

# 三个葛优不可怕

赵本山不惧“贺岁大战”

今年上映的 4 部贺岁大片中,《大笑江湖》无疑是导演最弱的一部,但也是唯一一部男主角不叫葛优的电影。该片 22 日在北京举行首映式,《大笑江湖》的男配角兼投资人赵本山理所当然地喧宾夺主,抢了导演朱延平的话语权,他将几部贺岁片的阵容一通混搭比较,得出结论——“一个葛优可怕,三个葛优不可怕。”

## 演员:葛优不可怕

今年 4 部贺岁大片中,葛优主演了其中 3 部:《赵氏孤儿》、《让子弹飞》和《非诚勿扰 2》,每一部的演员阵容都强过《大笑江湖》。但跟着张艺谋见过贺岁混战大场面的赵本山丝毫不惧,指出了这 3 部大片的共同弱点——观众会对葛优产生审美疲劳。“葛优弄了仨,自己也不知道,稀里糊涂的,我觉得不是什么好事。一个葛优可怕,三个葛优不可怕。”赵本山如是说。对于即将到来的贺岁片激战,赵本山人胸有成竹地表示,自己早做好了各种应对:“我让小沈阳对付姜文,程野对付葛优,我对付冯小刚。不过,我觉得《让子弹飞》会飞到《赵氏孤儿》那儿去了!去年《十月围城》不还被《三枪》补了一枪吗?”

## 竞争:冯小刚没我师

《大笑江湖》的导演朱延平虽然也算是台湾地区商业电影的“一哥”,但跟冯小刚、陈凯歌和姜文实在不是一个重量级的。而大陆观众又有“只认导演”的习惯,这让《大笑江湖》在即将到来的贺岁大战中处于不利地位。好在“地球人都知道”,《大笑江湖》卖的其实是赵本山。赵本山的逻辑是,只要他跟这几个导演是一个重量级的,《大笑江湖》就不会未战便输。赵本山说:“我和凯歌、姜文都是好哥们,那天在中影集团还遇见了呢。冯小刚也是我的好哥们,我长得比他还漂亮点。我相信,就是我说他,他也不会骂我的。我祝福大家票房都好,都是做这一行的。”

## 投资:赚了我就撤

《大笑江湖》是本山传媒投资

的第一部电影,赵本山自然被媒体追问是否有票房压力。赵本山表现轻松,笑呵呵地回答道:“对北方地区我还是很有信心的,南方就需要再努力!”赵本山认为电影票房是很难预测的,“可能我们觉得好,观众没喜欢上;可能我们自己没喜欢上,观众却喜欢了。”赵本山强调,自己从没期望靠这个片子赚多少钱。要是《大笑江湖》赔了怎么办?赵本山的答案出乎意料:“要是赔钱,我会继续投资电影。要是赚了,说不定我就撤了。本来也不靠这个挣钱,我挣钱的地方比这多多了。”《大笑江湖》的合作伙伴博纳影业即将在美国纳斯达克上市,赵本山是否打算注资赚一笔?他继续笑着回答:“我祝福,但不注资。”

(宗和)



赵本山

洪氏武打蝉联金马

## 新片《大武生》力求打出新意

本报综合消息 日前,第 47 届台湾电影金马奖颁奖典礼落幕,洪金宝凭借《叶问 2》蝉联最佳动作设计奖,再次彰显其在华语影坛武打造詣上的地位。领完金马奖,洪金宝便匆匆赶回上海,继续赶拍由他担任武术指导的新片《大武生》。在这部电影中,洪金宝调教新人,更要打出新意,令人期待。

正在拍摄的新片《大武生》中,洪金宝对两位功夫新人韩庚、吴尊倾囊相授。早在电影开拍前 3 个月,洪金宝即召两主演进组集训,从最基础开始,一招一式手把手调教。谈及新片《大武生》的武打设计风格,洪金宝告诉记者:“《大武生》的武打设计一定不同于《叶问》的写实打法,而是突出“帅、酷、炫”的打法,我们会尝试最新的武打设计,用电影手法将舞台无法表现的视觉效果呈现在银幕上。”为了实现突破,洪金宝召集了洪家班最精锐的力量。七小福之一的元彪加盟该片出演重要角色,而钱嘉乐则担任洪金宝的武术指导助理。

(孙佳音)

