

我市最早的地面高层建筑——宋寿圣寺塔

回晚报记者 马治卫 文/图



▲寿圣寺塔大门



▲游客沿盘旋塔道逐级登高



▲九级楼阁式的寿圣寺塔

皇帝出题选帝王
太子建塔论才能

在当地，还流传着这样一个传说。话说宋朝初年，有位皇帝，村民们说不清他的名号，但他为政清廉，把国家治理得国泰民安。看着国家歌舞升平，一派祥和，皇帝不胜欢喜。有朝一日自己驾崩了，皇位由谁来继承？这一直是皇帝的一块心病。为啥？按照传统的世袭制度，皇位要由大太子来继承。可大太子却是位不思上进、好逸恶劳、贪恋女色的不治之才。二太子则恰恰相反，他不但人品好、才思敏捷，还体察民情，深受皇帝喜爱。皇帝有意把帝位传给二太子，可当时朝廷奸臣挡道，宫廷里勾心斗角，尤其是皇后的一班人马，极力反对把帝位传给二太子。究竟把帝位传给大太子，还是二太子，皇帝也心不由己，难以左右局势。眼看自己的身体一日不如一日，皇帝吃不下饭，睡不着觉，急得心急火燎。

“以才能选继承人！”危难之际，有位大臣向皇上建议，出个题目，让两个太子比赛，胜出者接皇位。在过去，由于修塔能够积德，经过群臣讨论，决定用修塔的方式来考验两位太子的才能。

经过一番筹备，大太子把修塔的地址选在了西华县逍遥镇旁。二太子则把地址选在了今天的商水县郝岗乡常社村。相同的人员、相同的材料、相同的设备……一切准备就绪后，皇帝下达了修塔令。二太子为完成任务，日夜坚持在修塔一线，苦干加巧干，很快提前修出了一座巍峨挺拔的塔，赢得众臣的啧啧赞叹。大太子因不愿受盖塔之苦，半途而废，甘拜下风。至今，在沙河逍遥镇西，还存在一座半截塔。

后来，皇帝名正言顺地把帝位传给了二太子，二太子不负众望，他继承皇位后，把国家治理得井井有条，为宋朝的繁荣昌盛做出了重要的贡



▲寿圣寺塔内供奉的孔圣人、佛主和太上老君塑像



▲寿圣寺塔的内部结构

▼寿圣寺塔旁竖起的保护牌



献。至于这段故事发生在宋朝哪位帝王的身上，村民们也难以说得清楚，但传说至少反映出群众对开明君主的一种期盼。

沙河沿岸武将频出
建塔镇邪祈求平安

还有个传说更神奇！相传宋朝初年，大宋江山刚刚建立，皇上正与臣子们沉浸在胜利的喜悦中时，被国家风水大师的一句话吓得面色苍白。风水大师告诉皇上，经过考察和论证，发现沙河沿岸有股怪气，这股怪气50年内能使沿岸村庄中，出至少一斗米多的武将。如果不阻止这些武将的出生，等他们来到世间后，将直接威胁着大宋江山。

为了遏制武将出生，使得大宋江山稳定，皇上又花巨资考察。最后，得出这样一个结论：沙河沿岸商水县郝岗乡的常社村，是产生这股怪气的源头，只要在源头上建座塔，压住怪气，便能遏制武将的降生。于是，皇帝从普天之下选出最有才能的泥瓦工，花巨资建造了这种寿圣寺塔。

这座塔建成后，究竟隐藏了多少秘密？没人能说得清楚。村民介绍，前些年，有人曾做过试验，把一只带记号的鸭子从塔的顶部放下去，两天后，这只鸭子竟奇迹般地出现在沙河里。这就证明塔的顶部到底部中间有条通道，而且，塔的底部通道与沙河是相通的。还有村民讲，寿圣寺塔曾被盗贼光顾过，盗贼为从塔底寻找宝物，连夜挖出个两丈多深的地道，可还是没有挖到塔的根基。后来，为了防盗，村民们自发地把塔保护起来。

古塔不老寿比千年
欣喜迎来春风一度

资料显示：该塔始建于北宋明道二年（公元1033年），兵燹于元，明正统元年重修，明嘉靖二十八年进行过大的修整。

寿圣寺塔为九级楼阁式砖塔，高41.5米，平面呈正六边形，塔内砌有盘旋的塔道，可逐级登高至顶。塔体从底至顶渐收匀称，成正六棱体锥形。塔顶用铸铁铸成形成似宝葫芦的宝顶，使塔顶得到最完美的点缀，给人以挺拔隽秀之感。塔的层檐收放尺寸自然得体，既保护了塔墙免遭雨雪侵蚀，又给予塔体以美的装饰，看上去既规整肃穆又没有呆板感。

古塔第一级残存的石门帽上，有刻字4行：明道二年癸酉岁三月一日丙寅时戊寅日葬舍利院主僧**建**功德塔（**代不清的字）。这些记载成为塔体建筑最准确和最具历史真实的记录。第四级塔室北墙上有3尊石雕像。雕石两块并列镶嵌于墙上，靠东的一块正中雕有两尊佛像，东边一座为盘膝背面像，西边一座为盘膝正面像，靠西的一块正中雕有一座盘膝正面佛像，左右各刻有“佛心”、“供养”字样。

