西部荒漠中,与两大“赏金杀手”展开了一场惊心动魄的正邪对决。(孙琳琳)



夏雨和杨采妮最新剧照

张静初为《地震》加一亿元?

本报综合消息 张静初日前在北京为澳门旅游胜地新濠天地担任推广大使。对于《唐山大地震》上映15天全国票房已达到4.8亿的消息,作为《唐山大地震》主演的张静初大胆放话:“我觉得这部电影票房破五亿元指日可待。当初冯小刚导演说五亿元的时候,我觉得应该能过六亿元。后悔当初没跟他打个赌。”

张静初坦言出任“大使”完全是被新濠天地斥资20亿元打造大型水上汇演《水舞间》所吸引。《水舞间》试图打造成全球最大、的大型水上汇演之一。

尽管此前张静初有不少优秀的电影作品,但《唐山大地震》还是令她体验到商业大片的排山倒海之力。她说:“我能明显感觉到自己知名度提高了,电影票房这么好,从理论上来说有这么老百姓看,认识我的人肯定更多了。”由于她参演的电影《全城戒备》正在公映,这无意中造就了包括《唐山大地震》、《唐伯虎点秋香2》在内的三部张静初电影暑期“对打”局面。(王雯森)



张静初

《罪爱》正在拍摄

取材信阳市罗山县因懒饿死小伙

本报综合消息 日前,由国家广播电视电影总局批准,海南影业公司、北京忠诚卫士影视文化传媒中心、深圳市荣真文化传播有限公司将联合拍摄的高清纪实公益电影《罪爱》,在信阳正式开机拍摄。

据了解,作为一部反映当今社会家长对孩子溺爱题材的公益电影,《罪爱》讲述一个农村孩子杨锁在父母的溺爱下逐渐变得性格扭曲,极其懒惰,从而失去生存能力,在父母先后去世后流浪乞讨,23岁时就在严寒中被冻死的故事。电影反映了当前部分父母对孩子过度的爱和不恰当的爱,从而对孩子的健康成长造成不利影响,以此呼吁全社会采用正确的方式引导孩子健康成长,呼吁家长们要对孩子爱得明智、爱得理智。

《罪爱》剧本取材在信阳市罗山县朱堂镇发生的真实故事。杨锁的堂哥杨德玉介绍,“他是我们堂兄弟8个当中长得最英俊、最聪明的,也是最懒的。2009年12月,下了几天大雪,我估计着杨锁好几顿没吃饭了,就提着饭、拿着被子到他家去,

结果发现他全身僵硬,已经断气了。”当时,杨锁23岁。杨锁死后,村里人议论纷纷:“这孩子就是被父母给娇惯的,长这么大什么也不会。”“真没见过这样的孩子,宁愿饿死、冻死,也不干活。”

杨锁13岁那年,父亲因为肝病去世。杨锁的母亲仍然宠着杨锁,一点农活也不让他干。母亲去世没多久,杨锁便卖光了家里所有值钱的东西,最后就到村里各家讨饭吃。“他从来不洗衣服,穿脏了就扔掉,再换一件。村里人给他的肉、菜,他都挂在屋檐上,一直放臭也不做来吃。”82岁的高正英老人说。天冷的时候,杨锁连大便都懒得出门,方便后在堂屋地下刨个坑用土一盖就完事了。为了取暖,杨锁把家里能烧的东西都顺手烧了,连床也被他烧了。

据悉,《罪爱》将于8月18日完成前期拍摄,9月份完成后制作。预计今年10月,在中央电视台电影频道、部分省级卫视和全国各大院线上映,届时将给观众呈现一部具有广泛社会教育效应的佳作。(文娱)