## 《暗红 1936》打造“厚重谍战”

本报综合消息 以“西安事变”为背景的谍战剧《暗红 1936》日前在北京举行了看片会。针对有人总结的谍战戏 5 大“俗”——特务多为美娇娘,动作枪战齐上场,故事单薄史料挡,虚假夫妻弄成真,敌我双方恋爱忙,《暗红 1936》的编剧郝岩表示,“我们这个剧从一个侧面讲述强者的生存智慧、高超谋略手法的同时,又充满了那段风云历史的思考,使其足以成为一部难得的具有厚重历史感和现代叙事美感的作品。”据该剧发行方湖南电光传媒介绍,参与看片的诸多电视台包括央视在内,都对该剧表示出很大兴趣。

(冯遐)

## 《哈 7(上)》三天票房 7000 万元

院线预测有望突破 3 亿元

本报综合消息 “哈利·波特”系列电影落幕之作《哈利·波特与死亡圣器(上)》(以下简称《哈 7(上)》)于上周五内地同步北美上映,短短 3 天拿下 7000 万元的内地票房。据了解,目前《哈 7(上)》在互联网电影资料库网站的评分高达 8.3 分,是唯一一部超过 8 分的“哈利·波特”系列电影,并有影评人称赞其是“迄今为止最精彩的一部‘哈利·波特’电影”。

## 三天取下 7000 万元

《哈利·波特与死亡圣器(上)》于

上周五在内地同步北美上映。凭借“哈利·波特”系列电影的庞大粉丝群,影片一上映便获得大批影迷追捧,首周 3 天就取下 7000 万元的内地票房。这一数字不但远远超过同档期的另外几部好莱坞大片,更在本周内地 1.6 亿元的票房产出当中占据将近一半比例,这也是继《阿凡达》、《变形金刚》、《变形金刚 2》、《2012》之后,内地影史排名第 5 的首周末票房成绩。而在北美市场,《哈 7(上)》也以首日 6115

万美元位列周五上映影史第 5、首周 3 天 1.25 亿美元的数据占据北美影市,该片上周所取得的全球票房更是已经超过 3.3 亿美元。

## 院线预测有望突破 3 亿元

对于影片的票房预测,院线人士预测其将可能在内地取下至少 3 亿元票房,“《哈 6》曾在内地斩获 1.56 亿元票房,如今内地影市一直持续放量增长,加上《哈 7(上)》的一片叫好之声,该片很可能创下系列电影票房新高,唯一可能超越它的,

只能是明年落幕的《哈 7(下)》。”

在北京、上海、广州等票房重镇,《哈 7(上)》上映至今的平均上座率都超过八成,作为观影首选的 IMAX 场次更是一票难求,据悉,《哈 7(上)》在内地的 IMAX 影院目前达到 21 家,这占据了该片海外 119 家 IMAX 银幕的一成有余。有院线人士分析,《哈 7(上)》很可能延续《盗梦空间》的做法,在 IMAX 影院长线放映两个月,使得“IMAX”成为取得票房的一大利器。

(孜谐)

斥金马奖主席“假装内行”

## 冯导一宿没睡微博发飙

本报综合消息 继日前为徐帆打抱不平后,昨天凌晨,冯小刚又在微博“发飙”,指名道姓说“金马主席黄建业先生认为徐帆的表演‘表达过显猛烈’,这话实在有失专业水准。按您的说法,奥斯卡影后朱莉亚·罗伯茨的表演可谓典型的过显猛烈了?”从凌晨 3 时开始,到凌晨 6 时,冯小刚连发 4 条微博表达不满。有网友调侃,“冯导被气得一宿没睡”。

冯小刚再度向金马奖开炮的原因来自前日的一条新闻,本届台湾电影金马奖评审团主席黄建业在接受新浪网采访时,对最佳女主角归属做出解释,“吕丽萍以 9 票对 8 票险胜张艾嘉。评审认为,吕丽萍在片中有令人无法忽视的表现,她对片中单亲母亲角色、在遭遇生活上的困难及教养孩子的无奈中,有很强的演绎,评审团十分赞许她的表现,认为她是《玩酷青春》整部片的核心,要是少了她,整个片子就不那么有亮度。原先被视为最佳女主角呼声最高的徐帆,则被指感情表达过显猛烈,未获评审垂青。”

就是这最后一句话,导致冯小刚气性大发,甚至指责黄建业“假装内行”——“话都是可以两说的,过显猛烈也可以评价为饱满真切。表演有很多种方式,目的只有一个,打动观众。从这点说,徐帆的表演是称

