

《金婚风雨情》举行开播会



姜文自称：“我是最大植入”

本报综合消息 《金婚风雨情》24日在北京举行开播会，姜文虽为客串，但他的突然现身一下就成了全场焦点，而他的全力推荐语更加给力：“我才应该是《金婚风雨情》最大的植入广告吧。”他直接拿《金婚风雨情》“植入广告”事件说事。

《金婚风雨情》是导演郑晓龙、编剧王宛平继《金婚》之后的再度联手，汇集了胡军、周韵、秦海璐、祖峰等演员，讲述了耿直（胡军饰）

和舒曼（周韵饰）这对夫妻相濡以沫、同甘共苦的50年。当天该剧主创几乎全部到场，不过中途姜文的突然出现吸引走所有的闪光灯和目光。姜文尚未坐稳，就先投诉起导演郑晓龙，“虽然我戏份最后保留的也不多吧，但开播这么大事儿怎么能不叫我呢？她（周韵）从来没穿这么正式过，我就尾随着跟到这儿来了。”为了突显自己的重要性，姜文还自我调侃说，“我应该是这

部剧最大的植入广告呀，你看片花都有我，怎么改了呢？”由于《让子弹飞》即将于下月上映，姜文也顺势做起了宣传，称“子弹”曾为“金婚”保驾护航，“郑导让我去客串《金婚风雨情》的时候，‘子弹’正好拍到我和刘嘉玲的戏份，郑导还亲自到片场来‘押’我来了，看到我每演完一场戏还得看监视器，太折腾，太费时间，他就主动替我导了几场戏，所以将来上映时观众看到我和

刘嘉玲的戏份就是郑晓龙导的。我拍完戏后，刮了胡子，收拾利落了，去拍了《金婚风雨情》；等再回到‘子弹’剧组，工作人员都不认识我了，形象完全不一样。所以，《金婚风雨情》和《让子弹飞》是互相植入。”

此时，郑晓龙接过姜文的话茬儿说，“可见，植入广告也不是不好。”此话算是对近段时间闹得沸沸扬扬的“植入广告”事件的巧妙回应。（冯遐）

电影《关云长》别出心裁

三国之战 拍得像越战



本报综合消息 日前，由麦兆辉、庄文强执导的电影《关云长》曝光了黄河渡口之战的片段。据称，在黄河渡口战上，导演完全走的是“美军丛林枪战”的设计路线，将此片段基色设定为了绿色，在战斗场面上也将弓箭与现代的丛林战相结合，设计了一场丛林弩战。

据片方工作人员介绍，黄河渡口之战将以绿色为基色，原本打算选在草原上，但最后还是选择了丛林。因为片中秦琪使用的是弓和弩，丛林能增加影片的视觉效果。麦兆辉和庄文强两位导演透露说：“这是在古装片中从来没有出现过的片段，士兵们在丛林中有规则地布防，随时准备好对敌人展开攻击，整体风格会与越战题材的影片有点相似。”除此之外，影片中士兵也同美国陆战队员一样，有着一套完整的战斗装备。（张艺）

电视剧《北京爱情故事》开机媒体见面会，“士兵”人马重聚首

士兵突击进城恋爱

本报综合消息 陈思成、李晨、张译、张国强、邢佳栋，这些《士兵突击》中的爷们，集体“进城”了！24日，由陈思成自编自导兼主演的都市剧《北京爱情故事》，在北京举办开机媒体见面会。恰逢当天是李晨的生日，除了好哥们送上巨型蛋糕外，就连《士兵突击》的导演康洪雷也被“骗”来吃饭，感动得李晨当场落泪。

爆料 李晨是人物原型

提及创作初衷，已被尊称为“陈导”的陈思成表示：“我们就是想做一部真正的青春题材剧，不仅讲爱情故事，还包括我们这一代人共同成长经历的故事。这些故事不是胡编乱造的，而是我们亲身经历的。”李晨的开场白解释了《北京爱情故事》的灵感来源，“还记得2007年的春节，我和思成在一起聊了几天。我出了一个主意，写了一故事，思成当时就决定要拍成一部剧。时隔3年，他把这事做成了，可谓言

必行，行必果。”而陈思成称现实中李晨和前女友、前前女友的故事，都能在剧中找到。该剧总策划兼总监制、曾执导《蜗居》的导演滕华涛透露：“看到剧本后我非常喜欢，看到某些情节，我就问陈思成，你这写得不是李晨吗？”听到两位的爆料，李晨连忙解释：“我只是把自己的经历糅进去，也把现实中几个人的故事放到一个人身上。对我有了解的人，可能会觉得就像是在写我。其实不光是我，他们的故事也都在里面，所以说这部剧是根据真实的青春故事改编，而不是胡编乱造的。”

偏心 张译剧中最有桃花运

据记者了解，《北京爱情故事》讲述了3男7女在北京的奋斗故事，其中穿插着商战、爱情等元素。陈思成、李晨、张译出演3位男主角，张歆艺、杨幂、莫小棋出演3位女主角，此外于娜、秦岚、李念、张馨予等也担任重要角色。从《士兵突击》中走出的王宝



