粗糙翻唱视频，何以让人泪流满面？

——记歌曲视频《春天里》的两位农民工歌手

不是歌星，却用歌声让很多人泪流满面；不是名人，却有大批的粉丝群“钢蹦”。连日来，北京两位农民工歌手在出租屋内即兴自拍的歌曲视频《春天里》，在互联网上得到数以千万计点击和转载，让网友“哭得无法抑制”。记者近日实地探访了这两位新科“网络红人”。

汪峰和“旭日阳刚”组合接受媒体采访

一段视频动心弦

11日下午，在北京市丰台区看丹桥附近一个七弯八拐的小巷子，记者见到了这段视频的俩主角：年龄偏长的王旭44岁，从河南省来北京务工已经10年；年轻的刘刚，是个“80后”，来自黑龙江。记者看到，一间仅有10平方米的出租小屋，就是翻唱视频的拍摄所在地。

王旭依稀记得，视频拍摄是在8月底，他和刘刚还有其他朋友喝酒聊天，天气很热，每人几瓶啤酒下肚，便脱了上衣，光着膀子，起哄唱歌，一个朋友即兴自拍。过了两天，朋友打电话说，视频传到网上了。

就是这段视频，受到了网民狂热追捧，“农民工春天里”连续多日进入百度搜索热词排行榜，一些喜欢民工版《春天里》的粉丝自称“钢蹦”，建QQ群，开微博。他们说，“钢蹦”蕴含着草根的味道，同时有坚强、乐观、朴实的意味；“钢蹦”需要储蓄（旭），积少成多才能成事，意在提醒全社会关注低收入者，关注农民工兄弟。喜欢这段视频的人，有网吧网管、超市售货员，也有大学生、企业老板，连湖南省委书记周强也承认自己多次被视频感动得流泪。

网友们说，民工版《春天里》唱出了真实情感，唱出了农民工生活的辛酸，也唱出了打工族执着顽强的生命力。

对着锅炉吼歌声

“我喜欢唱歌。烧锅炉时，我对着锅炉唱歌；过年回不了家，我一边哭一边唱。”王旭说，他劳累时唱歌，高兴时唱歌，难过时也唱歌。唱歌让他感觉不到劳累，能让他心底的不痛快尽情宣泄。王旭说，他去过新疆乌鲁木齐、陕西安康等地，干过搬运工，扛1个200多斤的麻包挣4角钱，还曾在建筑工地拎泥巴兜、和水泥、拉砖头。在小浪底工地期间，为了能挣3倍工资，他每年春节留守工地。大年三十，他一边流着眼泪，一边就对着周围的群山唱歌，吼累了才能睡着。2000年，王旭到北京做锅炉工，一个月工资500元，后来企业倒闭，他回老家，养猪、养羊、喂鸡，但猪病鸡瘟，干啥都赔钱，他又回到了北京。做锅炉工要24小时值班，只能在锅炉水烧开后的间隙打盹，累了或困了，他就对着锅炉大声唱歌。

2005年，王旭和流浪歌手刘刚相识，此后两人有时会约着一起出去唱歌。2006年，王旭找到了在一家医药公司做仓库管理员的机会，王旭饭量大，一顿能吃一大盆饭，因为厂里午饭不要钱，敞开了肚子吃，中午多吃些，在自家能省点儿。有着稳定工作的王旭尚且如此，没固定工作的刘刚压力更大。

“最穷的时候，我把铝锅卖了2元钱，买馒头吃。”刘刚说，他来到北京后，做过保安，摆过地摊，干过杂活，唱歌是他的主要收入。唱一次下来，一般能收入30至80元不等，有时候只有几元钱。运气特别好的话，一个晚上有100多元钱，但是一般几个小时唱下来，嗓子就哑了，很难整晚整晚地唱。匆匆路人的一个欣赏、鼓励的微笑，也能让他们心里温暖很久。

我们是在唱自己

“我和刘刚唱《春天里》，感觉是把自己的真实想法唱出来。我们在社会底层，很少有人关心我们，关注我们。”王旭说，这首歌他们唱了近1年了，特别喜欢，只要出去，天天唱。他和朋友说，如果以后他死了，不要在他的坟头放哀乐，就放《春天里》。

