

博纳影业有望美国上市

负责人于冬否认购买米高梅股权,继华谊、华策之后走上市路

本报综合消息 在本周一举行的 2010 上海市高新技术投融资年会暨项目洽谈会上,参与博纳影业上市融资的优势资本有限公司总裁吴克忠透露,博纳影业已定于今年 12 月 9 日在美国纳斯达克上市。另有消息称,该公司还将出资收购美国米高梅影业的部分股权。日前记者致电博纳影业负责人于冬,于冬对于赴美国上市一事其表示无可奉告。至于购买米高梅影业股权,于冬称“这是没有的事。”

加强国际合作露野心

博纳影业从 2003 年即涉足电影投资制作领域,2004 年至今投资拍摄了《龙虎门》、《伤城》、《门徒》、《投名状》、《新少林寺》等影片。早期以发行港片为主的该公司,目前成为国内一线民营电影发行制作企业。2009 年底博纳影业和陈可辛合作的《十月围城》并未得到预期中的收益,双方合作于今年初告吹。今年 6 月博纳影业购买美国派拉蒙电影《男人百分百》版权,

邀请巩俐、刘德华开拍中文版,该片同时引入了派拉蒙的资金。今年年底博纳影业与章子怡及加拿大公司合作新版花木兰电影《巾帼英雄》。博纳影业已逐渐淡化与香港电影人合作,将主要精力放在和好莱坞的合作上。分析人士认为,博纳影业的这些工作,均有助于其在美国上市。

上市为钱同样为品牌

对于博纳影业上市的冲动,于冬去年接受媒体采访时曾透露,上市不仅仅是为了钱,而是要把企业与国际化的标准接轨,然后壮大自己的实力。记者也采访了财经业内人士,据业内人士分析称,博纳影业赴美国上市,其一能募集更多资金拍摄和发行电影,其二做到股权明晰后能让公司内部管理更加规范化,其三能提高博纳影业品牌吸引更多更好的人才。更关键的是,博纳影业在美国上市后,能吸引到更多的国际人才和资金推动中国电影产业发展。(杨林)

【国内影视上市公司先例】

橙天嘉禾 港股

2009 年 7 月 20 日,香港嘉禾收购橙天娱乐国际控股有限公司旗下影视公司智鸿影视,并宣布上市公司“嘉禾”更名为“橙天嘉禾”。橙天娱乐继去年 10 月成功入主嘉禾娱乐之后,已完成旗下内地影业业务借壳上市目标。

华谊兄弟 A 股创业板

2009 年 10 月 30 日,华谊兄弟作为“中国娱乐第一股”在深圳证券交易所创业板挂牌上市。今年华谊兄弟前三季度投资拍摄电影达 11 部,去年同期仅为 5 部,收入增长超过一倍。电视剧方面,225 集的产量位列全国民营影视公司第三。

华策影视 A 股创业板

2010 年 10 月 26 日,“电视剧第一股”华策影视成为 A 股创业板第二家影视上市公司。和华谊兄弟星光璀璨的股东名单相比,华策影视显然低调得多。但两位金牌编

剧——邹静之和刘冠军(笔名刘恒)在一年前入股,目前持股价值均超千万元。该公司目前已形成年产约 300 集电视剧的生产规模。

■ 博纳影业上市路

●2007 年引入红杉资本,博纳影业成为国内第一家聘用德勤(世界四大会计事务所之一)进行审计的电影公司。

●2008 年 6 月,博纳影业完成重组,施南生和陈永雄等分别担任董事和运营总监。

●2009 年 6 月 14 日,博纳影业以“博纳国际影业集团”的形象亮相,宣布公司二轮融资获得 1 亿元人民币,并进行电影院投资。

●2009 年 10 月,身为博纳影业董事局主席兼 CEO 的于冬在东京电影节上向媒体透露,已获美国纽交所主板上市的资格,并启动第三轮融资。

文著协支持盛大 起诉百度

本报综合消息 日前,中国文字著作权协会(简称“文著协”)发表声明,公开支持盛大文学联合出版界起诉百度,并呼吁各出版、策划机构、作家等著作权人加入到起诉百度的队伍中,用实际行动维权。

