

# 《婚姻保卫战》难成“教科书”

网友质疑该剧台词太贫，角色照搬《奋斗》；导演赵宝刚回应“我们以话题为主”

赵宝刚执导的《婚姻保卫战》(以下简称《婚保》)近期创下收视佳绩——自 16 日在北京、天津、浙江、云南、深圳等 5 家卫视同步开播以来,该剧在不少卫视都创下了同时段收视率最高点,在北京卫视更是以收视率破 5% 的成绩成为今年暑期的最高收视率节目。该剧延续此前同为赵宝刚作品的《奋斗》、《我的青春谁做主》的“话题性”路线,《婚保》打着“80 后婚姻教科书”的旗号,却遭到不少观众质疑。他们表示该剧继承了《奋斗》台词太“贫”的特点,却没有《奋斗》动人情节,而且剧中的大量“夫妻对白”被认为与真实生活距离太远。



黄磊剧中是“家庭煮男”

## 居家了,说话太贫情节弱

对于《婚保》,观众反映最为强烈的是过于冗长的台词,故事情节倒成了其次。有网友批评说剧中主演“像在背台词,一点也不生活”、“像是在开婚姻问题研讨会”。

赵宝刚则表示《婚保》只是“一个游戏”,请大家务必以游戏的心态来看待。对于演员语速过快的问题,赵宝刚回应说:“慢慢就习惯了,这是风格。”对于有些观众质疑其情节过于薄弱,大篇幅“金句”喧宾夺主,赵宝刚坦言自己追求的正是“无情节”:“我们是以话题为主的,情节并不是衡量剧情好坏的标准。”

在目前已播出的十几集里,佟大为、马伊琍这对“强强对话式夫妻”,黄磊、袁莉这对“阴盛阳衰式夫妻”,以及刘金山、于娜这对“老夫少妻式夫妻”,最喜欢展开大段

落的“批评与自我批评”式对话,甚至可以超过 5 分钟,比如“男人为家庭牺牲,就叫忍辱负重;女人要干事业,就是阴阳颠倒”之类,让观众觉得“贫”得过头了”。

## 新故事,角色还是老样子

不少网友认为,《婚保》在角色设置上似曾相识——剧中佟大为和马伊琍饰演的郭洋和李梅,简直就是《奋斗》婚后版的陆涛和夏琳。两人的发型、工作、个性几乎没变,佟大为依旧是吊儿郎当的个性,马伊琍也还是一个“磨叽的小女人”,唯一变化是两人有个儿子。

“佟马组合”这一对让人“审美



马伊琍佟大为的“再续前缘”被指“没有新意”

疲劳”,黄磊和袁莉那一对则被指“装嫩”。有网友认为,黄磊将舞台剧的表演风格搬到了电视剧中,瞪眼、大笑都比别人来得夸张;而袁莉不时用鸡毛掸子“家暴”黄磊,或是上演一哭二闹的戏码,但网友并不买账:“都‘奔四’的人了,就别往李小璐、王珞丹的路子上靠了,您有人家那份水嫩吗?”

## 引话题,群体特殊不典型

该剧播出一周,虽然探讨了“妻强夫弱”、“精神出轨”等不少话题,但是也有观众觉得《婚保》“并未切中时代脉搏”,更无法上升到“代表 80 后集体婚姻状况”的高度。有网友直言,该剧把描写的重点放在了一个特殊群体,并没有社会典型性,因此在话题上无法超越《奋斗》和《我的青春谁做主》。

剧中 3 对夫妇的矛盾都是“女强男弱”,男人深感危机重重,于是

成立“夫联”保卫婚姻。佟大为饰演的“郭洋”为了超越妻子,过于关注事业发展,却引起了妻子的抱怨,导致两人吵个没完没了;黄磊则变身“家庭煮夫”许小宁,和袁莉饰演的大女人“兰心”上演了一幕幕夫妻版“猫和老鼠”;刘金山扮演的老常和于娜扮演的“前模特”陈梦虽“老夫少妻”传统模式,但也最终因妻子对工作极度热爱而矛盾重重。

不少网友觉得这 3 对夫妇在设置上有点假——袁莉和马伊琍是白领,一出现活得很滋润,成功好像是天上掉下来的馅饼;于娜饰演的前模特儿随便到老公公司一客串,立刻就把公司经营得井井有条……有网友表示:“完全看不到她们生存的艰难和捍卫婚姻的不易,只看见在家没事挑事和老公吵架了,故事根本没有说服力。”

(章琰)

# 汤唯低调主演陈可辛《武侠》

现身云南腾冲片场,饰演“甄子丹太太”,剧组否认翻拍自《独臂刀》

**本报综合消息** 汤唯近日抵达云南腾冲的行踪被媒体拍到,陈可辛新片《武侠》一直秘而不宣的女主角人选也随之浮出水面。记者获悉,继金城武和汤唯相继抵达腾冲之后,甄子丹也于 23 日抵达腾冲,而此次他除了担任主演外,更身兼武术指导一职。

## 汤唯与甄子丹扮夫妻

在《武侠》和《等待》的摇摆之中,导演陈可辛选择了先拍《武侠》。据该片相关负责人杜昊透露,先拍《武侠》主要是为了赶甄子丹

的档期,“实际上甄子丹为《武侠》已经等了一段时间了,但是后面他还要拍《西游记》,档期不能再拖了。”据悉,片中甄子丹饰演的角色叫刘金喜,金城武饰演徐百九,汤唯则饰演刘金喜的太太。不过对于《武侠》剧情,剧组方面始终三缄其口,只是否认该片是翻拍自张彻《独臂刀》的传闻。

