

蒋介石曾孙起诉出版社侵权

索赔人民币 265 万元

本报综合消息 由江苏人民出版社出版的《悬崖边的贵族——蒋友柏：蒋家王朝的另一种表达》一书上架不久，就陷入一场官司。蒋介石曾孙蒋友柏日前委托上海润一律师事务所向杭州市西湖区人民法院提起诉讼，将该书作者周为筠以及江苏人民出版社与凤凰联动出版公司告上法庭，称被告侵犯了其肖像权及著作权，共计索赔人民币 265 万元。

在起诉书中，原告蒋友柏称作者及出版方，在未获得任何授权情况下，在书籍中使用了大量原告及原告家庭成员的照片，严重侵犯了原告的肖像权。此外，还指出书中非法大量抄袭了原告博客中的文章。而出版方未经必要审慎调查，故也严重侵犯了原告的著作权。

对此，周为筠回应，自己曾就书

稿的写作目的、出版意义、资料引用、图片使用等问题，通过电话、邮件、MSN 等方式与蒋友柏所在橙果公司公关负责人黄佑婷进行沟通，也曾把书稿初样全部发给过对方，希望得到审核，并且对方一直没有表示出异议。被告方律发表律师声明，称作者周为筠有权创作关于蒋友柏个人的传记，其创作及发表文字作品的权利受法律保护，不需征得蒋友柏先生的同意。同时传记不存在损害蒋友柏先生名誉的表述。此外，周为筠引用蒋友柏博客的内容在全书中所占的比例非常低，属于合理使用，图书中所使用的照片为购买所得，有合法来源。

凤凰联动公司表示，由于原告索赔数额巨大，他们对作者实行免责保护，由出版方承担一切法律后果。



蒋介石曾孙蒋友柏

蒋友柏简介

蒋友柏是蒋介石曾孙，蒋经国之子蒋孝勇与妻子方智怡的长子。1976 年出生。蒋友柏少年时代举家移民加拿大，后毕业于美国纽约大学财经专业。其父罹患癌症后，全家首度同赴中国内地，曾经来北京治病。19 岁时，父亲蒋孝勇病逝。2003 年，蒋友柏与台湾女星林姮怡结婚，目前育有一子一女。蒋友柏遵从父训不碰政治进军商界，大学时代曾做房地产生意赚进 160 万美元。2003 年 7 月，蒋友柏与其弟蒋友常创立了橙果设计公司，蒋友柏担任 CEO。2006 年 12 月 14 日，台湾天下文化出版社出版蒋友柏、蒋友常口述，张殿文撰写的《悬崖上的贵族》一书。

做客《天下女人》再谈新版《红楼梦》



李少红自称最喜欢黛玉和晴雯

李少红自曝：没有选择的余地

新版《红楼梦》隆重推出后，得到的却是一面倒的批评声。对此，导演李少红 8 月 7 日晚做客湖南卫视的《天下女人》，说出“难言之隐”。她坦承，当初决定接拍新版《红楼梦》，没有选择的余地，没有后路，也没有经过深思熟虑。开始拍摄时，才发现困难超乎想象，特别是在资金方面。

李少红说，她清楚地知道观众心目中想要的《红楼梦》是近乎完美的，但是在商品市场中，制作成本与卖出的价钱是成正比的，谁也不可能掏多出来的那一部分。为了达到自己想要的艺术质量，李少红只能在拍戏之余和制片人李小婉一起到社会上去集资。但由于投资格局已定，融来的资不能算作投入，而《红楼梦》中又不可能出现植入广告，于是如何给商家回报便成

了一个大问题。“资金确实是最大的一个困难。你知道要 90 万元拍一集《红楼梦》，你也知道这个市场上封顶的情况，你不可能从市场拿回来这么多钱，就是你理想中的价位和市场价位中间的这个差距谁来补？后来我觉得，只有我们拍的人自己补。所以就跟小婉分工，我在前面拍戏，她到社会上去集资，想办法补充这个差额。”