文著协称,百度公司长期以来通过搜索、文库、贴吧三大渠道,擅自提供大量文学作品的储存与下载服务,对中国广大著作权人的合法权益和创作积极性造成巨大伤害。文著协在声明中要求百度立即开始对盗版链接、侵权作品进行自觉清查,停止与盗版网站的广告合作,并保证不再继续为盗版提供生存条件和空间。同时根据被盗版作品的下载量,按照有关版权使用费标准,向著作权人赔付版权使用费。

此外,文著协强烈建议行政执法部门、司法部门以及管理部门,能够明确对百度侵权的认定,加大对其侵权盗版行为的打击力度,依法追究百度的行政责任和刑事责任,维护执法部门和司法部门的权威,维护法律的尊严。据了解,文著协正在准备对百度提起诉讼。(张弘)

互联网秋季档五剧同热

陈宝国袁莉 分获“男女最佳”

本报综合消息 日前落幕的秋季电视剧互联网盛典中,18 项荣誉几乎都被 5 部热播电视剧揽入怀中。

陈宝国凭借《茶馆》中的精湛演技获选“最佳男演员”,袁莉斩获“最佳女演员”。而众多新人在这一季中也极为抢眼,张翰、郑爽更获封“最佳荧屏情侣”。陈宝国领奖时说:“《茶馆》里的王利发是演员的标尺,我知道我身高不够,我就踮起脚来。”老舍的女儿亲自到场向他颁奖。

最佳电视剧被《婚姻保卫战》摘得,目前该剧在搜狐高清视频的点播次数已超 5 亿次,创下互联网有史以来的新高。导演赵宝刚凭借此剧将“最佳导演”荣誉收入囊中,现场如潮的掌声显示这是众望所归。赵宝刚表示:“我下部戏叫《男人帮》,希望点击率能达到 6 亿次。《婚姻保卫战》题材确实有些俗,但我的思想不俗。”(余姝)

首次携手代言

周冬雨窦骁 取代巩俐

本报综合消息 日前,《山楂树之恋》的主演窦骁和周冬雨到顺德市,取代巩俐成为美的最新形象代言人,这也是两人首次携手代言。

周冬雨在昨日开机的电影《湘江北去》中演杨开慧,让明年要考北影的周冬雨遭受粉丝质疑:“她应该把更多的精力放在学习和基本功上。”当记者提到这个敏感话题,周冬雨立刻打太极,“我不太清楚,在等经纪公司的安排”。记者问她考上北影后还会不会接戏,她表示:“戏可遇不可求,还是努力以学业为主,做好等待机遇的准备。”

周冬雨的清纯气质赢得了广告商的青睐,不久前她刚刚接下了第一份广告代言,代言费被曝高达 6 位数。不过他们被问到两人首次携手的代言费,两人就微笑不语。

窦骁已确定出演霍建起导演的新片《秋之白华》,扮演瞿秋白,窦骁表示做了很多前期准备。而最近张艺谋正在筹拍《金陵十三钗》,窦骁直言没收到邀请。(苏蕾)



朱军

本报综合消息 2005 年,某周刊刊发了对央视主持人崔永元的专访文章《病人崔永元》,崔永元在接受采访时透露:“我们台一个主持人在做谈话节目,采访一个艺术

家,这个艺术家很投入,很忘情,主持人也在现场号召大家向他学习。出来后他跟我说,这傻×真配合,今天……我在看这个节目时,那主持人在哭,我就呕吐。”文章刊出后,众多读者都将该主持人锁定为《艺术人生》的主持人朱军,但当事双方均没有对此事进行过正面回应。

时隔 5 年,该周刊的最新一期封面人物是《催泪朱军》。在专访文章中,朱军谈到了这件“陈年迷案”,称崔永元曾经让他很受委屈,并说那是目前为止所受到的“最大委屈”。而崔永元也出人意料地迅速在微博上向朱军道歉。