此外,日前某网友在微博上曝光了一组陈可辛工作室的照片,该片候选明星照片被贴在纸板墙上,其中女主角人选包括巩俐、汤唯、赵

薇和小冉,女二号“罗少”候选演员则包括孙燕姿、桂纶镁和王珞丹。而随着汤唯现身腾冲,女主角人选也浮出水面,这也是汤唯复出后接演的首部大制作影片。

## 甄子丹同时担任武指

据云南当地媒体透露,甄子丹 23 日已抵达腾冲,并且随从人员大约有十人,挤满了 3 辆车,阵势之大如同“叶问”般众星捧月出场。甄子丹当日心情极佳,不时与随行说笑,面对被很多影迷认出后惊声尖叫,他也笑脸相迎。据悉,此次甄子

丹在《武侠》中不仅担当男主角,还将同时担当武术指导,而此次随行的十人只是他武术团队里的先期人员,其他的成员将会在接下来几天内陆续抵达。

据该片相关负责人杜昊透露,该片将有大部分戏份在腾冲拍摄,向来不惜花费大手笔搭建场景的陈可辛,此次也在腾冲搭建多处场景。不过近日云南天气变化剧烈,给搭建工作带来了很大困难,开机时间也被迫延迟,正式开机时一定向媒体公布。

(孙琳琳)



王珞丹版“静秋”

电视剧版《山楂树之恋》

# 王珞丹李光洁再携手

**本报综合消息** 电视剧《山楂树之恋》开机在即,继公布了“一线爹妈”和主要配角定妆照之后,备受期待的“老三”和“静秋”造型终于浮出水面。王珞丹、李光洁两人继《杜拉拉升职记》后,在《山楂树之恋》中再度携手共谱纯洁恋歌。

曾在《奋斗》、《我的青春谁做主》、《杜拉拉升职记》中出演时尚都市女子的王珞丹,被确定出演电视剧版“静秋”后,引起不少人的质疑。而定妆照完成后,其造型获得李路导演等主创的一致肯定。李路说:“静秋很纯,但绝不只是纯,那个年代的女生大部分都很清纯,而能让老三如此倾心的还是静秋坚忍不屈的性格。王珞丹版的静秋眼神里有让人疼惜的东西,这非常难得。”

而李光洁在定妆照中穿着黄绿色半旧呢大衣,戴着那个年代里颇为时髦的围巾,更是散发出儒雅的气息,被剧组工作人员大呼“惊艳”。

(羊城)



李光洁版“老三”

# 《敢死队》“终结”《唐山大地震》

**本报综合消息** 《敢死队》和《怪物史瑞克 4》的上映改变了暑期电影市场格局,终结了《唐山大地震》电影市场一个月之久的冠军。《敢死队》成绩最为突出,上映仅 3 天便取得 1345 万元票房,成为上周票房榜冠军,是今年继《唐山大地震》、《阿凡达》之后票房最高影片。

记者了解到大多数影城放映《敢死队》的影厅保持了近九成的上座率。该片能取得这么不俗的成绩,跟它很可能是这帮平均年龄过半百的老硬汉们的集体谢幕有关——据说这支“敢死队”的许多成员将在本片之后陆续退出影坛。

被笼罩在《敢死队》的光芒下,遭遇“中年危机”的《怪物史瑞克 4》也能经受住考验,以 972 万元的成绩稳居亚军。在同一档期竞争的《恋爱通告》和《翡翠明珠》则在艰难中前进。有些新片的表现不尽如人意,《龙凤店》之前票房期望值很高,首映周居然仅收百余万元,连票房榜前五强都未能挤进。

(洪玮)

《建党伟业》拍战争戏

# 吕良伟饰吴佩孚



吕良伟扮演的吴佩孚

**本报综合消息** 日前,影片《建党伟业》在河北易县开拍战争戏,吕良伟扮演的大军阀吴佩孚首次亮相,导演韩三平和战争戏导演沈东现场指挥。据悉,吕良伟将与刘德华版蔡锷、廖凡版朱德率领的护国军恶战。记者追问吕良伟是否还会和周星驰版张勋、周润发版袁世凯演对手戏,他含糊回应:“听说他们有参与,但不知什么角色。”至于该片到底还有哪些明星参与,韩三平沉默以对。

(宗和)

# 《庐山恋 2010》改期十月档

**本报综合消息** 原定于今年 9 月 3 日上映的《庐山恋 2010》,日前正式确定将档期调整为 10 月 5 日。同时,多家影院向片方许诺届时将开设“庐山厅”。

《庐山恋 2010》由张瑜执导,秦岚、李晨、方中信主演。由于张瑜、郭凯敏主演的上世纪 80 年代经典老版《庐山恋》曾经轰动一时,至今很多观众心中仍然存有庐山情结。广电总局召集各方面人士进行专门讨论,多家院线携手支持,承诺将把最好的放映条件留给《庐山恋 2010》,并开设史无前例的“庐山厅”——即在该影院内只循环放映《庐山恋 2010》一部影片,厅内还会布置相应的各种主题展览,以老照片、旧海报等形式回顾 30 年来国产爱情电影的各个经典瞬间。

(李丽)