

爱情中的“痛改前非”

■连速

她的丈夫是个好玩的主儿。恋爱那会儿，不涉及家庭生活，倒没觉得有什么不好，甚至还觉得他性情很是可爱，于是就把婚给结了。

可结婚就是从不食人间烟火的风花雪月中坠落到凡俗的人间，房子要供，水电费要交，人情要往来，可丈夫依然吊儿郎当，不是看上司不爽了就辞职就是上司看他不上就炒了他。几年下来，他在网络游戏里练成了英雄，她一弱女子倒成了家里的顶梁柱。最要命的是他居然在网上撒谎自己尚是单身，就会有莺莺燕燕发来暧昧短信。被她顶撞了几次，也吵闹了无数次，每次被捉，他都要指天发誓痛改前非，她忍了羞愤，原谅了。可过不了多久，他必定旧病复发，把她给招惹得滔滔泪下。

痛改前非这个词，我从来都不待见它，就像不待见猫发誓对鱼启动罢吃程序。

痛改前非这个词在小说或是电视剧里经常见到，因为电视剧和小说要让人物来个千回百转才能把故事承前启后下去，于是痛改前非这个词就派上了用场。它得以实现的虚拟性太强了，强到了一旦我们信以为真地活学活用挪到现实生活中，十有八九就要自找成嘴啃泥巴的德行。

于是，我倒宁愿相信生姜改不了辣味这句俗话的真实性和普遍性。

当然，我不是从绝对意义上说痛改前非的事不可能发生，但凡它要发生，必须是有前提条件的：必须有强大的精神世界，强大到充分认知自我、有深刻的自省能力，强大到否定曾经的自我亦不视为耻辱的勇敢，妥善管理自我，以不重蹈往日覆辙。可是，管理自己是件多艰难的事儿呀，比管理一个庞大的公司都艰难。因为管理公司其实就是管理别人，只要动动嘴巴，唱唱高调就成了，语言管理不成，还可以动用规章制度。而自我却是个没有章法可循的玩意儿，它动辄就跳出来作乱，不储备点儿精神力量和道德修养，人是万万管不好自己的。

所以，每每听到某人誓要痛改前非，重新做人，我大多报以等待奇迹发生的微笑，然后该干嘛就干嘛去。我不否认他说这八个字时的真诚，但我不敢期望他具备了可以做到这八个字的强大精神力量和道德修养。就像我不是不相信爱情，而是不相信人性，道理如出一辙。



别拿爱情的名义挥霍“爱”

■雅子

我不知道该如何处理建国的信息，更不知道该如何让他死心。我把这一切寄托在时间上，希望时间会让他对这个没有任何结果的“爱情”游戏失去兴趣。

期待对方迷途知返

直到有一天我才真正明白，在建国的心里，竟然认为他追我对我而言是一种恩赐，因为我人到中年，更因为我是一个没有姿色的妇人。

当我得知他的这种心态后，除了气愤外更觉得可笑。我给他发了一条信息：“你能给得起女人什么？婚姻？家？房子？你一样都给不起。你所谓的爱情是多么可怜的一种感情，作为一个男人，不仅要学会尊重自己，也要学着尊重别人的情感。”

有人说，被男人追是幸福的，可这样的幸福是建立在人身自由上，而不是有家有口有婚姻有责任的中年男女身上，我希望他能明白这一点。

建国的信息还在继续，我不知道他要疯狂到什么时候。我权当这是他单方面的“爱情”，可是我没办法让自己去经历一场原本与我的生活背道而驰的“爱情”。这样的游戏，我玩不起，我更没有精力和时间去玩。

“爱情”，那应该是年轻人应该有的经历，为什么人到中年还不能明白这一切呢？之所以唠唠叨叨说这么多，只是希望对方知道，别拿“爱情”这么神圣的名义来挥霍爱了。

遭遇“狂轰滥炸”的“爱情”

40 岁的女人，对爱情心如止水，而对家、对子女则是珍惜的。自认识我后，建国竟展开了“狂轰滥炸”式的追求。每天电话、信息不断，起初还是一些问候式的信息，后来就直截了当地要求我做他的情人。对于他无理的要求，我保持沉默，希望他能明白中年之恋是可怕的、危险的。然而，让我没想到的是，我的沉默竟让对方认为是一种默认，反而变本加厉地对我大谈爱情是多么美丽的一种感情。