强、段奕宏、张国强、邢佳栋也会客串角色。首次担任导演，就能拉来投资请来圈中一众好友，陈思成将此归功于“剧本好”。“我给他们打电话，他们都义不容辞。像张译，《士兵突击》后他基本没进过城，这回我就把他拉进城，他现实中没有桃花运，我就安

排他是剧中桃花运最多的人。每个角色都按照每个人的特点来写，让大家看见他们从没被关注的特质。”至于片酬问题，陈思成笑称：“他们都很贵，但都是哥们儿嘛，所以在市场价上打了个友情价的折，友情无价！”

（勾伊娜）

国产短片 扬威柏林

本报综合消息 在刚闭幕的第26届柏林国际短片电影节上，2010土豆映像节入围网络短片《打个大西瓜》获得国际竞赛单元评委会特别奖。该片是中国区参赛短片中唯一获奖的作品，此前曾入围2010土豆映像节。

本届柏林国际短片电影节为期6天，中国地区共有11部作品入围动画作品单元。获悉得奖后，该部短片的作者杨宇表示：“在独自作战的岁月里，我经常问自己，如果坚持了那么久，最终什么都没有得到怎么办？我的内心回答我，其实我已经得到了很多，创造一个东西出来的过程是独一无二的。”（杨莲洁）

童真岂能如此“被娱乐”

——4岁半“失控姐”蹿红电视说明了什么



■ 莎莎被吓得大哭(电视截图)



4岁半的南京女孩莎莎因在电视节目中一再失控大哭，被网民称为“失控姐”。凭借着人气超高，莎莎又录制了湖南卫视和浙江卫视的两档综艺节目。很多网民质疑：为了提高收视率，不惜恐吓孩子失控作为娱乐手段，电视台是不是“太没道德”？小女童凭哭走红，对于她的成长是喜是悲？

小女孩被吓得哭喊

今年9月，江苏卫视录制一

期少儿节目，主题是让小朋友体验警察职业，设计了遭遇蒙面歹徒、吵架夫妇和灰太狼3个情境。出人意料的是，莎莎屡屡被吓到失控，大声哭喊：“你别杀我啊”、“你好好说话”、“我不跟你走，你没个人样”……编导雷永志将这段剪辑后的视频上传到网上，视频点击率最高超过了150万次。注意到莎莎的人气居高不下，不少电视台打起了她的主意。

在最近一期浙江卫视的一档节目里，莎莎变身为空姐的角色；之后她又在湖南卫视一档节目中出场，在超市卖饮料。虽然角色多变，但无一例外都让这个4岁半的女孩在节目中情绪失控。

许多节目争相邀请

有网友表示，“把一个小孩子当做道具来博取观众眼球”，怀疑是电视台在幕后充当推手，追求高收视率。

记者在莎莎家中，见到这个女孩活泼可爱，比起哭，她更爱笑。莎莎的外婆告诉记者，莎莎从小就是胆子小，“看到丑陋的东西、听到别人吵架或者用比较凶的态度对待她，她就会本能地大哭。”莎莎家人告诉记者，现在还是有很多综艺节目在邀请莎莎，但他们都推掉了，今后莎莎除了少儿节目，莎莎不会再参其他节目。

可怕的是成人无德

剖析一场场网络红人“蹿红”模式，3个主角必不可少：一是想

靠炒作出名的“哥”或“姐”；二是想博取眼球的媒体；第三个是围观的“看客”们。当一个4岁半的孩子被冠以“失控姐”的名称，不能不令人痛心，在她失控大哭的场景中，伴随着的是大人们歇斯底里的笑声。中国少年儿童新闻出版总社首席教育专家、“知心姐姐”卢勤说：“成人拿孩子的缺陷作为笑料，拿孩子的恐惧当做娱乐，是非常可怕的事情。一个小孩子如果从小就这样的被娱乐，长大后，是会缺乏对人、对社会、对成人世界的信任感和安全感的。”

在这场“失控姐”的闹剧中，某些电视台和部分网络“看客”们都扮演了极不光彩的角色。”社会学家周孝正说。一些网民认为，某些综艺节目“唯收视率”，不惜以恐吓孩子失控作为娱乐手段，不能不说已丧失了道德底线，“大人该做的是保护孩子，而不是用孩子的不足来取悦自己。”

（新华专）

《让子弹飞》 周润发造型曝光



本报综合消息 12月16日上映的大片《让子弹飞》日前曝光周润发造型照。周润发在张叔平的打理下玩起了百变造型，白西装造型更是酷似当年的“小马哥”。片方还透露周润发在片中一人分饰两个角色。

据了解，在这个北洋乱世传奇的故事中，姜文出演的悍匪张牧之和葛优出演的骗子老汤联手进城，但城内的周润发才是真正霸主。值得一提的是，张叔平这次为周润发设计的服装也造型百变，既有经典的“小马哥”式白西装套装，也有礼帽长衫的中式打扮，更有一身细花透纱蓝袍富商逼人。和出身草莽的张牧之、老汤不同，周润发的服装最为讲究和华丽。

在《让子弹飞》中，周润发一人分别出演两个角色，黄四郎这个角色霸气浑然天成，而另一个角色则非常夸张搞笑。（夜谐）