

《山楂树之恋》、《白鹿原》选角难于上青天 暴露内地演艺圈致命弱点

清纯女演员濒临灭绝

近日张艺谋新片《山楂树之恋》和王全安导演正在筹拍的电影《白鹿原》都爆出了女主角选角过程艰难的问题。两部影片的目标一致，都想找到一个“清纯”女子担任主角。不过这却成了让“老谋子”挠破头皮的大难题。其实除了张艺谋和王全安，国内其他导演也曾经为此犯难过。青春电影《80后》的导演李芳芳以及当年筹拍《鹿鼎记》时的张纪中。内地找不着清纯女！虽然每年从中戏、北电、上戏等艺术学院毕业的学生越来越多，但“清纯”却成为了导演们“众里寻她千百度”的大难题。



张艺谋称，找到新片《山楂树之恋》的女主角周冬雨，可谓历尽千辛万苦

名导演犯难：

过眼千万找不到人选

电影《山楂树之恋》近日爆炒女主角选拔过程的艰难。为了选出理想的“静秋”人选，张艺谋先在北京布网，派出4组人马撒网捞鱼，天天在北电、中戏、中国传媒大学这些出“苗子”的地方蹲守，但最终未果。随后，张艺谋开始布置几位副导演奔赴其他城市，包括杭州、鞍山、沈阳、上海等地，目标集中在1992年、1993年出生的人。基本上只要有知名艺术院校的城市，都是工作组的目标。在各大艺术院校，几位副导演拍摄的女孩视频就有几千个，但一个月后，“静秋”依然不知何处。直到看中正报考南京艺术学院舞蹈专业的河北石家庄某中学高三年级学生周冬雨。张艺谋的“静秋”才终于尘埃落定。

同样为《白鹿原》寻找女主角的

导演王全安也在为“清纯”二字犯难。为找到“白灵”这个角色，王全安派副导演跑遍了全国的艺术院校，面试了不下3000余人，最终找到了北影表演系一年级学生李梦。

除此之外，新版《红楼梦》虽然播出后被各方痛骂，但当初选角时也曾“大动干戈”，为期半年在全国各地寻找“梦中人”。结果拍出后，尽管演员很年轻却依然没有曹雪芹笔下“水一般的女子”的古典感觉。

制片人为难：

新人生活开放态度随便

中国最不缺的就是人，但要找个“清纯”女孩还真难为了导演们。制片人张伟平感叹：“清纯的女演员太难找了，我们总不至于要去幼儿园里找吧。”而张艺谋也表示：“你看任何一张上世纪六、七十年代的照片，都会觉得照片上的人非常

单纯，这是一种历史的印记，现在的年轻人很难有这样的面孔。”

从美国回来的制片人建国曾在接受媒体采访时爆料认为内地很多女演员对于“清纯”本身并没有一个正确的概念。建国透露：“在我投资的电视剧《留美房客》中，一位大陆女明星把剧本里一位纯朴善良的留美中国女孩演绎得放浪性感，结果是，我自己把她演的整整两集戏剪得不剩10分钟。”

不少新人们太过开放和随便的生活态度也是“清纯”玉女难寻觅的原因。建国说：“那还是几年前，我刚回中国拍电视，有位香港老板请客，座中有几位‘中戏’演员，其中一个很漂亮可爱，一边吃饭一边绘声绘色地讲黄段子。在美国10年，自以为很开放开明，可我还是目瞪口呆，她却旁若无人。

新人生存艰难：

潜规则“围剿”清纯

除此之外，不少艺术院校的学生也曾经揭露过存在于“艺校女生”中的潜规则。据某周刊报道，北京电影学院08级学生吴超曾在接受采访时谈起过学校里的“潜规则”。他说：“学校里有很多这种现象。男孩、女孩都有。瞧不起他们的人反倒属于弱势群体，因为没他们风光。”

也有艺术学院的其他学生透露：“学校里一些女生考上后还得继续给老师当女朋友，还有的被老师拉到外面去陪酒，或者被老师带到北京说是开眼界，看演出，其间老师对女生动手动脚，极其无耻。”

更有北电女生爆料有些不正规的“无耻”剧组，找演员时导演和制片人面见新人，竟然连饭钱都舍不得出，还要这些在校女生“埋单”。

如此生存环境之下，有表演基础的新人要保持清纯真是难于登天。无怪乎，包括张艺谋在内的不少导演都把目光转向了高中女生或者表演系一年级的新生。（周昭）



清纯必备：林青霞的眼眸



清纯必备：山口百惠的眼神



清纯必备：刘亦菲的皮肤

《画皮2》启动 周迅陈坤再携手

本报综合消息 日前，记者获悉，在2008年曾赢得2.3亿元票房的《画皮》续集《画皮2》已经启动，原版中的周迅、陈坤已确定加盟续集的拍摄，该片将在时隔两年后重装上阵。

据悉，《画皮2》的演员阵容还没有全部确定，但原版中的周迅及陈坤已经确定加盟续集的拍摄。

记者了解到，《画皮2》导演陈嘉上因忙于拍摄同样是根据小说《聊斋志异》的故事改编的电影《画壁》而无缘加盟《画皮2》。当记者在向监制陈国富求证续集导演人选问题时，陈国富持“太极”态度，只是表示：“导演是自宁浩以来最令人兴奋的新锐力量，将给中国主流电影带来新震撼，相信他会让《画皮2》更加完美。”

