

《庐山恋》续篇主题引发讨论

《庐山恋》续集中张瑜升级当妈，女儿仍嫁穷小伙



本报综合消息 上世纪80年代轰动全中国的影片《庐山恋》因男女纯真爱情成为经典，当年的女主角张瑜也成为大众偶像；30年后的今天，她又自导自演了续集《庐山恋2010》，记者观看了这部电影，发觉该片仍旧是一部推崇男女纯真爱情的电影，富家小姐为了爱情选择了穷小伙而不是有钱的“钻石王老五”。

《庐山恋》中张瑜扮演的周筠和郭凯敏扮演的耿桦因为家庭世仇经受考验，被誉为“中国版《罗密欧与朱丽叶》”，该片在上世纪80年代公映时，片中张瑜一个吻引发了社会极大反响。到了30年后的今天，《庐山恋2010》中考验的仍是贫富差异和年轻人的特立独行，虽然仍有激情一吻，不过时代进步了，观众再不会因此大惊小怪。导演兼



演员张瑜认为，这部电影所宣扬的纯真爱情仍旧会是年青一代渴望的东西。

张瑜在《庐山恋2010》中扮演的周筠升级为女主角菲儿的妈妈，秦岚扮演的富家小姐菲儿同时受到方中信扮演的事业有成男子和李晨扮演的摄影师追求，最终她为了纯真爱情选择穷小伙李晨。张瑜透露这种选择也在剧组引发讨论，

好多人都不支持纯真爱情，“富家女和穷小子在一起是不会幸福的，毕竟成长环境、教育、文化的落差太大，不过纯真感情是人人都渴望的，所谓的一见钟情和缘分，失去了就永远不会回来，需要每个人牢牢抓住，不能左顾右盼，否则终身遗憾。”张瑜说，“所以我就对工作人员说，电影上映后看观众支持谁就是谁”。
 (张暄)

成龙监制、陈勋奇执导电影《杨门女将之军令如山》即将开机



范冰冰有望出演“穆桂英”

本报综合消息 由成龙监制、陈勋奇执导的电影《杨门女将之军令如山》即将开机，有传闻女主角穆桂英将由范冰冰出演。日前，范冰冰的宣传杨小姐证实，已经与剧组讨论过“穆桂英”这一角色，并指出档期方面没问题。而刘晓庆方面也证实确定出演，两人在片中将挑战打戏。

电影《杨门女将之军令如山》即将在内蒙古鄂尔多斯亚洲最大摄影棚里开拍。近日有媒体传出消息，女主角“穆桂英”将由范冰冰挂帅。对此，范冰冰的宣传杨小姐表示：

“确实与剧组有过讨论，剧本范冰冰也已经看完，只是还没有确定出演。”谈及是否会因档期而错过时，杨小姐也默认档期方面应不成问题。她称，“看情况吧，现在还没能最后确定”。

另一方面，刘晓庆的经纪人易先生首度证实她将出演《杨门女将之军令如山》。关于刘晓庆到底出演什么角色，导演陈勋奇目前不肯透露，只表示，刘晓庆是贯穿感情戏的主要线索。据透露，刘晓庆角色不是余太君就是柴郡主。
 (王尚)

网吧等将收取电影使用费

中国电影著作权协会已将标准上报国家版权局

本报综合消息 日前，中国电影著作权协会向国家版权局上报《电影作品著作权集体管理使用费收取标准》，拟向网吧、网络、视频点播、交通工具、非营利性局域网、音像制品出租等领域收取电影使用费。

中国电影著作权协会称将把实收费用的10%作为管理费，剩下的

90%都会直接分给会员单位权利人。据中国电影著作权协会理事长朱永德透露，将首先拿网吧和长途汽车“开刀”，其他收费项目目前还没有明确的执行时间表。按中国电影著作权协会上报的收费标准，若真能顺利收取，这将是一笔颇为可观的收入。如果《电影作品著作权集

体管理使用费收取标准》实施，以网吧为例，按电脑总量×网吧每小时收费标准×7.5%得出一家网吧每天使用费，一家电脑数量为100台左右的中等规模网吧每年须缴纳数千元使用费，全国超过15万家注册网吧将带来超过10亿元的收入；再以长途汽车行业为例，按中

国电影著作权协会要求，凡播映电影作品的长途汽车，不分使用影片的数量及类别，一律实行统收，每辆车每年收取著作权使用费365至500元不等。如果按我国大中型营运客车大约100万辆计算，如果该费用能如数上缴，每年将产生超过30亿元的收入。
 (孙佳音)