冯小刚的微博截图

冯小刚微博内容

金马主席黄建业先生认为徐帆的表演“表达过显猛烈”,这话实在有失专业水准。按您的说法,奥斯卡影后朱莉亚·罗伯茨的表演可谓典型的过显猛烈了?话都是可以两说的,过显猛烈也可以评价为饱满真切。表演有很多种方式,目的只有一个,打动观众。从这点说,徐帆的表演是称职的。您可以不喜欢但是别假装内行。 ■昨天 03:03

电影的好坏是没有标准的,完全可以各执一词。唯一可以被量化的标准就是票房。票房好等于观众认可。这是简单的不能再简单的道理。我们这里有一些人始终不承认市场对产品的决定作用。无视规则到头来吃亏倒霉的还是我们自己。 ■昨天 04:20

请问电影不是商品是什么?哪家电影院不买票可以随便看?拍电影以盈利为目的有什么不对?哪家电影公司敢说是以赔钱为目的?谁能告诉我所有人都认同的艺术标准?谁又有权力说自己的好恶是唯一的标准?为什么电影纳入了 WTO 的谈判?哪件艺术品不是待价而沽?请赐教让我长学问。 ■昨天 05:43

“装孙子”我会,就是不想装。 ■昨天 06:08

职的。您可以不喜欢但是别假装内行。”此前,冯小刚就直指“《唐山大地震》票房就已铸成今天的结果,卖

了 6.6 亿元还把奖给你?恨你还来不及呢。”并把这个结果称为“路线斗争的牺牲品”。

在发布完这条微博后,尽管是深夜,冯小刚仍依旧短时间内收到过百条评论,其中无非分为两派,一方肯定徐帆演技,劝冯小刚“莫生气”,另一方则认为冯小刚“有失风度”,没必要这么较真,并对评审团主席“人身攻击”。过了一个小时,冯小刚再度发言,似乎《唐山大地震》6.6 亿元的高票房让他有了足够的底气,“电影的好坏是没有标准的,完全可以各执一词。唯一可以被量化的标准就是票房。票房好等于观众认可。这是简单得不能再简单的道理。”对于自己的“憋气”,冯小刚又在凌晨 5 时 43 分用设问句表达不满,“请问电影不是商品是什么?哪家电影院不买票可以随便看?拍电影以盈利为目的有什么不对?哪家电影公司敢说是以赔钱为目的?谁能告诉我所有人都认同的艺术标准?谁又有权力说自己的好恶是唯一的标准?”

冯小刚的几段话成为今早转发数最高的微博之一,不少网友在评论中表达“冯导受啥刺激了,怎么发这么大飙”。还有相当数量的评论劝他想开点,“小刚同志,电影有商品属性,也有艺术属性。别人给你奖的时候也没见你婉拒嘛。论票房,谁也没整不过刘德华。您是明白人。争争吵吵的,我愿意看成这是对《非 2》的预热,行不?”

(王雯森)

## 《兔侠传奇》挑战《功夫熊猫》

本报综合消息 投资 1.2 亿元,制作耗时 3 年的国产 3D 动画电影《兔侠传奇》日前在北京电影学院公布首款片花。导演孙立军对该片的 3D 动画效果极具信心,称影片的技术指标都参照《功夫熊猫》。“相信《兔侠传奇》在各方面都能与《功夫熊猫》平起平坐。”

《兔侠传奇》的形象来源于中国传统文化,以“兔儿爷”为基础形象打造,讲述一只巨型的“功夫兔”从平民兔变成英雄兔的故事。从该片公布的 1 分钟片花来看,《兔侠传奇》的制作比较精良。该片导演,同时也是北京电影学院动画学院院长孙立军表示,《兔侠传奇》的技术指标向《功夫熊猫》看齐,故事有浓重的中国色彩,有信心“在各个方面都能与《功夫熊猫》平起平坐”,不惧同样在明年暑期上映的《功夫熊猫 2》。

《兔侠传奇》美籍技术总监凯文在接受采访时批评了目前中国 3D 电影的现状。凯文称自己在不久前看了《堂吉珂德》,对该片的 3D 效果深感失望。他认为目前中国 3D 技术还不全面,电影人在宣传上应该讲实话,做实事,不要让“伪 3D”毁了中国 3D 电影。

(杨莲洁)