节目主持人杨澜与和晶感叹现在当导演比过去难了，还得时刻承受来自四面八方的批评。李少红前一阵在上海做电视节目的时候，就公然与媒体展开一番唇枪舌剑。如今再回忆起当时的情景，李少红却戏谑地称：“我也没真生气，就是配合媒体吧。”还直叹“戏里戏外都是戏”。

谈到颇受争议的“黛玉裸死”这一话题，李少红依然坚称“这是一个

误会”。她认为，这样的处理不是故意的标新立异，而是为了从艺术创作上表现出黛玉的死是非常令人心疼的，“就像书里面说的‘冰清玉洁’、‘质本洁来还洁去’，一定要让所有人觉得是打碎了一个瓷器一样，就是这种破碎是让你不能忍受的”。虽然观众对剧中的黛玉和晴雯表示出极大的不满，但李少红表示，她最喜欢的就是黛玉和晴雯，“她们是艺术型的人，不是很现实地生活着，但这种人也是在现实生活中活得最艰苦的”。李少红认为女人实际上可分为两种，一种是宝钗型，一种是黛玉型，就像一个红玫瑰，一个是白玫瑰，但同时这也可以是完美的两面，“生活中缺少不了黛玉这样的人，因为她代表着精神生活、艺术和浪漫情怀；但是在社会中又特别需要社会化、需要规范化”。（章琰）

出任中华红丝带基金形象大使

章子怡与艾滋病童的贴身生活

本报综合消息 逐渐走出是非漩涡的章子怡如今更加积极参加各种社会公益活动。日前，她受聘出任“中华红丝带基金形象大使”，还讲述了自己在拍摄电影《魔术外传》时与患病儿童贴身生活的故事。

当天下午，全国政协副主席、全国工商联主席、中华红丝带基金名誉理事长黄孟复为章子怡颁发了“中华红丝带基金形象大使”证书。

据悉，章子怡是该基金首位女性形象大使，她将重点参与女性预防艾滋病和防止艾滋病母婴传播等工作。本次活动还邀请了来自四川凉山和河南上蔡的 100 名孩子到北京和上海参加夏令营活动。得知这些孩子的父母都因患有艾滋病而过世，章子怡特别准备了卡通图案的小本子并签名送给孩子们做礼物，让孩子们非常开心。

章子怡谈到自己关注艾滋病的缘由：“这要特别感谢电影《魔术外传》，让我有机会亲身接触到艾滋病患者，真正认识和了解他们。在共同合作的演员中，像濮存昕、蒋雯丽、蔡国庆等老师，他们都是艾滋病预防宣传员，对预防艾滋病工作很了解。在《魔术外传》拍摄时，大家除了创造各自的角色外，还花了很多时间讨论跟艾滋病有关的话题。”（余姝）



章子怡与参加活动的孩子在一起

★ 文娛評台

“狼性”郭德纲是非不分

郭德纲徒弟对北京台记者的一通拳头，把娱乐媒体与公众人物之间一直存在的矛盾再次鲜明地呈现出来。比打人事件更值得寻味的是郭德纲的态度。通常看来，与拥有强大话语权的媒体相比，作为个体的公众人物是弱势群体，但从郭德纲的火爆表现来看，他们一点也不弱势——从称赞打人的徒弟是“民族英雄”，要给徒弟办一个专场演出，到撰写题为《有药也不给你吃》的博文，形容弟子打人“给这个炎热的夏季吹来一缕新风”，郭德纲“高调”得令人咋舌。

放到别人身上，打了人还如此高调是件不可思议的事情，为何郭德纲还能赢得一些人的叫好？首先，电视台记者的采访方式的确有欠斟酌，郭德纲力挺徒弟赢得部分网民支持的原因主要也在于此；郭德纲的“砸挂”本领通过这一事件再次得到淋漓尽致的展现，他上一篇痛骂宋祖德的雄文曾被广为传播，被列为网络时代骂人范本，在词语的尖刻与凌厉上，郭德纲的《有药也不给你吃》不输上一篇博文，很大程度上取悦了读者，让大众免费欣赏了一次郭德纲的口活；郭德纲的言行很

