

“新红楼”大结局不伤感

忠于高鹗续写,宝玉中举后出家,部分观众认为没 87 版悲怆

本报综合消息 26 日晚,新版《红楼梦》(以下简称“新红楼”)迎来大结局:宝玉虽然走失,但是既留下了有孕在身的宝钗,又留下了金榜题名,为贾府复兴埋下伏笔。此“圆满”结局正是根据高鹗续写的结局改编,引发观众热议。此外,就大宝钗、大宝玉等演员的表演,观众也提出扮相太老等质疑。“新红楼”在北京、安徽卫视持续播出 25 天,收视率除了开播前两日较高外,始终持续“低迷”,不过它在网络播出的成绩却还不错。

结局

宝玉中举削弱伤感

87 版《红楼梦》中,宝玉离开牢房后成了乞丐,落魄不已。他在路上偶遇落入烟花巷的湘云,玻璃绣球灯被打碎后,他的心也随着破碎,再没任何牵挂。而“新红楼”中,宝玉中了举人第 7 名,贾兰也考了第 137 名。皇上听说有两位姓贾的人金榜题名,便召了贾兰面圣,随后大赦荣府,所抄贾家的家产也全部赏还。贾家将要分崩离析之际,又有了些许扬眉吐气的希望。虽然最后宝玉还是出家,但至少结局不那么让人伤感。

此外,凤姐之死、湘云和巧姐的归宿,也与 87 版《红楼梦》大不相同。有观众表示更喜欢 87 版《红楼梦》结局,认为其更震撼也更有悲剧意义;但也有观众称新版完整表现出高鹗续写的结局也可以接受。

演员

大小更替后齐偏老

从上周起,“新红楼”主要演员完成了大小更替,杨洋饰演的大宝玉、白冰饰演的大宝钗、丁荔饰演的大探春、徐行饰演的大惜春、马晓灿饰大湘云全部出场。很多观众认为大宝玉虽然模样俊朗,却没有小宝玉可爱。在后十多集中,除了宝玉大婚一场戏需要杨洋表现出较强的爆发力外,更多时候的宝玉都是浑浑噩噩不知所终的,因此留给杨洋的表现空间有限。

此外,大宝钗、大探春等集体被批扮相太老,白冰把宝钗的怨气也演得过重。但与小演员相比,大演员的台词功底有明显提高。

收视

荧屏低迷网络尚可

“新红楼”在北京、安徽两卫视播出 25 天,但并未收获骂声越大收



观众普遍认为大宝钗(左)扮相过于老成,大宝玉(右)表演略显呆板

视率越高,反复蹈在地方台播出时“高开低走”的覆辙。据记者了解,该剧在北京地区开播首日收视率高达 9%,不过次日起急剧下滑,播出一周后收视率便跌了一半。

安徽卫视收视情况稍好些,但用“平稳低迷”来形容并不为过。与此相反,“新红楼”在网络播出的成绩还不错,搜狐视频主编于涛透露,

“播出期间点击量从未跌出前五名”。

对此,片方表示可以理解:一方面,“新红楼”从内容到风格本身就引发很大争议,不可能所有观众都喜欢;另一方面,地方台先于卫视播出,以及网络同步播出导致盗版出现等多方原因,也影响了电视收视率。(勾伊娜)

张瑜:有了真爱,心会柔软

本报综合消息 26 日,导演张瑜带着新作《庐山恋 2010》在上海举行了小范围的媒体看片会。会后的专访时间里,张瑜告诉记者,其实这部《庐山恋》的续集和 30 年前的作品很不一样,“这是一部讲述真爱的影片,有了真爱,一个人的心就会变得柔软,做事就会充满力量。”

不解之缘

说起自己与庐山的 30 年情缘,张瑜表示,上次回到庐山是 2008 年,她觉得自己跟庐山有一种“不解之缘”,庐山很空灵、有仙气。谈到拍摄《庐山恋 2010》的动机,张瑜说,因为《庐山恋》已经成为了过去 30 年的