《线人》：以情谊为主题的残酷电影



本报综合消息 近日，香港导演林超贤的作品《线人》全国公映。2008年林超贤的《证人》让张家辉凭借该片获得很多奖项。此次，《线人》沿用了张家辉、谢霆锋的主演阵容，只不过女主角由张静初换成了桂纶镁，可以视为《证人》姐妹篇。

主题永恒不变
 遭警察追捕的“细鬼”（谢霆锋饰）在街头遇到了遭坏人追杀的阿嫂（桂纶镁饰），结果他们互相救了对方——警察追那帮坏人去了，这是《线人》当中唯一搞笑片段。

《线人》讲述的仍然是警匪片中一个永恒不变主题：情谊。警察（张家辉饰）为了破案，导致一个一直与他合作的线人被识破变成了疯子，但为了抓嫌疑犯，他不得不又将刚出狱的“细鬼”变成线人。那个疯了的线人有句口头语叫“混蛋警察不可信”，张家辉决意让自己变得让线人觉得可信。

试图超越自我
 为了兑现自己的承诺，警察擅自取出100万元办案经费，打算付给“细鬼”，但这个时候由于身份暴

露，“细鬼”被追杀，直至被活活砍死在警察面前。这个结局决定了《线人》是部残酷的电影，它没有像警匪片通常会做的那样，让线人有一个光明的结果。

《无间道》之后，香港警匪剧一直难以跳出自我重复的怪圈，需要肯定的是，林超贤一直在试图超越自我，创造新的香港警匪剧类型。转眼间又是好几年过去，曾经辉煌一时的香港警匪剧沉寂好久了，我们期待下一部具有标志性意义的新作出现。
 (韩浩月)

《米香》压箱两年 终将上映

本报综合消息 2008年底，陶红成立了电影工作室并监制、主演了自己的第一部电影作品《米香》。转眼近两年过去，这部在金马奖和大学生电影节载誉而归的影片终于将在9月2日登陆银幕，主题曲《遇见》日前首发。

2009年，《米香》主题曲《遇见》打动了金马奖评委们，一举拿下了最佳原创电影歌曲奖，这是内地电影第一次获此殊荣。陶红开心之余也觉得压力倍增，她坦言自己更看重内地的市场，如今竞争激烈，电影的票房成绩如何，她心里也在打鼓。对于《米香》这部电影的品质，一些业内人士给予了不俗评价。央视主持人崔永元日前看完该片，连连感慨，声称《米香》已将他打动，“这是一部制作精良，创作者真诚的电影。这部电影是一面镜子，令人思考许多东西，我为制作者们特立独行鼓掌。”
 (余姝)

《山楂树之恋》发布预告片

本报综合消息 24日，张艺谋新作《山楂树之恋》发布了长约两分半钟的预告片，预告片风格清新，显示情节比较“催泪”。

预告片前半部分展现的是老三和静秋的爱情故事：随着苏联老歌《山楂树》哀婉旋律的响起，预告片开始进入两人生离死别的爱情段落。影片中，老三最终还是走了。但预告片的结尾，却用了老三和静秋背靠背的一个镜头。张艺谋说：“这个镜头，电影中是没有的，我们专门拍了这样一个镜头，也是希望老三和静秋纯美的爱情能有一个延续性，我们希望这样的真情故事依然能给今天的人们带来心灵上的慰藉。”该片将于9月16日公映。
 (杨莲洁)

刘嘉玲 漂眉演女皇



本报综合消息 将于9月29日上映的徐克电影《狄仁杰》风格奇幻，刘嘉玲为了演武则天这个角色，每天要穿十几公斤重的戏服，还要将眉毛漂白长达两个月。

据《狄仁杰》造型指导余家安透露，是刘嘉玲主动提出愿意将眉毛漂白的。“我们参考壁画中的唐代贵族女子图像，刻意将眉毛画成块状，开始我为了如何在不剃眉的情况下完成这些化妆感到很苦恼，没想到刘嘉玲主动提出将眉毛漂白。”余家安说。除了漂白眉毛，刘嘉玲在片场穿的一套服装重达十几公斤，发饰重几公斤。据与刘嘉玲搭戏的刘德华透露，当时外景地气温高达42摄氏度：“但是嘉玲居然可以非常镇定地坐在龙椅上，脸上一点汗水都没有。后来嘉玲告诉我说，她是在用意志力抵抗高温，看到她这么敬业，我非常感动。”
 (杨莲洁)