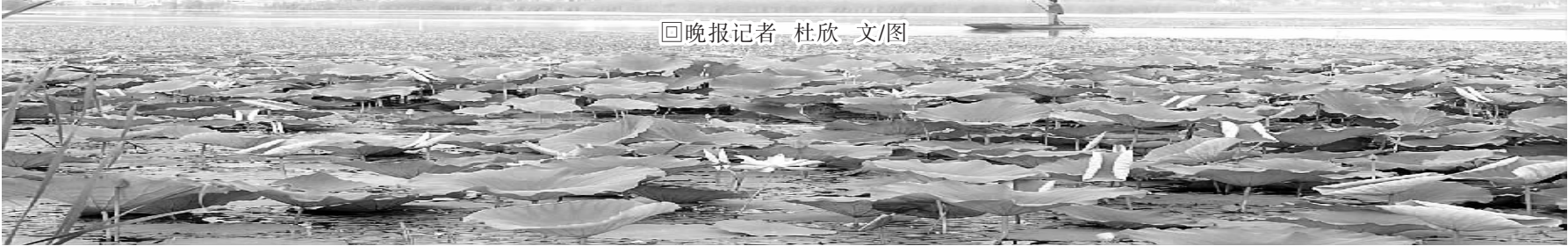


淮阳龙湖：如诗如画入梦来

□晚报记者 杜欣 文/图



核心提示

14 年前,淮阳龙湖还名不见经传,当地人以“环城湖”口头相传。1996 年,柳湖区清淤后,因古城淮阳被称为龙都,淮阳人民给自己的“环城湖”起了个响亮的名字——龙湖。湖区东西阔 4.4 公里,南北长 2.5 公里,面积约 11 平方公里,计 1.6 万余亩。龙湖现有 4 个湖区:柳湖区、东湖区、南坛湖区、弦歌湖区。1996 年,淮阳县对龙湖大规模开发以来,先后修建了贯通整个湖区的神龙桥、东关桥、南关桥;建成了多处码头、亲水平台、赏荷栈道和纵跨蔡河直通太昊陵的渡善桥;恢复了柳湖区内的西铭山、苏亭莲舫等历史景观;新建了九龙池、九曲桥、宋井纪念亭等景点。2009 年 12 月,经国家林业局批准,淮阳龙湖晋升为国家湿地公园。沉睡千年的万亩龙湖终于含羞掀开了红盖头,以她的天生丽质和纯朴风情迎来了国内外络绎不绝的游人。



一湖碧水荡漾千年

“出污泥而不染,濯清涟而不妖。”“灼灼荷花瑞,亭亭出水中。一茎孤引绿,双影共分红。色夺歌人脸,香乱舞衣风。”正是荷花姿容曼妙、卓越多情的无声演绎,赋予历代文人墨客不尽的才情诗兴,留给后世的,除了荷花的娇艳,还有不断为其吟唱歌颂的诗书画墨。

盛夏时节,是淮阳龙湖荷花生长最旺盛的时候,景色秀丽的湖畔垂柳阴浓、荷花满塘,吸引了不少游人。生活在湖岸边的居民,更是把时下美丽的风景融入了自己的生活,他们一大早就来到湖畔,或遛鸟、或散步、或静静地坐在湖畔看风景,沉浸在荷香荷色中。眼下,适逢淮阳一年一度的荷花节盛会,龙湖东湖区荷花次第开放,记者真切感受到,这里花含诗韵,诗有花香,荷之端美,跃然眼前。碧绿的荷丛中,人们荡舟赏荷、拍照,如画的风光,诗一般的意境中,游人们兴致盎然。

土生土长的东关居民、60 岁的叶先生告诉记者,打从他记事起,湖中就有大片大片的天然莲花,从品种上可分为红莲花和白莲花,花期较长,从每年 6 月份至 9 月份,红荷、白荷次第开放。“我们几辈人都在这湖边儿住,这里空气好,又没污染,这水有灵气呀!我们村活到八九十岁的多得很。”“这湖从啥时候开始有的?”记者问。“打从我记事起,我就下湖捉鱼摸虾。”“有人祖伏羲

的时候就有这湖啦?”“这说不准,反正得有好几千年了……”几名船工七嘴八舌地说。

世世代代,岁岁年年,淮阳人生于斯长于斯,守住城湖,守住这片古老而神秘的湖水,守住一湖美丽而丰富的传说。

相传,6400 多年前,人祖伏羲氏率部族沿黄河东下,经陕西、山西,来到宛丘(今淮阳)这个地方。他发现宛丘西侧有大片湖水,湖里蒲荷葱茏、鱼虾繁多、水鸟飞鸣,就在这里定居建都。

水是肌肤,水是血脉。我们的祖先踏水而来、临水而居,才得以繁衍生息。如今,其长眠之地——淮阳太昊陵,已成为羲皇子孙寻根谒祖的圣地。

据淮阳县志办主任李乃庆介绍,龙湖形成于何时?怎么形成的?曾说法不一。李乃庆在日前撰写《国家湿地公园淮阳龙湖》一书前,对此做了大量考证。他表示,据考古发掘和旧志记载证实,龙湖成因有二:一是筑堤防洪护城,堤内取土,堤外泥沙沉淀;二是取土筑城,城区地面抬高,城外地面降低。经考证,最早有“护城堤”的文字记载是唐僖宗广明二年(881 年);最早形成环城湖的时间是宋朝大中祥符二年(1009 年)。