符合当下社会的浮躁气氛，在对错不分、真假难辨、众声嘈杂的时代，郭德纲用他作为相声演员所拥有的独特优势宣布：“在人群中生活，有必保持一定的狼性！”

从默默无闻的相声学徒，到被捧为相声的最后一根救命稻草，再到涉足影视、主持，成为多栖艺人，郭德纲是一个真正从底层冲上来的人物。拒绝上春晚，不跟央视玩，这次又对长期合作的北京台恶语相加，可以视为他油盐不进，也可以视为他不靠天不靠地的本性使然。在竞争激烈的娱乐圈，“德云社”是一

只左冲右突的独狼，这只独狼没被有时要装大爷、有时要装孙子的娱乐圈吞噬，很大程度上是拜郭德纲的狼性所赐。

与“能骗倒所有人就是成功”的观点相互“辉映”，在观点多元、价值观混乱的今天，“有必保持一定的狼性”也成为一条为似是而非的处世宝典。所以，无论是郭德纲奋起自卫，还是“护犊子”，他的犀利言词都在展示自己的“动物凶猛”，而凭借对大众心理的细致揣摩，他往往可以做到“不是一个人在战斗”。（羊晚）

出演《建党伟业》

吴彦祖 变身青年胡适

本报综合消息 中影集团年度巨制《建党伟业》即将于 8 月 18 日开拍，昨日剧组公布吴彦祖确定加盟，将在片中饰演文化名人胡适。导演黄建新表示，胡适由吴彦祖扮演可谓“形神兼备”。

据黄建新透露，在琢磨胡适这个角色时，第一个印象就是吴彦祖。胡适在片中年龄在 26 至 28 岁，经过剧组技术人员照片核对与比较，发现胡适与吴彦祖有几分形似。黄建新表示，吴彦祖除了和胡适形似之外，他的海外成长经历也和胡适颇有几分相似。据黄建新介绍，此次选择演员的标准依然会像《建国大业》一样，首先要形似，尽量和历史人物的原型符合。剧组工作人员透露，最近陆续有很多演员都前来试妆，不过因为还没有正式签约，所以现在不便公布演员角色。（宗和）

《白鹿原》首曝女主演

李梦 清纯度超“静秋”



李梦

本报综合消息 张丰毅、吴刚，近期接连出现在《白鹿原》主演名单上，女演员阵容也终于曝光了。8 日，《白鹿原》片方确认片中女主演之一白灵将由新人李梦来担任。片方还确定了实力演员刘威将会扮演杀娘变性的长工鹿三。

在小说中，白灵是“白鹿两家”恩怨史的关键性人物，形象清纯而灵动，有学者称“白灵就是白鹿原上那只传奇白鹿的化身！”。如何能选出让大家满意的白灵，成为《白鹿原》剧组筹备过程中的重中之重。导演王全安认为在出道多年的演员身上已很难找到天然不经雕饰的纯粹感，所以这个角色“必然要起用新人”。在面试了不下 3000 余人，剧组最终找到了表演系一年级学生李梦。

从照片上看，李梦的清纯度丝毫不亚于张艺谋为《山楂树之恋》千挑万选出来的“静秋”。随着影片开拍日渐临近，女一号“田小娥”应该也将近期尘埃落定。（程雪超）

《守望者》公布预告片

任达华 明年挑战当导演

本报综合消息 惊悚悬疑片《守望者》于日前举行先导预告片暨关机发布会，导演非行及主演任达华、黄圣依、郝蕾、陈思成亮相。任达华透露，目前自己正在着手写剧本，计划明年首次尝试当导演。

据悉，片中任达华饰演了一个木匠，经历了由善良到无奈再到最后杀人的 3 个阶段的转变。任达华表示，自己正在写一个讲述现代普通人故事的剧本，并决定自己亲自当导演，酷爱画画的他将把自己对色彩的喜好作为导演处女作的影像基调。他说还会继续担任监制这一幕后工作，并继续与年轻导演合作。任达华称，自己不爱拍大片，“大片不到 15 分钟就要打，《阿凡达》是好看，但是剧情很烂，好的演员是不怕拿票房来衡量的”。（孙琳琳）