

情系舟曲大型赈灾义演在甘肃举行,抢险救援先进事迹感动观众

风雨同舟 义演筹款超 1.3 亿

本报综合消息 一方有难,八方支援,8月12日,“风雨同舟——情系舟曲大型赈灾义演”在兰州举行。义演现场邀请了抢险救援的先进典型,包括武警舟曲中队副队长王伟、在救灾中失去女儿的舟曲县公安局民警冯青林以及“党员突击队”的救灾人员。播出期间,甘肃卫视收视人口持续增加,为平时的313%;382万人通过凤凰网、2.16万人通过飞天新闻网实时收看,还有16.4万人通过百度贴吧关注义演。此次义演,共收到全国各地捐款1.3亿多元。

感人瞬间

“欠女儿的,下辈子再还”

义演中,陈鲁豫采访了舟曲县公安局民警冯青林,向观众讲述了这样一个故事:8月7日23时,暴雨引发的特大山洪泥石流突袭舟曲县城。当晚,冯警官正在派出所值班,听到巨大的泥石流压倒值班室门的声音。那一刻,冯警官本能地选择了立刻投身到救人的行动中。可是,他没想到,这一去竟是与13岁女儿的诀别。“泥石流冲进家里后,妻子有幸逃脱,可是女儿却

被泥石流逼向墙脚。女儿一直在哭着喊‘爸爸、爸爸……’”说到这里,冯青林哽咽了。

这时,现场大屏幕上插播了记者采访冯青林妻子的画面,她说:“派出所距离家只有500米,如果当时他能赶回去撬开防护栏,女儿可以得救,可是他没有。起初我有些恨他,但是想到他舍小家为大家的高尚品德,就不再恨他了。”“我这辈子欠女儿的,下辈子再还!”冯青林说着敬了一个刚劲有力的敬礼,这一幕感动了所有观众。

现场筹款

募集捐款超过 1.3 亿元

在义演进行中,现场热线电话此起彼伏地响起。有位母亲打来电话,说她的孩子在救灾一线,她始终盯着电视新闻,“我关心灾情,也寻找自己孩子的身影……”这位母亲捐出800元,祝愿舟曲早日恢复宁静和美。现场捐款活动中,幼儿园的小朋友们排着队将存钱罐里的硬币倒进捐款箱。截至义演结束,捐款金额超过1.3亿元。

(刘玮)

新老“宝玉”聚首



欧阳奋强(右)与于小彤

本报综合消息 新版《红楼梦》导演李少红日前亮相安徽卫视《红楼梦》开播发布会。对于持续不断的质疑声,李少红口气很硬地反驳道:“我们只用收视率说话。十几家地面电视台播出后的收视率有目共睹,成绩非常好。”李少红称新版《红楼梦》会在以后的日子里不断播出,能经得住时间考验,“我认为观众能随着播出时间的加长更能感受到作品的魅力”。

有意思的是,87版“宝玉”欧阳奋强也赶来捧场。欧阳奋强在台上深情地朗诵了一首致全体演员的书信,一句“当年的林妹妹,已香销玉殒;当年的宝哥哥,也日渐发福”,勾起了人们对老版演员的无限怀念。1983年,刚满20岁的欧阳奋强被导演王扶林挑中出演贾宝玉,而于小彤则是在14岁时被李少红选中演贾宝玉。一个出生于1963年,一个出生于1994年,年龄相差31岁的新老“宝玉”在台上亲密合影。

欧阳奋强表示还没有看过新版《红楼梦》,因此不适合作比较:“作为老版的演员之一,我衷心祝福新版能成功,播出的时候会作为普通观众去品味。”

(余姝)

曲艺界昨晚为舟曲赈灾义演

本报综合消息 连日来,舟曲严重的灾情牵动着全国人民的心,也牵动着广大曲艺工作者的心,昨晚,由中国文联、中国红十字会、中国曲协主办,中国广播艺术团、民族文化宫协办的“情系舟曲大爱无疆——曲艺界赈灾义演”将在北京民族宫大剧院隆重举行。曲艺界近百位艺术家、中青年演员将登台演出。

中国文联党组书记、副主席胡振民在赈灾义演前非常感慨地说:“这次赈灾义演,很多曲艺家们主动请缨,率先伸出援手,捧出爱心,为国分忧,为民尽责,给灾区群众送去关爱,尽曲艺界一份绵薄之力,体现出曲艺家同心协力、雷厉风行、勇于奉献的优良传统。一方有难,八方支援,再大的

灾害我们都有能力去战胜,再大的困难我们都有办法有能力去克服,并最终夺取抗灾救灾工作的最后胜利!”

在昨晚的义演中,中国曲艺家协会分党组书记姜昆也将代表中国曲协向全国曲艺界发出倡议,让大家以实际行动支援灾区。义演由牛群、刘芳菲担纲主持。刘兰

芳、姜昆、冯巩、常贵田、李金斗、赵炎、石富宽、李增瑞、李立山、全维润、汉汉林、金珠、种玉杰、戴志诚、张文甫、李世儒、李志强、刘全和、刘全利、宋德全、奇志、刘际、马云路、李伟建、武宾、刘颖、刘伟、杨菲、杨娇等曲艺界知名艺术家登台献艺。

(和璐璐)

