

陈凯歌：传统文化不能丢

《赵氏孤儿》中，陈凯歌用 2000 多年前的故事拷问今天中国人的价值观

本报综合消息 日前，陈凯歌出席了世博会级别最高的高峰论坛，发表了题为“请勿折断我们的翅膀”的演讲。作为论坛中中国电影人的唯一代表，陈凯歌表达了对传统文化逐渐丧失的惋惜，呼吁坚守中国文化的独特性，并且自己仍然愿意像小学生识字一样，逐渐认识和介绍我们的文化。

陈凯歌引用了一句“人爱自己的历史就好像鸟爱自己的翅膀，请勿折断我的翅膀”表达了对逐渐丧失的历史文化的惋惜。他以白先勇拯救昆曲为例，表达了中国人坚守传统文化的重要性，“昆曲有着独特的中国味道，但遗憾的是，中国味道

越来越被边缘化，在全球化的浪潮中，中国人已经站在了价值观的十字路口，不知该往何处去。”

在时代大潮中该如何传承自己的文化？在即将上映的电影《赵氏孤儿》中，陈凯歌把一个大家都熟悉的中国经典搬上大银幕，并且抛出了几个特别值得思考但又几乎无法回答的问题：你会不会用自己的儿子，去换 100 个婴儿的命？到底该不该复仇？在故事发生 2000 多年之后的今天，人们同样面临着如此种种的价值观与人性的思考，而陈凯歌也谦虚地把自己比作小学生，“我愿像小学生识字一样，逐渐认识我们的文化，介绍我们的文化，让我们的文

化帮助我们重新捡起我们曾经拥有过的：对自己的信心，对他人的信心，对将来的信心。”

中国电影去年总票房 60 亿元，今年即将突破 100 亿元，面对如此快速的进步，陈凯歌也表达了自己的忧虑。他认为，创新是社会进步的强大动力，科技的进步让千里眼和顺风耳的古代神话在今天变成现实，但同时它也造成我们对技术的过分依赖，被机器所控制。但人与人之间的失信与隔膜已经逐渐成为一道屏障，为此，新旧交替也显得相当残酷。陈凯歌认为，大到一个城市小到一部文艺作品，实现人与人之间的和谐才是未来社会发展的方向。

(陈滨)



《赵氏孤儿》剧照



周迅扮男装求洒脱

出演《龙门飞甲》角色影响心态

本报综合消息 周迅约满离开华谊后，就一直处于风口浪尖。她单飞后出演的首部大银幕作品是徐克的 3D 武侠电影《龙门飞甲》。周迅在片中饰演侠女凌雁秋。

《龙门飞甲》中，周迅饰演的侠女凌雁秋武功超群，性格刚毅，时常以男装行走江湖。周迅在《龙门飞甲》中的男装剧照曝光后被称为“周公子”。剧组人员介绍，周迅对自己“玉面公子”的造型也相当满意，经常在化妆间大摆古代公子的造型，并笑言：“这应该算是突破尺度了吧？”徐克导演期待周迅不止在造型上显露男子气概，“我希望她能摆脱以前角色的影子。凌雁秋是个懂感情、重情义的人。她的爱情，

绝对在意料之外；但她又是个洒脱的江湖中人，我要周迅很努力地去挖掘性格中倔强、不认命的那个部分。”

《龙门飞甲》是周迅离开华谊单飞之后接演的首部大银幕作品，因此她十分看重。她也透露，当时选择离开华谊时正在读《龙门飞甲》的剧本，凌雁秋这个角色让自己心情起伏不已。“凌雁秋身上有一种凛然和剽悍的气质，哪怕面对至爱，她都有自己的选择。这是一种与生俱来的力量感，是一股蛮横的生命力。”周迅坦言，离开华谊单飞，就意味着独立。“我希望能像凌雁秋一样：洒脱来去，不问江湖事。让暴风雨来得再猛烈些吧。”

(杨莲洁)

陈慧琳《大闹天宫》演观音

张柏芝、梁咏琪确定参演，分饰女娲和嫦娥



陈慧琳扮演的观音菩萨

本报综合消息 继甄子丹、周润发、郭富城加盟后，日前 3D 影片《大闹天宫》公布了张柏芝、梁咏琪、陈慧琳等第二批参演阵容，其中张柏芝将扮演女娲，陈慧琳扮演观音菩萨，梁咏琪扮演嫦娥。此外，樊少皇、刘桦、海一天、李菁、张兆辉等男星也将加盟该片。

陈慧琳复出首演电影

由郑保瑞执导、刘晓光监制，星皓娱乐等投资的影片《大闹天宫》10 月 8 日在北京开机后，高调亮出包括甄子丹、周润发、郭富城在内的主

演阵容。日前该片继续公布了众多配角阵容，星皓电影负责人告诉记者，张柏芝将在片中出演女娲，孙悟空是女娲补天时，遗落凡间的一块晶石。而梁咏琪扮演的嫦娥与孙悟空和玉皇大帝有很多对手戏。因为怀孕生子息影近两年的陈慧琳，复出后的第一部电影就选择了《大闹天宫》，出演了普度众生的观音菩萨，在电影中更有点化孙悟空弃恶从善的重要戏份。

李菁版绿毛猴王能说会道

《大闹天宫》中神魔恶战连连，

云端、花果山、水帘洞、火焰山加上东海龙宫，海陆空全齐。其中“海军总司令”东海龙王将由刘桦出演；而天庭“卫戍司令”托塔天王李靖则由张兆辉出演；罗仲谦、郑家星分别出演李靖的两位儿子木吒、哪吒，郑家星饰演的哪吒与孙悟空在电影中有连番大战。樊少皇则出演天庭第一战神二郎神手下战将巨灵神。海一天出演《大闹天宫》中的孙悟空师父菩提祖师，刚签约星皓的李菁出演孙悟空的得力助手绿毛猴王，嘴皮子功夫了得。