经典,如今,她觉得应该有一部新片为当代中国电影带来一丝清泉,让观众知道原来爱情可以这样。张瑜说:“当然,现在的年轻人现实一点没有错,但如果没有感情,车子房子根本没用。”

没有压力

对于拍摄续集,张瑜表示没有压力,反而给她机会进一步认识现在的年轻人。当记者问及秦岚的表现和当年的她相比如何,张瑜告诉记者,自己当年拍《庐山恋》的时候是第一次上大银幕,演技方面还很生疏,而秦岚是一个很称职的演员,在现场有很多即兴发挥,“她会告诉我现在的年轻人谈恋爱是怎样的,我

们经常是抛开剧本即兴创作,这也让我有机会用不同的角度看现在年轻人谈恋爱的方式。”

找寻纯爱

30 年过去了,张瑜还是会渴望纯真的爱情,“年轻时不懂事,不知道丢失了什么,什么都不怕,坚信彼此是深爱对方的,时间与分离都不会消灭我们的爱。”这个想法令当年的张瑜义无反顾地留学美国。至今仍单身的她,当被问及对爱情还有没有期待时,她坦然地说,“30 年过去了,我的爱情观还是没有什么改变,依然认为那些剔除世俗杂质之后的纯真才是真正爱情。而我,目前仍在找寻。”(宗和)



张瑜(中)对秦岚和李晨的表现很满意

《剑雨》导演否认“名分之争”

影片中的小白鸟,是对吴宇森的致敬



吴宇森苏照彬否认不和

“名分之争”子虚乌有

《剑雨》导演苏照彬从未有过拍摄大片的经验,此番与吴宇森搭档,却引来两人“不和”的传闻。对这些说法,苏照彬一概否认,称吴宇森是自己非常尊重的前辈,能够执导《剑雨》也靠吴宇森的帮助。而几位主演更是纷纷力挺吴宇森。王学圻表示,吴宇森在现场几乎不说话,只蹲在

他表示这次只是当监制,真正的导演是苏照彬,影片如果成功,功劳都在苏照彬和演员身上,“这个电影会让观众感动,一是众位演员的演出,二是苏照彬精彩的剧本,三是一份大爱作为武侠片的主线”。他还开玩笑地说,曾想让苏照彬弄一个放鸽子的镜头,只是没好意思开口。苏照彬接过头头笑道,其实影片里有

监视器后面默默

地看,对苏照彬也是爱护备至。戴立忍认为,有吴宇森现场坐镇,大家心里更有底。

吴宇森自己则非常低调,他表示这次只是当监制,真正的导演是苏照彬,影片如果成功,功劳都在苏照彬和演员身上,“这个电影会让观众感动,一是众位演员的演出,二是苏照彬精彩的剧本,三是一份大爱作为武侠片的主线”。他还开玩笑地说,曾想让苏照彬弄一个放鸽子的镜头,只是没好意思开口。苏照彬接过头头笑道,其实影片里有

放一只小白鸟,是对吴宇森的致敬。

“姐弟恋”是刻意为之

有记者提出,片中的男女主角年龄差距太大,杨紫琼和郑雨盛在一起有“姐弟恋”的嫌疑。对于为何要选郑雨盛,吴宇森表示自己从未担忧过年龄差距的问题。他透露曾考虑过几位常常出演大俠客的华人明星,但“江阿生”这个角色比较复杂,如果让那几位出演,有可能一开始就让观众怀疑他的真实身份,不利于悬念的营造。

而苏照彬则认为,姐弟恋正是故意为之,“年纪大一点的女子,尤其是中国女性,她们在女权方面的观念进步很快。姐弟恋现在已成为一种潮流,我只是把现实的趋势反映到电影里,而之前的武侠电影中

比较少这样做。”