塔顶宝葫芦状塔刹分为3截，上为圆球带尖部分，中间细腰为一部分，底座弧形上收为一部分，其3截均为蒸笼式上大盖下小，防止雨水、尘土侵入。刹高达2.5米，重约一吨。球体上铸有“佛”，牌位内铸有“皇帝万岁万万岁”和“风调雨顺”、“国泰民安”文字；中间的细腰部分亦铸有“周王千岁千岁”、“大明嘉靖二十八年九月吉日”、“典服安朝周府侍伴读王顶监造奉御官吴玺”字样；下部铸有“河南周府施舍西华小瑶集寿圣寺塔一座”，对明代这次修塔的时间和建造作了明确详实的记载。塔刹球体下部铸有6个圆环，分别用6条铁链与第九层的6个角的石龙头连接，以防大风、地震等自然灾害的破坏。

1998年9月，经河南省文物管理局批准，商水县文化局委托河南省文物建筑保护设计研究中心勘测设计，河南省龙源古建筑园林技术开发公司承修，对寿圣寺塔又进行一次大的维修。

该县文管所所长王天星介绍，寿圣寺塔是周口市今存最早的地面高层建筑，对寿圣寺塔进行全面大规模维修时，在古塔宝顶封盖的天宫中，清理出铜佛像两尊，铅佛像一尊，白釉瓷盆一个，白釉黑花瓷碗两个，刻印大弥陀经一卷。

历经千年沧桑，屡遭兵燹及自然灾害的侵袭，寿圣寺塔巍然屹立，毫不倾斜，尤显设计科学程度及建筑艺术之高，实为建筑珍品。登高远眺，滔滔沙河逶迤远去，方圆十里的村落、田野、道路、绿树等景色尽收眼底，令人目不暇接、心旷神怡。

该塔不但体形高大，而且施有平座、斗拱、刹柱、拱券门和破子槎假窗，塔室内嵌砌有石雕佛像，有建塔题记等，均具有重要的文物价值，它的完整存在，给研究宋代佛教在中原腹地的传播提供了难得的实物佐证，具有很高的历史、艺术和科学价值。该塔在豫东同类建筑中年代最久，塔体最高，建筑样式和风格独特，被录入《中国古塔精萃》之中，1986年被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位，2006年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

目前，商水县在“旅游富民”战略中，提出了打造“二龙戏珠”式椭圆形生态文化旅游圈的战略布局，其中，“二龙戏珠”的宝珠就是郝岗乡寿圣寺塔景区。届时，“沙颍河一日游”由50里水路到邓城发展到100里水路到寿圣寺塔。古塔寿比千年，将再迎来春风一度。

张果老倒骑毛驴
毛驴拉拽造古塔

在常社村，关于寿圣寺塔的传说很多。其中一段还与八仙之一的张果老有关呢。故事说张果老倒骑着毛驴来到了沙河边，他走呀走呀，不知不觉来到了商水县郝岗乡常社村。

张果老为什么倒骑毛驴来常社呢？相传古时候有一位能工巧匠鲁班，他用一夜时间，在赵州城南郊河上建成了一座大石桥。这振奋人心的消息被当地百姓很快传向四面八方，而且越传越远，一直传到了天上，被仙人张果老听说了，好奇的张果老不相信鲁班有如此大的本领，他就骑上毛驴直奔赵州郊河而来，想看个究竟。

半路上，张果老又碰见柴王爷推车，赵匡胤拉车，于是，张果老邀他两人同去赵州。3人来到赵州郊河畔，仔细一看，心中不由暗暗惊叹，你看！赵州郊河上的石桥犹如苍龙飞架，新月出云，又似长虹饮涧，玉环半沉，太妙了。3人赞叹道：“鲁班造桥果然名不虚传，真是天下奇工啊！”

这时，好动心计的张果老拍了一下柴王爷的肩膀，悄悄地说：“咱们这次不能白跑一趟，应该考验考验鲁班，不让他由此产生骄傲情绪。”柴王爷和赵匡胤一听，非常赞同，连声说：“好主意，好主意！”说话之间，鲁班见3位仙人迎面而来，连忙招呼道：“欢迎3位贵客光临！请多多指教！”张果老问道：“鲁班先生，听说你造的这座桥不错，而且名扬天下，能让我骑上毛驴过一趟吗？”鲁班听了，毫不在意地说：“自从这座桥建成以后，千军万马都过得去，你这小小的毛驴不在话下。”张果老接着说：“如果我骑毛驴能平安走一趟，我从此以后倒骑毛驴。”张果老又说：“如果你建的大桥经不住我走一趟，请你远走高飞，不要号称天下匠师了。”鲁班苦笑着说：“好吧，答应你的条件。”于是，鲁班扬手让张果老过桥。

这时，柴王爷和赵匡胤也拍着胸脯问道：“你看我们两个呢？”鲁班用目光扫了他两人一眼，满不在乎地说：“大车小车从早到晚在桥上过，就

周口市旅游局邀您同行



看周口
读周口
品周口

商水篇(四)