(杨林)

大 S 烟花三月嫁小菲

准婆婆张兰称婚礼要办得轰轰烈烈，希望他们生 12 个孩子

大 S 跟汪小菲闪电订婚之后，这两天仿佛消失了，回避媒体采访，不过这显然没有影响两人享受生活，10 月 31 日晚间，汪小菲自己开车，载着大 S，一起去听王菲的演唱会。而准婆婆张兰则透露，将于明年 3 月为两人举办风光婚礼。

驾百万豪车现身王菲个唱

事实上，在 10 月 29 日汪小菲跟大 S 抵达北京当晚，就传出两人已经去听了王菲的首场演唱会，但或许是还不过瘾，第二天，两人再度到王菲的演唱会。面对媒体访问，大 S 坐在汪小菲身旁，转头不看镜头，一等警卫查验完 VIP 车证，汪小菲

立刻踩下油门，冲进封锁线。

在看演唱会途中，汪小菲也不忘发微博打发时间，在看到演唱会一半时，汪小菲贴上王菲演唱会现场图，并写下“聆听”二字。没想到顽皮的小 S 立刻留言“调戏”这位准姐夫：“是手牵着手一起吗？”没想到这一句话又立刻引发网友的调侃，“是肩靠着肩”、“是心贴着心”。

准婆婆张兰想抱 12 个孙子

前日，大 S 准婆婆、俏江南集团董事长张兰接受采访，透露儿子汪小菲与大 S 的婚礼将在明年 3 月举行，她坚持婚礼要轰轰烈烈，更发话希望大 S 婚后生 12 个孩子。

大 S 如此有性格，准婆婆张兰更是女强人，张兰说：“我讲话直接直爽，但不会给媳妇压力，我保证不是个强悍婆婆，这可放心。”日前她说儿子订婚是“两人闹着玩的”，被外界解读为大 S 嫁豪门还需时日，张兰表示“没点头就不算数”这句话被曲解了，“我意思是不要太匆忙，要办得风光盛大一点”。

张兰甚至为媳妇未来规划好蓝图，被问想要几个孙子，她豪气地说：“12 个！我全世界都给他们买好房啦，在伦敦、美国都买了房子，让他们去玩，让他们去度假。”

(余乐)



大 S 的准婆婆张兰

养生书出版有了“准入制度”

本报综合消息 新闻出版总署日前下发了《关于加强养生保健类出版物管理的通知》(以下简称《通知》)。

《通知》指出，出版养生保健类出版物实行“资质准入制度”。凡出版养生保健类出版物的出版社必须具备相应的编辑出版力量，设立专业的编辑室，室内编辑人员不少于 5 名。编辑人员须具有正规医学院校本科以上学历，获得图书编辑专业资格中级以上上岗证书，其中具有高级职称的编辑人员不少于两名。同时，出版养生保健类出版物要严格执行选题论证制度、稿件“三审”责任制度和“三校一读”制度。

《通知》要求，各出版单位主管部门要对所属出版单位自 2008 年 1 月以来已经出版的养生保健类出版物和正在安排的此类选题进行全面清理，并于 11 月 20 日前将所属出版单位的养生保健类出版物的检查结果报总署出版管理司。

东方电子音像出版社社长许剑秋称，《通知》的规定很严格，但是能否有效禁止第二个张悟本的出现很难说。一些倡导营养科学的书，可能与医科学生学到的知识关系不大。许剑秋说：“《通知》作为他律的手段，还是能够起到一定作用。”

(张弘)

2010 年金话筒奖揭晓

孙小梅、李小萌榜上有名

本报综合消息 日前，中国广播电视协会(简称中广协)在官网上贴出了“2010 年中国播音主持金话筒奖终评获奖名单”。据此名单，央视孙小梅、李小萌、鲁健、芮成钢和地方台王俐、杨芳、印海蓉、姜华、王梅、海琳，此 10 位电视播音员主持人获得金话筒奖。

此外，中央人民广播电台的王纪春、乌仁其木格，中国国际广播电台的李慧莹，北京人民广播电台的李莉，以及各地方人民广播电台的王金鑫、高明祎、秦海菲、畅琴、王轶南、潘玫，此 10 位广播播音员主持人获得金话筒奖。另悉，北京电视台于 2009 年 9 月 28 日高清首播《北京新闻》、中国国际广播电台的《脉动中国》节目等 20 部广播电视主持作品获奖。

中广协日前接受记者采访时表示：“这个名单是终评的，本月 10 日，将在国家大剧院举办颁奖晚会。”

(勾伊娜)

华谊兄弟重金重塑《钢魂》

本报综合消息 由刘小锋、叶璇、薛佳凝等主演的电视剧《钢魂》于近日在重庆开机。据投资方华谊兄弟介绍，剧中的所有场景道具，小到工具扳手，大到炼钢炉，全部都要依据历史原貌打造。

制片人庄立奇说：“如今的长江码头已和 70 年前有了天壤之别，要重现抗战时期的原貌就相当于要再造一个码头。”华谊兄弟总裁王中磊也证实了这一消息：“《钢魂》这个故事要想拍好小制作是不可能的，他有几十年上百年的时间跨度，涉及很多重要的历史事件，有名有姓的角色就有 80 多个，还要还原一次搬迁钢厂的历史壮举。”据悉，这一大场面的戏份将在重庆沿江新建的码头拍摄，仅几艘还原历史原貌的货船就耗资 40 余万元。

(冯遐)