王旭说，多数农民工没受过太多教育，心里想的是赶紧挣钱养家。他们吐痰，乱扔垃圾，在街上光着膀子，但他们内心是善良的。

翻唱视频感动了无数网民，也感动了王旭和刘刚自己。得知视频网络走红的消息，王旭重新听了一遍，看着那么多网民留言，“我好多年不掉眼泪，这次流泪了”。

谈及未来的希望，“能让我们好好唱歌就行了。”刘刚说，他们被《春天里》原唱汪峰邀请，参加在上海举办的“怒放”摇滚英雄演唱会，在容纳数万人的体育场与汪峰同台演唱《春天里》。不过，现在他们无法再外出唱歌了，很多人认识他们，唱一会儿就有一群人围观，影响交通。

（程士华 张云龙）

“旭日阳刚”组合

人物档案

刘刚 1981年出生于黑龙江穆棱县。3岁时父母离异，刘刚和奶奶一起生活。13岁搬去父亲身边。从小喜欢唱歌的他18岁入伍到吉林通化监狱当武警，并开始自学吉他。21岁退伍回乡。此后去牡丹江打工，干过服务员、保安。2002年，刘刚没敢和家人商量，就买了一张火车票揣着仅有的100多元钱来到北京。刘刚干过保安、卖过街边DVD。2003年，终于有机会进安贞桥附近的一个酒吧驻唱，工资每月700元。但只唱了3个月刘刚就离开了，因为不能唱自己喜欢的歌。此后刘刚就开始了“地下通道歌手”的卖唱生涯。“因为这里自由，想唱什么就唱什么。”

王旭 1966年生于河南商丘市民权县。17岁时花45元买了自己的第一把吉他，并靠自己琢磨学会了弹法，开始唱歌。高中毕业后，王旭留在民权农场务农，但当时已经留小胡子、穿皮裤、烫发，成为农场的“异类音乐青年”。1990年前后，全国“走穴”演出四起。王旭和几个同乡也组建了歌舞团，四处演出，当做“夏忙”后没事干的贴补。2000年，王旭经亲戚介绍到北京找了个烧锅炉的工作。再往后10年，他往来北京和河南之间，卖水果、水煎包、唱酒吧……能想到的营生都干过。后来王旭找到了一个药厂做搬运的工作，一直干到现在。在自己成为网络红人后，药厂老板跟他说尽管出去闯，实在不行了这个工作还给他留着。

《春天里》歌词

还记得许多年前的春天
那时的我还没剪去长发
没有信用卡没有她
没有24小时热水的家
可当初的我是那么快乐
虽然只有一把破木吉他
在街上,在桥下在田野中
唱着那无人问津的歌谣
如果有一天我老无所依
请把我留在在那时光里
如果有一天我悄然离去
请把我埋在这春天里
还记得那些寂寞的春天
那时的我还没留起胡须
没有情人节没有礼物
没有我那可爱的小公主
可我觉得一切没那么糟
虽然我只有对爱的幻想
在清晨在夜晚在风中
唱着那无人问津的歌谣
也许有一天我老无所依
请把我留在在那时光里
如果有一天我悄然离去
请把我埋在在这春天里春天里
凝视著此刻烂漫的春天
依然像那时温暖的模样
我剪去长发留起了胡须
曾经的苦痛都随风而去
可我感觉却是那么悲伤
岁月留给我更深的迷惘
在这阳光明媚的春天里
我的眼泪忍不住的流淌
也许有一天我老无所依
请把我留在在那时光里
如果有一天我悄然离去
请把我埋在在这春天里
如果有一天我老无所依
请把我留在在这春天里
如果有一天我悄然离去
请把我埋在在这春天里春天里

有人说《春天里》的每一句都是一把刀子，剖开了被时间掩埋了许久的回忆。

而农民工版《春天里》这两位大哥的歌声里不光有回忆，还有未来的展望。（网友评价）

姚晨蒙上葛优的眼

《非诚勿扰2》宣传 姚晨葛优再现宣传海报

14日，《非诚勿扰2》（以下简称《非2》）在北京举行发布会，宣布京城美景将是片中的“主旋律”。在活动中，曾经一起拍摄“蒙眼”海报的葛优和姚晨又上演了一出“蒙眼”戏码——在众人的盛情要求下，姚晨蒙上了葛优的眼睛，并对葛优的光头送上香吻。