我劝他不要浪费感情，因为我有爱我的老公和儿子，我不会背叛婚姻、家庭去玩这种婚外情的游戏。可建国根本不听，信息依然不断，而且从不定期，因此每次打开手机我总格外紧张。我怕信息的铃声，怕老公发现有这样一个男人存在于我的生活之中。

曾经沧海，岁月将少男少女们变成了中年人。中年人眼中的爱情，带有更多的细节和思想，也带有更多与安身立命相关的条件，这条件就是合适。这种关系如同鞋子是否合适，只有脚知道一样。

中年人遭遇爱情绝对可以在瞬间摧毁用道德和顾虑堆积的人情高山，所以中年遭遇爱情，就应更加谨慎！

生日聚会上的偶遇

一日，女伴打来电话：“今日我生日，大家聚一下吧。”我说：“行，反正我也没啥事。”

来到女朋友约好的饭店，看到朋友的老公带来了一帮男朋友，建国（化名）就是其中的一个。原以为是几个女人在一块扯家常，没想到一下子来了这么多男士。

同学的老公偏偏要把座位插花来坐，我身边就是建国。他对我格外照顾，他还小声地告诉我，他不喜欢喝酒，有时候要应酬，没办法。

为了避免尴尬，我说：“有饭局的男人大多为成功男士，要不然哪有那么多人请啊！”没想到，我随口说的话，他居然很受用。饭后，我们一群人唱歌、跳舞，对于这样的场面，说实话，我最怕，本人既无音乐细胞也少舞蹈天分。可是音乐一响，建国还是跑过来邀我跳舞。我告诉他我不会跳。他不由分说就把我扯起来就随着音乐跳起来了，一边跳一边说：“你跟着走就可以了。”

说实话，那一刻我内心十分反感，我不喜欢受人强制的感觉。但我更没想到，这场生日聚会让我遭遇了一场只有男孩子才有的热烈追求，让我陷入了十分尴尬的境地。

爱没了要学会转身

■朱凌

爱了几年，最终两人还是分手了。分手的时候，他对她说：“既然成不了恋人，咱们就当兄妹吧，以后你有什么事情，尽可能来找我。”她点了点头，不好意思拒绝，毕竟分手是她提出，是她负了他。

他和她便以兄妹相称，他们还像以往那样，相约着出去逛街看电影，只是不再谈爱。这样的情形，一度让她觉得不像其他恋爱中的男女那样，分手便成了陌路，她喜欢这样的感觉。

只是时间久了，他似乎处处都限制她。不让她和别的男孩交往，不让她有单独的时间相处，不让她这不让她那。他说，这都是为了她好，哥哥自然要对妹妹负责。

起初这些话她也听，况且这也都是为了她好。可是不让她恋爱，她便有些想不通。再说了，即便是哥哥，也没有阻止妹妹恋爱的权力啊。终于，两人争吵起来，吵着吵着，他低声说：“那

还不是因为我爱你。”

一句话，让她有些措手不及，两人早已分手，怎能再去谈爱？转身的时候，他拉住了她，大声地说：“这辈子你都逃不脱了，你是我的，我永远都不会放弃。”为此，他便缠上了她，一缠又是一年。

这一年，她很痛苦，她想不明白当初早已分手，并且说好了只谈亲情不谈爱情，可你为什么偏偏如此固执，甚至以死相逼，只要不分开，他怎样都行。

坐在我面前的她很是憔悴。她对我说：“如果不是我趁他不注意的时候，偷偷地远离那座城市，或许，这辈子我都会和他耗在一起。”我无言，却又不得不对她说，爱没了要学会转身，什么哥哥妹妹全是假的，他所做的其实就

是尽力要将你留在身边。

许多人都经历过爱情，经历过这样的情形，以为两个不相爱的人分手了，最好的结局便是和平相处，能够演化成亲情。可是这样的一种感情，根本都不会复

存在的。两个没有血缘关系并且曾经相爱的人，怎么会成为兄妹？

爱没了，倒不如及时地转身，各自寻找属于自己的幸福。也只有这样，才会给彼此留下一段美好的回忆。