朱军喊冤:他让我受了大委屈

朱军表示,自己从来说过那些话,“很多人因此怀疑到我的人格,那段时间我挺痛苦的。”“直到今天说起这个事,我依然觉得有一份委屈。因为它毕竟历时那么长一段时间,这个波澜大概一直延续到了第二年的春节前后。”

在说到最欣赏的“国内主持人”时,朱军说有“王刚、崔永元、白岩松”,因为他们“睿智”。但在接下来在回答“什么样的节目主持人是你不能忍受”的问题时,他的一番话被解读为“另有所指”:“装扮自己的人。把所有的金都往自己脸上贴,在屏幕前是个正人君子、意见领袖,在屏幕后极其阴险,不光是主持人,这样的人我就接受不了。总而言之一句话,两面三刀的人吧。”

崔永元道歉:谁需要我都道歉

在这组文章被网站转载后,崔永元于 11 月 9 日凌晨 4 时在微博上做了如下回应:“看了对朱军的采访,很受感动和启发。对我当年过于含混地描述使朱军饱受误解受到无端伤害深感歉疚!现郑重向朱军及家人鞠躬致歉!学习朱军的抗压能力和宽广胸怀。”

记者致电崔永元,问其道歉的目的和想法。崔永元说:“我现在正忙着做口述实录的电视节目呢,领



崔永元

着 70 多人的团队,实在没有时间和精力去解释什么。现在只要是不需要解释,只需要我道歉的,我一律给人道歉。年纪大了,做点事吧!”

(肖执纆)

为《金婚 2》植入广告过多向观众道歉

郑晓龙:我也不希望剧里有广告



《金婚 2》主创合影:(左起)周韵、胡军、郑晓龙、祖峰、秦海璐

本报综合消息 由张国立和蒋雯丽主演的《金婚》曾在 2007 年引发收视热潮,如今由原班幕后班底郑晓龙和王宛平携手打造的《金婚 2》

已经开始在各地台热播,并将于 12 月 1 日在安徽卫视上星播出。对于该剧中层出不穷的植入广告,日前在安徽卫视 2011 年广告征订会北

京站现场,导演郑晓龙郑重向观众道歉,声称今后会多加注意。

为广告过多道歉

《金婚 2》又名《金婚风雨情》,由 4 位实力派演员胡军、周韵、秦海璐和祖峰联袂主演,讲述了两对夫妻的婚恋故事。据悉,《金婚 2》的购片价格较之《金婚》高了 1 倍,尚未开机就被 10 多家电视台一抢而空,首轮“地面”和卫视及网络版权已经卖到了 180 万元一集,目前已赚了 5500 万元。

但有观众反映,《金婚 2》里出现了 10 多个植入广告。对此郑晓龙无奈地说:“我实际上不希望电视剧里有广告,但是有合约,有各种利益在里面……以后拍片子我会注意,我对不起大家。”

姜文荧屏再亮相

在《金婚 2》中,姜文客串饰演一

位军长。《金婚 2》依然以编年体的形式,讲述婚恋故事。胡军扮演的“耿直”是抗美援朝归来的志愿军英雄,周韵饰演年轻漂亮的医生“舒曼”,因为有着资本家的出身背景,使得两人的结合遭遇了重重阻碍。剧中,姜文是第一个亮相的人物,他扮演的军长对耿直非常欣赏,这是姜文继《北京人在纽约》后 17 年来首次回归荧屏。

姜文与郑晓龙私下是非常好的朋友,经常会相约喝茶聊天,这份友谊自然是始于多年前《北京人在纽约》中的合作。郑晓龙透露,自己还有很多“续集”计划在筹备中,“《编辑部的故事》剧本改了 5 次,现在这版我终于觉得可以了。姜文还一直盯着《北京人在纽约》的续集,他说只要弄好剧本,随时给我档期。”

(余姝)