据透露，幕后主创方面，曾因《画皮》一举夺得第28届香港电影金像奖最佳摄影的摄影师黄岳泰已积极请战，另有日本、韩国等制作团队也纷纷向片方“毛遂自荐”。（王振国）

新版《三国》进入日本市场

据新华社社 中国国家旅游局及日本SPO株式会社10日在东京宣布，中国电视连续剧《三国》(新版)将于2010年底在日本上映，该剧DVD也将在日本市场发售。同时，根据该剧策划的赴华旅行产品也将进入推广阶段。

据电视连续剧《三国》日本发行方SPO株式会社称，《三国》一剧的DVD将于2010年10月进入日本影视剧租借市场，12月上中旬开始发售。在12月以后，该剧还将借日本新年影视剧市场，安排于卫星电视台合适档期播放。

由于《三国》剧集数量较多，该剧在日本将分为“前篇”与“后篇”分别上映。“后篇”预计投放市场时间为2011年春季。2010年8月至2011年3月，日本方将为该剧在日本上映举办演员赴日本亮相、“大《三国志》节”以及各类街头宣传等推广活动。

与过去中国电视节目出口有所不同的是，此次《三国》在日本上映，不仅停留在播放电视节目的层次上，还将借助电视剧的宣传效应，带动旅游等外围产业。

李幼斌《中国地》塑抗日英雄

本报综合消息 由凤凰卫视投拍的电视剧《中国地》日前在北京举行开机发布会，该剧以抗日时期为背景，李幼斌、萨日娜三度携手，共同演绎一段农村汉子率队浴血奋战的悲壮故事。

李幼斌此次扮演辽西抗战英雄“赵老嵩”。李幼斌说，“我实一口气把剧本全部看完，这里面的故事确实精彩，不仅是赵老嵩一个人让人敬佩，里面的一群人也都令人感动。”

《中国地》取材于真实的历史事件，讲述“九·一八”事变后，在辽宁清风岭地区一个叫“赵老嵩”的汉子，带领全村民众，击退日本兵数次进攻，使清风岭成为傲然屹立在“满洲”大海中的一个中华孤岛，日本关东军把这片土地称为“中国地”。

继在《闯关东》、《沧海》两部电视剧里扮演夫妻，萨日娜说，她一知道是和李幼斌搭戏心里特踏实，她笑称，“我一直都想什么时候能和李老师再婚呢”，说起合作感受，萨日娜形容，“我需时时仰视他，他是个伟大的演员”。听的一旁的李幼斌直摆手。（王雯森）

“山楂树”退出“魔术”杀入

顾长卫接棒张艺谋闯贺岁档

本报综合消息 张艺谋的纯爱情电影《山楂树之恋》退出贺岁档，让原本大导演齐聚的“贺岁之战”少了几分精彩。不过，《魔术外传》片方日前宣布，这部由顾长卫、章子怡和郭富城打造电影确定将在贺岁档上映。同样是爱情片，《魔术外传》的强大阵

容恰好可以弥补张艺谋退出后留下的空位，让“贺岁之战”更加激烈。

《魔术外传》是导演顾长卫倾心打造的一部传奇爱情电影，历经3年筹备，多次修改剧本。据片方介绍，《魔术外传》意在展现绝境下的众生相，展现跨越生死、超脱世俗的爱情。

郭富城在接受采访时曾表示：“《魔术外传》里，子怡负责惊世，我负责骇俗。”这两位实力派明星在片中到底有怎样的“惊世骇俗”的演出？一向不善言辞的顾长卫对此问题也讳莫如深，回答“看了才知道”。尽管贺岁档高手如林，多位“亿元票房俱乐部”的

导演都将参战，顾长卫却依然信心十足。他表示，相信在市场如此繁荣的贺岁档，面对观众多元化的欣赏角度，《魔术外传》从故事和视觉效果绝对能够获得观众青睐，希望每个人都能体会生命与爱情变幻的魔力，感受爱情最纯粹的回归。（宗和）

《翡翠明珠》七夕节上映，故事取材昭君出塞

阿Sa对林峰第一印象不怎么样



林峰和阿Sa因吃结缘

本报综合消息 10日，由阿Sa、林峰主演的电影《翡翠明珠》在北京举行首映式，两位主角透露因为俩人都很嘴馋，在片场玩起了零食大比拼。该片将赶在中国的七夕情人节档期。

灵感来自昭君出塞

《翡翠明珠》讲述了一个手持明珠的公主和一个带着翡翠的将军的爱情故事。电影中公主任性可爱，将军呆傻天真，两个人制造了不少笑料。导演秦小珍透露，其

实《翡翠明珠》的灵感来自昭君出塞：“我对历史很感兴趣，看到过很多有关类似‘昭君出塞’的故事，和亲啊，文成公主入藏啊，我就想其实这是一个很好的影视题材。”而对于电影是否过于幼稚，她回应说很喜欢这种浪漫童话的电影。

林峰用鲍鱼拼阿Sa

据林峰透露，因为自己和阿Sa都喜欢吃，在片场还开展了一场零食大比拼活动。“我俩带的零

食不是一袋一袋的，而是一箱一箱的。阿Sa前一天给大家打包邮司，我第二天就打包了鲍鱼过来，完胜！”再问阿Sa，她立刻说自己才是获胜者，“他哪有获胜！分明是我赢了。”这么拼的结果是，剧组成员全都有了口福。

说起演艺圈的公子哥林峰，阿Sa直言第一印象不怎么样，因为总看杂志报纸上写他要大牌，大少爷作风，但接触起来和想象中完全不同。（张宣）