

央视三套本月全新亮相

《我要上春晚》等七档新节目开播,央视一套也将改版

本报综合消息 9月1日起,央视三套全新改版,《我要上春晚》《百团大战》等7档新节目开播,《挑战主持人》等5档老节目下课,《正大综艺》等4档节目移师一套播出。

央视三套此次改版中,七档新节目《综艺喜乐会》《综艺星天地》《文化正午》《动物狂欢节》《百团大战》《我要上春晚》和《向幸福出发》将在9月1日后陆续播出。其中,以《我要上春晚》和《百团大战》最为引人注目,《我要上春晚》由董卿主持,

首期节目录制请来了周杰伦大秀魔术表演;《百团大战》由李咏主持,节目设置也与他幽默、灵活的主持风格相吻合。

在央视三套注入新节目同时,《正大综艺》《动物世界》《联合对抗》和《国际艺苑》4档节目将移师一套。而曾给央视输送过大量主持人才的《挑战主持人》则被停播。据悉,停播和移师的原因都是“希望频道今后更加专业化”,并且“给新节目让路”。

在央视三套改版后,央视一套、

二套、八套等频道也将相继改版。其中一套综合频道力度最大,按照央视的总体考虑,要把综合频道定位为以新闻宣传为主的精品频道,要求所有栏目和节目都要办成精品。为此,一套将在新闻和电视剧的基础上,向全台征集新节目。在一套筹备的新节目中,《我们有一套》主持人采用“1+1”模式,即每期从央视和地方卫视各抽调一位主持人来搭档。目前已录制的节目包括朱军搭档朱丹、董卿搭档马克。(刘玮)

【新节目一览】

《百团大战》:李咏主持,以才艺展示为主的综艺竞技类节目

《我要上春晚》:董卿主持,以挖掘、展示民间艺人和各类精品节目为主

《向幸福出发》:以家庭为中心的参与互动式节目

《文化正午》:文化类访谈节目

《动物狂欢节》《综艺喜乐会》《综艺星天地》:大型综艺节目

新版《水浒》近日关机

张涵予:我演宋江绝不雷人

电视剧《水浒》近日关机,目前正在北京做后期制作,记者日前在配音现场采访了宋江的扮演者张涵予,他表示,新版宋江的台词都是按照原著写的,文言文居多,绝对不会有口语化的雷人台词。

宋江不是投降派

大家对于宋江的评价一直有“他是投降派”之说,说他心存招安之心,把好端端的梁山泊献给了朝廷。而张涵予认为,新版《水浒》会从一个客观全面的视角来看宋江。“我并不是为宋江翻案,公平地说,凭梁山这108将就能推翻宋王朝吗?恐怕是天方夜谭。虽然有八十万禁军教头、提辖、押司等官员,但更多是打家劫舍的人,他们的出路是什么?晁盖死的时候问宋江:‘兄弟是否早有招安之意?’宋江说:‘哥哥,不招安,出路何在?’投降朝廷可以让这些兄弟们有个好结局,这是宋江的想法。宋江上梁山,可没有为自己盖豪宅、坐好车,没有妻妾成群,所以应该重新审视这个人物。”

张涵予透露,新版《水浒》第1集就从智劫生辰纲开始,宋江冒着杀头危险给晁盖送信。“这部戏贯穿了‘义’这个字,导演鞠觉亮

很好地抓住了主题。宋江是一个很难演的人,他很复杂,性格多面化。”

新版台词不雷人

新版《三国》播出后,台词口语化被观众称为“雷人”,而《水浒》会不会走《三国》的老路?张涵予表示,“我的台词全部都是按照《水浒》原著写的,几乎是文言文,我不允许宋江说现代语言。因为宋江是一个押司,懂法律,有文化和社会地位,他不同于晁盖。其他人物像李逵、时迁可能会有一些现代口语。现在影视圈有一个观点,不怕没人骂,就怕没人理,甚至有一些电视剧投资方自己扔出一些话题,我不太认同这些做法。”