武侠片需要进内地

随着越来越多的香港导演北上内地发展,武侠片这一港片的重要类型也在发生变化。有记者质疑,在这样的状况下,港片无法保持“纯粹的血统”。吴宇森却不认同:“香港电影人的应变能力很高,香港电影需要一个新的、更大的市场让他们继续发展。”吴宇森还用自己在好莱坞的经验教训告诫香港导演,应该多花点时间研究内地当代人的生活背景和思想感情,不要直接拿港片模式照搬,“我第一次在美国拍的电影就不成功,因为我以为自己了解美国,其实我了解得并不够,后来花了两年时间深入研究美国社会,才拍出受欢迎的电影。”(余姝)

故宫博物院 庆祝 85 岁华诞

系列活动丰富多彩

本报综合消息 灯光渐暗,古乐声起,弧形大屏幕上,现代数字技术制作的北京故宫“倦勤斋”,让在场来宾身临其境般欣赏了当年乾隆皇帝住所的奢华细节和巨幅通景画。26 日,作为北京故宫博物院庆祝成立 85 周年暨紫禁城建成 590 周年系列活动之一,刚刚完成的大型虚拟现实作品《倦勤斋》正式发布。

继今年举办的两岸故宫“重走故宫文物南迁路”“紫禁城图片展”“典藏文明之光——汉字追忆展”“宋代官窑瓷器展”等多项活动和展览外,故宫又集中推出了 6 项活动,其中“故宫学研讨会”共有海峡两岸及韩国、日本等 300 余名学者参加。“故宫文物南迁史料展”,首次以两岸故宫及故宫职工、社会各界人士珍藏的近 400 份档案、文献、历史照片及文物,全面再现了抗日战争时期故宫文物的南迁行动,“明永乐宣德文物特展”,则是首次在故宫展出明代文物。(杨丽琼)

《高粱红了》说真爱

本报综合消息 电视剧《高粱红了》日前举行首播发布会,该剧将于 10 月 5 日开始在央视八套黄金时间播出。《高粱红了》描写了解放战争期间一个普通连队的故事。在《闯关东》中扮演朱家老二的朱亚文扮演指导员林玉生,而甘婷婷扮演卫生员李秋英。甘婷婷刚在新版《水浒》中扮演潘金莲,她表示,“潘金莲在传统意识里应该是一个坏女人,相对来说还比较好塑造。而李秋英这个人物是一个非常单纯的女战士,她和林玉生之间有感情,但是谁也不敢明说。我刚看了张艺谋导演的《山楂树之恋》,其实《高粱红了》也是一部描写真爱的作品,也是两个年轻人的故事,只不过这是一部战争大背景下的真爱。”(刘鹏云)

牛奶咖啡组合 签约华谊

本报综合消息 日前,牛奶咖啡组合携全新专辑《给你点儿颜色》在北京举办发布会,并与华谊音乐正式签约。

华谊音乐总经理袁涛现场透露,华谊音乐一直在寻找有实力的创作歌手,经朋友推荐,签下了 KIKI 与格非组成的二人组合牛奶咖啡。加入华谊音乐的牛奶咖啡组合很快就制作完成了新专辑《给你点儿颜色》,其中收录了《没时间》、《早上好》、《幸运星》3 首歌。(王琳)

老狼担任志愿者

本报综合消息 歌手老狼近日出现在西藏拉萨,为 2010 年马拉松挑战赛担任志愿者,他的主要任务就是给需要补充水分的参赛者递水。这不是老狼第一次来到拉萨,早在 2002 年,老狼就被西藏登山协会的朋友邀请到拉萨,参与了珠峰志愿者清扫活动。再次作为志愿者来到拉萨,老狼表示就是要用实际行动呼吁大家,用低碳的方式参与到西藏马拉松中来,让这项运动成为一种风尚,“不要把拉萨 3000 多米的海拔想得太可怕,只要是本身没疾病的人,在抵达后有个适应过程就没事儿了。而且,在拉萨你能亲身体会高原的自然和美妙,总有一种让自己纯洁的欲望。”(冯遐)