挤掉《山楂树之恋》

《唐山大地震》角逐奥斯卡最佳外语片

获得“冲奥”资格

据《法制晚报》报道,国家广电总局电影局副局长张宏森在接受媒体采访时曾表示,参评奥斯卡最佳外语片需要靠各国政府的推动,中国内地每年只允许推荐一部影片,要求用非英文对话、在美国以外的地区制作发行,并在商业院线上映7天以上……而今年的国产电影中,除了张艺谋的《山楂树之恋》外,最符合要求的就是《唐山大地震》。

一时间,两部影片到底谁更有资格“冲奥”,成为媒体和网友争论的焦点。记者从制片方华谊兄弟公司获悉,《唐山大地震》最终将得到广电总局的推荐冲击明年的奥斯卡最佳外语片。据相关工作人员透露,广电总局领导看过《唐山大地震》后给予了很高的评价,并要求一定要选送角逐奥斯卡最佳外语片。按惯例,每部影片只能参加一个国际A类电影节奖项的角逐,这也是冯小刚婉言拒绝威

斯电影节盛情邀请的原因。

而想要入选奥斯卡,还有一个规定就是影片必须曾在北美地区上映。现在华谊兄弟正在全力以赴筹备,预计该片9月份有望登陆北美银幕。

符合评选口味

《唐山大地震》要冲击奥斯卡最佳外语片,优势和劣势都十分明显。

中国艺术研究院院长助理贾磊磊曾担任过多届金鸡、百花奖评委,对奥斯卡的奖项角逐情况也颇有研究。他认为,奥斯卡虽处于世界电影艺术的前沿,但很少特立独行,获奖影片的题材一般都符合当下社会大环境、大背景。《唐山大地震》反映了人们在自然灾害面前重亲情、不放弃、自我救赎等人文关怀的内容,具有强烈的现实意义,比较符合奥斯卡的评选口味。

此外,《唐山大地震》在海外的影响力也势必为影片的“冲奥”之路加



《唐山大地震》更有现实意义

上不少砝码。它被《好莱坞报道》等多家美国主流媒体褒扬,被誉为华语电影中一部人性与情感的力作。

不过也有不少专家认为,《唐山大地震》中植入广告过多、穿帮等漏

洞也为“冲奥”带来不小阻力。

对此,制片人姚建国则表示,影片在国内取得如此高的票房,已经是一个莫大的鼓舞,至于奖项,会以平和的心态对待。

(高嘉阳)

《西风烈》揭幕贺岁季

确定将于10月28日上映,导演高群书向《无人区》下战书



段奕宏在《西风烈》中尽显硬汉风采

本报综合消息 号称贺岁档第一部电影的《西风烈》日前确定将于10月28日上映,该片由高群书导演,段奕宏、吴镇宇、夏雨、吴京、杨采妮、余男、倪大红和张立联合主演。提起由宁浩执导的同一题材影片《无人区》,高群书称,“我敢和《无人区》同一天上?他敢吗?”

《西风烈》的公映日期最终被确定在10月28日,这标志着该片将成为今年贺岁季的揭幕影片。导演高群书对票房的目标明确确定位在“两亿五千万”这个量级上。著名编剧宁财神为此在微博上与他“打赌”,“《西风烈》票房过一亿五千万,我输顾客老高(高群书微博名字)一万元!”高群书则欣

然应战。

高群书导演的《西风烈》和宁浩导演的《无人区》因同在西部取景拍摄,经常被影迷和媒体拿来比较。高群书表示,“《西风烈》除了是一部硬派动作片外,还是一部西部片。在类型上就是主动向好莱坞靠拢,在元素上受约翰·福特、黑泽明以及《老无所依》的影响,把这几种影响结合起来,再加上中国元素,就是《西风烈》的西部风格。我没有看过《无人区》,但谁愿意比就比,《西风烈》的目标就是要做同档期的最大赢家,我不惧怕和任何一部影片PK,我敢和《无人区》同一天上?他敢吗?”

(张瞳)

《我知女人心》中

袁莉与巩俐 争夺刘德华

本报综合消息 职场魔幻爱情喜剧电影《我知女人心》拍摄过半,女主角之一的袁莉终于进组,跟巩俐展开了一场惊心动魄的夺爱大战。为了从巩俐手中抢回刘德华的心,袁莉一改往日的大女人形象,一哭二闹三上吊……各种疯狂伎俩令人叹为观止。

《我知女人心》由保利博纳和派拉蒙共同打造,也是袁莉加盟博纳后的首部大银幕作品。片中袁莉饰演单纯痴情的咖啡店店员燕妮,与刘德华扮演的广告公司总监孙子刚、巩俐扮演的执行创意总监李仪龙之间有着剪不断理还乱的爱恨纠缠。为了追求刘德华,袁莉在片中主动向刘德华频送秋波甚至以身相许,但一夜激情后仍难挡住刘德华对巩俐的移情别恋……

(宗和)

抗战纪念馆 获赠《帝国震撼》

本报综合消息 65年前的8月15日,日本无条件投降,中国在8年的艰苦抗战后终于获得了来之不易的胜利。日前,中南出版传媒集团向中国人民抗日战争纪念馆捐赠由邓贤先生耗时10年写成的抗日题材新书《帝国震撼》(湖南人民出版社)以示纪念,为期两天的“纪念中国人民抗日战争胜利65周年学术研讨会”也在该馆举行。

据中南出版传媒集团所属北京涌思图书公司总经理汪俊透露,邓贤怀着对抗日英雄的崇敬与景仰,历时十多年多次深入战地补充采访,最终写出了35万字的《帝国震撼》。

(张弘)