对于央视版《水浒》和其中李雪健扮演的宋江,张涵予表示,于雪健老师在《梦开始的地方》演过我的爸爸,是我父辈的表演艺术家,我没法比,我只能说现在这版的宋江比老版更丰富。(刘鹏云)



张涵予的宋江造型

新版电视剧《亮剑》10月开拍,杨阳任导演

黄志忠接棒“李云龙”

本报综合消息 日前,都梁携新版小说《亮剑》亮相,由长江文艺出版社出版的新版《亮剑》中增加了近10万字的《李云龙前传》。都梁表示,新版电视剧《亮剑》将于今年10月正式开拍,黄志忠将接棒李幼斌,出演“李云龙”,导演则由杨阳担任。

小说增加《李云龙前传》

10年前,都梁创作出第一部长篇小说《亮剑》,塑造了草莽英雄“李云龙”。10年后,在此次增加的《李云龙前传》中,都梁重点介绍了李云龙所在的红九军与西北军阀之间的生

死对决。最后,李云龙所率领的一个团走出戈壁,穿过沙漠之后,只剩下6名战士找到组织。此外,在前传中还描写了李云龙与妇女独立团女指导员郑芳之间的爱情。西征路上,奄奄一息的郑芳被李云龙救起,最后,郑芳为掩护李云龙而牺牲。

《亮剑》中李云龙与楚云飞各为其主却又英雄相惜,在《李云龙前传》中,都梁则将两人相识经历揭示给读者,李云龙粗犷易怒的铁血悍将形象与黄埔军校出身、深沉稳重的儒将楚云飞也成为书中的一大看点。

新版电视剧改动达三成

在新书出版的同时,都梁告诉记者,新版电视剧《亮剑》也将于今年10月正式开机,与原版相比,新版将有30%左右内容的改动,并且增加了5集左右的前传部分。而新版“李云龙”则由黄志忠扮演,“之前我们也接触了一些男演员,一提到李幼斌演的李云龙,很多演员不战就缴枪了,唯独黄志忠不怕。”都梁表示,自己看过黄志忠主演的《人间正道是沧桑》,结合业内对于黄志忠的口碑,他觉得黄志忠可以

完成这个角色,“李幼斌演的李云龙我非常满意,他演出了那股亦正亦邪的劲,黄志忠和他是两个版本,没有可比性,我对黄志忠拭目以待”。

在导演人选方面,曾经执导过《牵手》《白求恩》《记忆的证明》等剧的女导演杨阳此次将执导新版《亮剑》。对于小说《亮剑》的结局,李云龙在“文革”期间自杀,都梁表示,新版电视剧《亮剑》依然不会拍摄这个结局,“结局还会设置在1955年,我军授衔为止”。(刘伟)



范冰冰在《赵氏孤儿》的孕妇照

《赵氏孤儿》剧照曝光

范冰冰“孕味”十足

本报综合消息 陈凯歌导演的《赵氏孤儿》正在后期制作中,剧组日前曝光了一组范冰冰在片中的孕妇照。不过,庄姬公主面对杀戮拼死护子的戏码,却让范冰冰迟迟走不出角色,她表示:“目前绝不考虑结婚生子,因为演了《赵氏孤儿》,发现当母亲太难了。”

和去年一年拍5部大戏相比,范冰冰今年“悠闲”了很多。结束《赵氏孤儿》的拍摄已有近半年时间,她一直没有接新戏。她说,因为

太爱庄姬这个人物,“至今还沉浸在她命运起伏中”。说起来,这不是范冰冰第一次演母亲,《苹果》、《未来警察》里她都有尝试过。不过,这次的“庄姬”却让早已“职业化”的她不能自拔:“戏里的爱恨情仇情绪冲突太激烈了,短短数月,我觉得把所有的情感都释放了,人有一种空空的感觉。一个女人即将成为妈妈的感觉很幸福,但庄姬的幸福太短暂,因为接下来就是和爱人生死相隔,又必须割舍母子之情,这