一座水城几多传奇

水把生命写进土地,就是江河海湖。她充满了创造,也充满了灵性和传奇。



从伏羲时代开始,6000 多年的文明变迁,斗转星移,使淮阳这座历史古城拥有着厚重的文化积淀。

据说,当年宋代知州张咏深爱龙湖景色,就在湖中的桃花岛上,花 34 年时间,建造了风格别致的望雨台。细雨时日,登台远望,水天一色,雾湖蒙蒙,韵味非常,望台烟雨因此成为古陈州“八景”之一。张咏通诗文、博才学,颇有名声,宋真宗时,由寇准引荐,官至工部尚书、礼部尚书,因遭丁谓弹劾出任陈州知州 7 年。某日,张咏看到了丁谓逐寇准的奏报,恸哭失声,大骂丁谓,不久便郁郁而死,葬于宛丘。

泛舟龙湖,有一“舟”行高台,这是著名的“七台八景”之一——苏亭莲舫,也就是苏辙读书的地方。据《淮阳县志》记载,苏辙生于 1039 年,死于 1112 年,崑山县人,与其兄苏轼同为进士,与其父苏洵、其兄苏轼被誉为

为“三苏”,共同被后人列入“唐宋八大家”。

北宋年间,苏辙来陈州做教谕。他在《初到陈州》里说:“谋拙身无向,归田久未成,来陈为懒计,传道愧虚名。俎豆终难合,诗书强欲明,斯文吾已试,深恐误诸生。”苏辙游览古陈风光时,渐渐爱上了柳湖风景,便在这块高台上读书作诗,并邀苏轼、张安道、李简夫等人于此吟诗作画。

后人敬仰二苏的文才和功绩,便在读书台建亭纪念。明成化六年,知州戴昕重修八角琉璃亭,亭基船形,象征“官海扁舟”。清人丁士祜《苏颍滨读书亭》赞曰:“今古沧桑几变更,数椽依旧属先生。湖经涤砚鱼多黑,亭不藏书月自明。鹤唳但传清露晓,松涛犹带暮烟横。登临咫尺风流远,仰止时深向往情。”

画卦台,亦是龙湖中的一景,是

伏羲曾经画八卦的地方。相传,6000 多年前,伏羲在湖中钓出一只白龟,就凿池蓄养,经常临池观看,作为他仰观俯察的依据,从而根据龟背的纹路画出了千古流传的八卦。《易经》记载,伏羲“仰则观象于天……远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之清”。

巧合的是,1984 年 8 月,淮阳县东关少年王大娃在画卦台前的湖中钓鱼时,竟也钓上了一只白龟!活生生的现实与古老的传说吻合在一起,使伏羲始画八卦的故事得到了佐证,当时曾在世界易学界引起轰动。后来这只罕见的稀世之宝,于 1997 年 7 月份,再由王大娃亲手放回龙湖。

在淮阳,你随便在大街上找个当地人,恐怕都能够给你讲几段有关龙湖的美丽传奇。

一方水土养一方人

记忆可以尘封,而历史不会。

1996 年,对于淮阳人民来说,不亚于打了一针兴奋剂。县委、县政府决定开发龙湖,给满目疮痍的柳湖区彻底“美容”。消息不胫而走,淮阳籍在外人士及曾经在淮工作过的同志纷纷捐款,热情空前高涨。

一位离休老干部在回忆那轰轰烈烈的场面时,依然激情满怀:“龙湖开发是淮阳历史上前所未有的宏大工程,前无古人啊!那是一场硬仗、一场恶仗。整个柳湖的水抽干后,近 10 万民工在湖底肩扛背驮地往上清淤。”

1996 年 5 月 29 日,淮阳县十届人大常委会第二十二次会议通过决定,将淮阳环城湖命名为“龙湖”。

通过历届县委、县政府的不断努力,龙湖水质保持良好,湖区各种高低等植物 200 多种,各种高低等动物 500 余种。湖内水生植物主要有蒲子、苇子、莲藕、浮萍、水浮莲、水结巴草等。湖中的蒲苇、莲藕面积广达数千亩,主要分布在东湖区,成了淮阳的一大自然景观。这些植物能降解湖内污染物,净化水质,还为各种鸟类及两栖类动物提供栖息繁衍的良好生态环境。湖中鸟类主要有野鸭、野鸽、鸳鸯、秃鹫、鹤鹑、大雁、鸬鹚、鹭鸶等,而鸳鸯、鸬鹚、秃鹫均是国家重点保护动物。龙湖内可养殖面积 8960 亩,其中大水面养殖 8000 亩。湖内饲养鱼的种类有:武昌鱼、鲤鱼、草鱼、鲢鱼、鳙鱼、鲫鱼、鳊鱼、龟、鳖、蟹、虾等 25 种,年产鲜鱼 200 多万公斤。

一方水土养一方人。如今,淮阳充分发挥国家湿地公园淮阳龙湖的品牌优势,依托荷花节,展示淮阳的厚重文化与秀美风光,强力推介“万亩龙湖生态游”、“羲皇故都寻根游”等旅游产品,打造淮阳文化旅游强势品牌。

据淮阳县委宣传部副部长张广超介绍,通过举办荷花节,巧借媒体推介,现在,淮阳荷花已成为我省继洛阳牡丹、开封菊花之后着力打造的又一旅游花卉品牌。今年,前来龙湖赏荷的人数与往年相比,实现数以倍计的增长,为淮阳举办荷花节以来游客人数最多的一年。除本省游客外,上海、河北、山东等地的游客也纷纷前来观赏赏荷。淮阳旅游市场的持续升温,带动了当地社会和经济效益的不断攀升。

周口市旅游局邀您同行



淮阳篇(二)