海报情景再现

“我爱北京”

“我出生在北京，这么多年工作生活也都在北京。如果说我拍电影能为推动旅游带来些影响，那么理所当然应该首先为推广北京旅游做点事儿。”冯小刚说，《非诚勿扰》上映带火了杭州的西溪湿地和日本的北海道，自豪之余也忍不住觉得对不起北京。于是，《非诚勿扰2》的外景地，除了海南岛，就是北京的各处美景：从苍茫壮丽的慕田峪长城到摩登时尚的798艺术区，再到清净避世的潭柘寺，纷纷现身在《非2》中。冯小刚依然觉得没有拍过瘾：“北京可拍的东西太多了！我希望观众跟着《非2》的镜头，发现一个有魅力的北京。总体来说，我爱北京！”

“《非2》让优”

14日，与冯小刚一同亮相的葛优显得精神头不足。老搭档冯小刚采取了一种幽默的方式道出了葛优无精打采的原因——宣传活动太频繁。“之前姜文说过，葛优这样的好演员不怕磨损。我觉得吧，拍戏这个表演过程，对葛优的磨损并不大，但各种各样的宣传活动对他的磨损很大。”冯小刚解释道，陈凯歌的《赵氏孤儿》宣传得走6个城市，姜文的《让子弹飞》葛优也得参加5个城市的宣传活动。“葛优这段时间真是不容易！3部电影在15天内集中宣传，我估计前边两个戏的宣传走下来，葛优差不多该疯了。”冯小刚开玩笑地说，《非2》绝对不能把人给逼疯了。所以他特意跟王中军商量过，《非2》宣传时尽量让葛优少走几个城市。“档期上，陈凯歌说了一个孔融让梨，宣传上我们是《非2》让优。”

“舒淇如兰”

《非2》的海报上，一双戴着钻戒的手蒙住了葛优的双眼。据冯小刚透露，这双手的主人不是片中与葛优谈恋爱的舒淇，而是另一女主演姚晨。发布会上姚晨与葛优同时出现，有影迷要求两人现场情景重现。姚晨大笑着推脱：“我跟舒淇是好姐妹，不能在人不在的时候占秦奋便宜。”但还是抵不过众人的盛情要求，姚晨蒙住葛优双眼并附送香吻。姚晨现场称赞舒淇是自己非常欣赏的女性，“好像兰花，会静静地散发出香味”。冯小刚称自己对姚晨和舒淇都十分欣赏，但之前从未想过让两人同演一部戏。“一个就很厉害了，加一起的话，真够葛优受的……”

（杨莲洁）

彭浩翔内地监制新片《断了片》

张静初发酒疯舔青蛙

周俊伟、张静初和曾国祥

本报综合消息 香港“鬼才导演”彭浩翔进军内地担任监制的首部长片《断了片》（暂定名）前日在北京开机，导演曾国祥、尹志文携主演张静初、周俊伟、阎清一起亮相。影片讲述一对陌生男女在同一张床上醒来，同时对昨夜发生的一切全部失忆。新的一天开始，两人携手寻找这“断了片”的一夜……

“喝断片”，原指因为喝醉后记忆暂时中断，产生暂时性失忆。张静初说，片中有醉酒的戏，而她本人却对酒精有点过敏，“上次就喝了一杯啤酒，10分钟之后就什么都不记得，第二天吐了很多次”。在拍摄前，她专门和导演沟通过，问导演是不是真的要喝酒，导演回答说最好多喝一点。张静初称：“演醉酒戏还挺好玩的，因为可以发疯嘛！”

前不久，张静初在微博上发布了一张与青蛙的合影，还表示要在戏里舔青蛙的肚皮。谈到这个情节，张静初大笑不止，原来，这组镜头是靠借位完成的，“舔青蛙，真是太让人吃不消了”。最倒霉的要算片中另一位主角余文乐，他还真的不小心舔到了，当场大呼崩溃。据曾国祥透露，余文乐和彭浩翔的亲密合作将继续下去，明年两人还计划开拍《志明与春娇》续集。

（余姝）