种情绪上的‘过山车’,太折磨人了。要消耗那种强度,半年时间算短的。我就想和这个角色多呆一段时间。”

在戏中,庄姬来不及好好疼爱孩子,就要分离;戏外,范冰冰则选择到西藏救助心脏病患儿。她说:“现在我把他们当作自己的孩子。”至于自己的结婚生子计划,范冰冰直言自己也考虑过,“但拍完《赵氏孤儿》,都不敢想了。做母亲做到庄姬这份上,让人害怕”。(余姝)

“出版湘军”卷土重来

本报综合消息 曾几何时,“出版湘军”在中国出版界声势逼人。第17届图博会开幕仅3天,韩国祥明大学引进岳麓版历史教材的签约仪式,湖南少儿社的儿童文学座谈会,中南出版传媒集团与韩国著名女作家南仁淑《男人书》版权签约仪式等活动,使得“出版湘军”大有卷土重来的气势。

开幕式首日,中南出版传媒集团与韩国著名女作家南仁淑《男人书》版权签约仪式举行。中南出版传媒集团旗下北京涌思图书公司称,南仁淑的《20几岁,决定女人的一生》累计销量已突破百万册,《婚姻,决定女人的一生》也有不错业绩。

8月31日,湖南少儿社举办了“无疆界的童话——中外儿童文学四人谈”。曹文轩、金波、汤素兰、王泉根以及挪威文学推广基金常务董事Gina winje女士到会并发言。据该社介绍,“汤素兰奇迹系列”3月上市后,至今销售20多万册。(张弘)

《建党伟业》开机

本报综合消息 筹备许久的《建党伟业》昨天下午在北京正式开机,总导演韩三平、黄建新出席并致辞。本次《建党伟业》群星闪耀,刘烨、陈坤、廖凡分别饰演毛泽东、周恩来及朱德,除此之外,大腕实力派明星也一一加盟,其中包括赵本山、周星驰、吕良伟等。记者获悉,汤唯也将加入该片,而另外一位华语影坛一线花旦周迅也确定加盟该片,双双没有出现现在《建国大业》中的两人将首度联袂出演献礼大片。(牧谦)

李敖谈起儿子“举贤不避亲”

本报综合消息 日前,李敖在参加某活动时,谈起儿子李戡,在赞扬了一番后,不无所指地建议此前与李戡有“误会”的韩寒“要扎根”,要有更多知识基础。

他说:“比如要和我谈《资治通鉴》那你总得把它读完吧。如果不进入这个境界,写写小说,写写评论,那么韩寒可以写一辈子,但如果进入这个境界,又没有知识做背景的话,就会很痛苦,也会很快出局。”

李敖大夸儿子李戡,“比如我儿子写他的这本书,专门去了档案馆查资料,而不是网上随便发发帖那样就写出来了”。最后,李敖不忘表现一把“李敖式的幽默”,“我儿子才17岁。韩寒比我儿子大10岁。10年里,我儿子写小说、玩赛车,翻江倒海也未可知”。(华西)

与前夫平分监护权?

贾静雯:判决不公平

本报综合消息 日前,台北地方法院家事法庭就台湾女星贾静雯与前夫孙志浩争夺女儿“梧桐妹”监护权的官司做出裁决,裁定“梧桐妹”由双方共同监护,孙志浩担任主要监护人。贾静雯认为判决不公平。

法院认为,贾静雯跟孙志浩都有相当丰富的资源可以照顾女儿,但是无法认定到底“梧桐妹”跟父母哪一方比较亲近。法院最终判定两人共同监护,而孙志浩提出的“让梧桐妹到美国就学”是一大优势,所以法官暂时判定双方共同监护,孙志浩是主要监护人。法院宣判后,贾静雯表示会继续上诉。(王琳)